

**انفرار كس** Infrarex

جهاز معالجة المياه • علاج حاسم  
وسريع لتلوث المياه  
والتحكم في المياه  
والطهر والمطهر والتزود  
المفاسل ..

طبيب: • صيدلية الجود • صيدلية الفاسم  
• صيدلية الأحمد • صيدلية صبحاري  
• صيدلية صبحا • صيدلية الأبراهيم • صيدلية الحياة

دنانير

**القبس**

العدد ٥٤٢٧ - الكويت  
AL-QABAS - Monday, 22 June 1987 - 16th Year, No. 5427 - Kuwait.

**SHARP** فيديو TWIN

أول فيديو بترين في العالم

بعض منافسي

شركة تقنية المحدودة  
شارع ... رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٠ - ٢٤٢٢٢٠٩



# رسائل من الأمير لزعماء دول شقيقة وصديقة الكويت ترفض ادعاءات إيرانية بنقد تسهيلات لهجوم عراقي

ترأس صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس بقصر السيف اجتماعاً لمجلس الوزراء. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بأنه تم خلال هذا الاجتماع بحث الأوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات المستجدة فيها وما تطورت عليه من نتائج سلبية على المستويين الاقليمي والدولي.

وقد استمع المجلس الى توجيهات صاحب السمو وتصوراته بشأن مجمل هذه الأوضاع كما جرى بحث مختلف الامداد والجوانب المتصلة بها بشكل مستفيض وتم استعراض السبل الكفيلة بمواجهتها بهدف

**تفديداً لمطالب صندوق النقد الدولي**  
**رفع أسعار ٣٥ سلعة في مصر**

زيادة أجور الخدمات الحكومية ٥٠٠٪ وتذاكر الطائرات ١٠٠٪

تخفيض الانفاق على التعليم والصحة والسماح باستيراد السيارات

**القاهرة - إقبس:** بعد أقل من ٢٤ ساعة على إعلان الرئيس المصري حسني مبارك قراره بمنح علاوة لزيادة أجور جميع العاملين في مصر بنسبة ٢٠ بالمائة من الراتب الأساسي بدأت مختلف الأجهزة السليمة والتبوية في اتخاذ إجراءات جديدة لرفع وزيادة أسعار مختلف السلع والخدمات حيث يعقد مجلس الوزراء المصري اجتماعاً خلال الأسبوع الحالي لبحث القوائم التي تحدد الأسعار الجديدة للسلع حيث يتنظر زيادة ضرائب الاستهلاك عليها بنسب تتراوح بين ١٠٠٪ و ٣٠٠٪. وزيادة أسعار ٣٥ سلعة بينها وقود السيارات والتشحوم والصابون

**أزمة الحكم في الشارقة تنفجر من جديد**  
**عبد العزيز يرفض ولاية العهد ويحدد شروطه للتفاهم**  
**سلطان يستعد للعودة بحماية ديف.. والجيش الاتحادي مستنفر**

الشارقة من موقف إقبس: حسين عبدالرحمن: فيما عكف مسؤولون في دولة الإمارات العربية المتحدة على بحث جهود مكثفة يوم أمس لإجراء مصالحة بين الشيخ سلطان بن محمد القاسمي وأخيه الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل نهيان في أمارة الشارقة أعلن الشيخ عبدالعزيز رفضه قرار مجلس الاتحاد الأعلى لدولة الإمارات بتعيينه ولياً للعهد في الإمارة وإعادة شقيقه حاكماً شرعياً لها.

**غولدنغ في عمان فجأة قبل لقاء «أبوعمار»**  
**عرفات أبلغ مصر ودي كويلار**  
**بشروطه لعقد المؤتمر الدولي**

الاردنية لبزوة موقف اوروبي تجاه المؤتمر الدولي.

**الملك مع العدد**

الكويت تقترح على القليل التفاوض مع القوار تحت مظلة المؤتمر الاسلامي (٣ ص)

هيئة الاسكان تتسلم ٣ - ٢ قسمة بمشروع القرين السكني (٥ ص)

توقيع عقد إنشاء مخارج البحر بالشرط الساحلي ما بين النفطاس والمسيبة (٥ ص)

البلدية تخالف قانون النفطاس وتطالب بتطبيقه (٤ ص)

الباب المفتوح (٧ ص)

خدمات (١٠ ص)

**إذ وقع هجوم نووي سوفيتي صغير**  
**معظم الأميركيين يسمون**  
**جوعاً خلاًل أشهر**

اقتصاد الاميري لعدة قرون. وذكر صحيفة «نيويورك تايمز» ان مسؤولين فيدراليين أوصوا ان الدراسة التي أعدتها معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا مبالغ فيها وان استدامة العافية من هجوم سوفيتي نووي كبير قد يستغرق سنوات فقط.

**اللقاء الإسلامي الموسع في دمشق**  
**ينتظر نتائج التحقيق باغتيال كرامي**

سوريا تلذز خاطفي عسيران وغلاس بإطلاقهما أو الاستسلام

**الآن في البيت**

الآن في البيت...  
الآن في البيت...  
الآن في البيت...

**اللقاء الإسلامي الموسع في دمشق**  
**ينتظر نتائج التحقيق باغتيال كرامي**

سوريا تلذز خاطفي عسيران وغلاس بإطلاقهما أو الاستسلام



## موايد امتحانات القدرات لبعض التخصصات

**بالبهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب**  
التي تأتي بعد هذا التاريخ بالنسبة للتخصصات الأربعة المذكورة سابقاً، مع العلم بأن امتحان القدرات سيكون من يوم ٢٢ وحتى ٣٠ يونيو الجاري ابتداء من الساعة السابعة والنصف صباحاً بكلية التربية الأساسية، أما بالنسبة للتخصصات الأخرى في كل الكليات والمراكز فسيستمر مكتب التنسيق في قبول طلبات الالتحاق بها حتى يوم الأربعاء ٢٢ يوليو المقبل.

### التربية تتعاقد مع مدرسين جدد

أعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية أسماء دفعة جديدة من التخرجين في المقاييل المحلية للتعاقد معهم خلال ثلاثة أيام للمقابلة في سلك التدريس اعتباراً من بداية العام الدراسي الجديد ١٩٨٨/٨٧ في التربية الموسيقية، والكيمياء، والفيزياء، واللغة العربية، وفي ما يلي الأسماء:

- التربية الموسيقية: محمد صلاح محمد سعيد البناء، علا حسن محمود الصفي.
- العلوم: عبد الله ناصر إبراهيم علي، أحمد محمد قحوي أحمد شريف، جني عبد العزيز محمود أحمد، عبد الله خليل عبد الله حسن.
- لغة عربية: عفاف عزت عوض الله، عوض الله، هادي محمد حلمي، أمال محمود حسن محمود، وفاء عبد الله عبد الله حسن، أمال مصطفى أحمد بركات، وإيمان عتر عبد الحافظ الصفي.

## اختتام المرحلة الثانية من تدريب الكادر الفني للبلدية

**الغنيمة: التدريب مدخل أساسي للتطوير والتنمية الإدارية**  
كتب: سعد الخلف

قال وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيمة إن التدريب يحتل مكانة مهمة ضمن الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة من أجل إدخال تغييرات أساسية في أجهزة ونظم الإدارة العامة. وأضاف في حفل اختتام وتوزيع شهادات المرحلة الثانية من تدريب الكادر الفني لبلدية الكويت الذي أقيم عصر أمس في معهد الكويت للأبحاث العلمية أن بلدية الكويت أعدت برامج تدريبية للمدربين فيها على أساس خطط لها جيداً، وروعي فيها الاحتياجات التدريبية المختلفة والامكانات المتاحة. كما روعي فيها مدى أهمية ما تقدمه البلدية من خدمات للمواطنين وقضاياها على إدارة مرفق من أهم مرفقات المجتمع واكتراها مساساً بأوجه النشاطات وارتباطاً بمجريات الحياة اليومية. وأضاف الوزير الغنيمة: لقد احتفلنا منذ فترة ليست بعيدة بتخريج دفعة خادمة تسرق مخدمتها. بلغت المدعوة ثورعة كويتية الجنسية مخفر السالمية أن خادمتها المدعوة أنابل، فلبينية الجنسية، قامت بسرقة سحبة ذهبية وبمبلغ ٣٠٠ دينار من داخل محفظتها وهربت إلى جهة غير معلومة. الخريجين.

## أسماء المقبولين في كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت

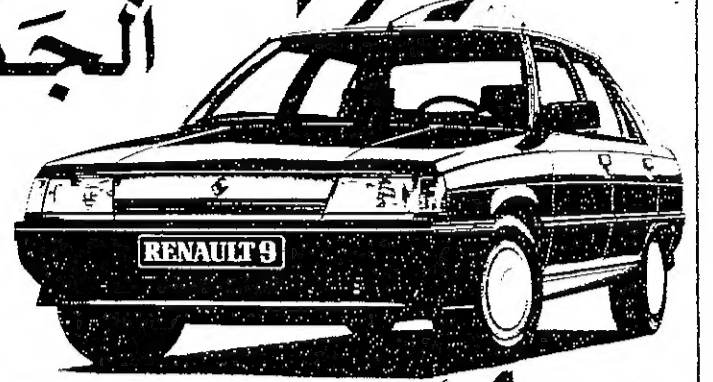
صرح بدر المدرس مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت أن كلية الدراسات العليا بجامعة أعلنت أسماء المقبولين لدراسة مقررات الدراسات العليا من غير المقيدين ببرامج الكلية للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي المقبل ١٩٨٨/٨٧. وأضاف مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام أن كلية الدراسات العليا قامت بدراسة جميع طلبات المتقدمين أخذاً بعين الاعتبار بالدرجة الأولى استيفاء الشروط المطلوبة للتسجيل، بالإضافة لامكانات الأقسام المختلفة والاعداد المسموح بها للتسجيل في كل مقرر. والطلبة المقبولون هم:

**كلية العلوم:**  
● الفيزياء: محمد عادل محمد صالح، الفيزياء: أماني فؤاد عطية، الفيزياء: نضال محمد عبدالكريم عوض، روضة محمد صديقي دياب، فتحي أبو قاسميه.

**كلية الهندسة والبتترول:**  
● قسم الهندسة الميكانيكية: عبدالرضا حبيب كمال، مصطفى عيد علي الجدي، خليل إبراهيم مبارك، فؤاد موسى عابدين، محمد فؤاد سليمان الحارون، حسين عبدالرضا، هشام طاهر حمدان، حسن علي عسكر. ● قسم الهندسة الكيميائية: هلال عبدالرحمن سلطان الفضلي، هديل عمراوية خليفة، صبحي أحمد الصالح، عدنان هاني غبريس، عادل محمد عبده، تغريد محمود أبو أرحيم.

## ليكن سفرك أكثر متعة بأفوز بأحدى هذه الجوائز القيمة....!

أشتر تذكرة سفرك على الخطوط الجوية الكويتية من مكاتب بودي للطيران واحصل على الكوبون الخاص الذي يتيح لك الاشتراك بالسحب على إحدى هذه الجوائز القيمة.



سيارة رينو ٩	شركة بودي التجارية
خمس تذاكر سفر امستردام، روما، مدريد، استنبول، لارنكا	خطوط الجوية الكويتية
كوفاك، آلة كتابة كهربائية بالعرف	مؤسسة حسين فهد العمر
أيو، ستريوهائي فاي	شركة الخليج الهندسية
أيو، ستريوهيدفون	شركة سليمان عبدالكريم
سانكي، أويج	شركة الجزيرة للتجارة
جهاز تكييف ميتسوبيشي دايا	شركة بيضون التجارية
أجواز من شاي الورد	فندق هوليدي ان
١٠ بطاريات أو أسال للسيارة	شركة مخزن التجهيزات
ساعة يد ومجموعة عطور	شركة الخليج الدولية للسجاد
أشتراك عائلي لمدة ثلاثة أشهر بالنادي الصحي	مجموعة الطبخيم الهندسية
ستريوسانيو - نظام ١١	الوسام للطبوعات المرئية
سجادة	مؤسسة ناصر محمد الساي
جهاز كومبيوتر امستردام	
أشتراك فيديو ٣٠ شريط	
تلفزيون، لوي، ٢٠ بوصة الماني	

**Q8**

تأكد من استكمالنا  
للمنتجات الشركة  
الوطنية الرائدة  
عليها  
إيماناً منا في  
أوروبا  
شركة البترول الكويتية العالمية

## بودي للطيران BOODAI AVIATION

شارع الهادي مقابل الاطراف العام مركز سليمان التجاري  
وليزيد من الاستفسار تلفون ٤٤١٨٨٥٥ / ٤٤١٣٥٧ / ٤٤١٣٧٦

## رينو 11 من بودي الافقوى بين مثيلاتها



شاهد هاف معارضنا  
واستبدل سيارتك القديمة  
بالسيارة الافقوى  
افساحاً مريحة لمدة ٤٨ شهراً  
٥٠ دينار دفعة أولى

استفسر عن  
العروض الخاصة

السيارة الافضل... تصنعها رينو  
**رينو RENAULT**  
**بودي BOODAI**

أجهزة تحكم عن بعد بالريموت كوتترول .  
نظام فرملة لا يضاهي في عملية الأيقاف الفاجئ دون انحراف .  
جهاز خلقي خاص بتوازن هيكل السيارة على الأرض .  
مقاعد أمامية وخلفية منجدة بمخمل أثيق مع إمكانية تحريك إضافية .  
لوحة قيادة رائعة التصميم وضعت بعناية وفخاً لأحدث التقاييس الفنية .  
مظهر أنسيابي عام يضمن على انطلاقتها بشاقة لا مثيل لها .

## جديد "أليطاليا" الدرجة الأولى لرجال الأعمال



يستطيع الآن السادة الركاب القادمين والمغادرين إلى الكويت على متن الخطوط الجوية الإيطالية التمتع بالخدمات المثالية المقدمة لركاب الدرجة الأولى لرجال الأعمال بالإضافة ١٠٪ فقط من قيمة التذكرة

Prima Business Class  
**Alitalia**

معرض الشويخ، طريق المطار تلفون ٤٤٩٥٣٣ / ٤٤٩٣٩٨٦ - معرض الكويت، شارع الخليج العربي، تلفون ٤٤٢٣٩٩٩ / ٤٤٢٧١٢ الكراج ومخازن قطع الغيار تلفون ٤٨٤٩٥٢٤



## الكويت اقترحت على الفلسطينيين اجراء مفاوضات مع الشوار المسلمين تحت مظلة منظمة المؤتمر الاسلامي

بقاعدة نورميسوار، والذين يتسكروا في الجزيرة منذناو بحكم ذاتي في الجزيرة والمناطق التي يشكلون اقلية السكان فيها.

وكانت الحكومة الفلسطينية قد وافقت في شهر مايو الماضي على منح الحكم الذاتي لـ ١٣ اقليما في جنوب البلاد يستكنها المسلمون، على ان يتم ذلك في استفتاء عام، الا ان جبهة تحرير مورو رفضت العرض وطالبت بان يتم منح الحكم الذاتي تلقائيا الى ٢١ اقليما.

ويبلغ عدد المسلمين في الفلبين حوالي ٧ ملايين نسمة.

المؤتمر الاسلامي.

واشار الى ان اي قرار يتم التوصل اليه نتيجة مثل هذه المفاوضات سيحظى بدعم وزخم كبيرين، نظرا لانه سيكون مضمونا من قبل ٤٦ دولة هي الدول الاعضاء في المنظمة، واضاف انه في حال الموافقة على الاقتراح، فان المفاوضات ستعقد اما في الكويت الدكتور الونان جلال خلال اجتماعهما في مكتب المطوع بوزارة الخارجية.

وابلغ المطوع وكالة الانباء الكويتية ان الكويت تقدمت بهذا الاقتراح بصفتها تراس الدورة الحالية لمنظمة

## الكويت تشارك في اجتماع المسؤولين التربويين العرب

غانر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضرى البلاد ظهر امس متوجها الى العاصمة الاردنية عمان لحضور الاجتماع الذي تنظمه منظمة الامم المتحدة للعلوم والثقافة لكاريا المسؤولين عن التربية والتعليم في الدول العربية، والذي سيعقد هناك في الفترة من ٢٢ - ٢٦ يوليو الجاري.

واوضح الوكيل الخضرى ان الاجتماعين سيناقشون الاجراءات التي يوصى بها لتحسين نظام التخطيط التربوي والادارة التربوية وجعله اكثر ملائمة لتحقيق الحاجات الملحة الى تغيير الانماط التعليمية والتدريبية، لا سيما تلك المتعلقة بالتنمية الثقافية والتقدم التكنولوجي.

كما سيناقش خلال الاجتماع التجديد وديمقراطية التعليم في سياق التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتعميم وتجديد التعليم العام، وتعليم الكبار بهدف محو الامية، مع تطوير ودعم الاستراتيجيات الوطنية والاقتصادية الهادفة الى تعميم التعليم الابتدائي ومحو الامية.

وذكر الوكيل الخضرى ان من أبرز الموضوعات التي ستدرج على جدول الأعمال، الانجازات التي تم احرارها في النظم التربوية على الصعيدين الفردي والجماعي كليا ونوعيا وفي المنظمين النظامي وغير النظامي، وكذلك سيتم مناقشة تواجي التغيير الاجتماعي والنظم الاقتصادية وتطورها، والتنمية الثقافية والاتجاهات ذات العلاقة بالتقدم الاقتصادي، وينتظر ان يمثليها مستقبلا سفير محال من احدى الدول في المنطقة.

## بحث التطورات المستجدة في المنطقة الامير ترأس الجانب الأول من جلسة مجلس الوزراء

### رسائل من الأمير للزماء العرب والاجاب حول الأوضاع في الخليج

«الأيك» الذي سيعقد في فيينا وعن الموضوعات التي سيتم بحثها والتي تتركز على سبل المحافظة على استقرار السوق النفطية والجوانب المتعلقة بأسعار النفط والانتاج والتي سبق الاتفاق بشأنها في الاجتماع السابق للمنظمة في ديسمبر الماضي.

وقال ان وزير التجارة والصناعة فيصل عبد الرزاق الخالد قدم تقريرا للمجلس حول زيارته لجمهورية المانيا الديمقراطية للمشاركة في الدورة السادسة للجنة المشتركة المانية الشرقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والثقافي، والتي تم خلالها بحث سبل زيادة التعاون في مختلف المجالات والتي تضمنت عن توقيع اتفاقية تفاهم بين البلدين الصديقين، كما اطلع الوزير المجلس على نتائج محادثاته مع عدد من المسؤولين الألمان وعلى رأسهم رئيس الوزراء والتي تعلق بالموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وانتقل المجلس لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله حيث استعرض قرارات المجلس الاعلى للبتروال في اجتماعه الرابع والسبعين وقرر الموافقة عليها، ثم اطلع على عدد من الموضوعات المتعلقة بمجالات التنمية في الدول المحتاجة.

واضاف انه استمع ايضا الى شرح من الصباح عن الاجتماع المقبل لمنظمة

استمع الى اجتماع مجلس الوزراء الذي ترأسه سمو امير البلاد في مكتب سموه بالديوان الاميري صباح امس لبحث التطورات المستجدة في منطقة الخليج العربي، عقد المجلس اجتماعه العادي برئاسة سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد بان المجلس بحث في مستهل جلسته نتائج لقائه بصاحب السمو الامير والتوجيهات التي اسداها سموه للمجلس والتي تعلق بمجمل الأوضاع في منطقة الخليج العربي والتطورات الاخيرة فيها، وما تقتضيه الضرورة من تدابير السبل الكفيلة بمواجهتها.

وتداول المجلس مختلف التصورات للخطوات العملية اللازم اتخاذها بهذا الشأن على مختلف الاصعدة والمستويات بهدف تحقيق الأمن والسلام في المنطقة.

وقال الراشد انه ضمن اطار الجرح السياسي وعملا بتوجيهات

## المطوع بحث العلاقات المشتركة مع سفير المانيا وبولندا

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع امس مع سفير المانيا الاتحادية لدى الكويت بيرند فولن.

وصرح المطوع للصحافيين بان المقابلة كانت ودية للتعارف وجرى خلالها استعراض العلاقات بين البلدين، وخاصة في المجال الاقتصادي والفني وتبادل الوفود التجارية والصناعية على مختلف المستويات، من اجل توسيع آفاق التعاون بين الكويت والمانيا الاتحادية، بما يحقق طموحات البلدين في هذا المجال.

واجتمع وكيل الوزارة بالنيابة كذلك مع سفير بولندا لدى الكويت الدكتور فيودور بوراش حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الأهمية المشتركة.

## نقل السفير مطر الى ديوان الخارجية

نشر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بنقل عبدالله عيسى مطر - سفير دولة الكويت لدى الجمهورية الاسلامية الموريتانية الى الديوان العام لوزارة الخارجية.

## الشارح يستقيل السفير البريطاني الجديد

اجتمع مدير الادارة السياسية بالنيابة بوزارة الخارجية عبد العزيز الشارح امس مع سفير بريطانيا الجديد لدى الكويت بيتر روبرت موسوم.

وجرى خلال لقاء التعارف الودي استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة.



جانب من حفل الوداعي

## حفل توديع في الخارجية لسفير الغابون

اقامت وزارة الخارجية ظهر امس حفل توديع لسفير الغابون لدى الكويت جان دونغ مبولو.

حضر الحفل الذي اقيم بقاعة الاحتفالات ببنى الوزارة ومنداء بالنيابة فيصل الصالح المطوع، ومنداء الادارات وكمبار الموظفين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى دولة الكويت.

ويذكر ان جمهورية الغابون قررت اغلاق عدد من سفاراتها في الخارج ومن بينها سفارتها في الكويت لاسباب اقتصادية، وينتظر ان يمثليها مستقبلا سفير محال من احدى الدول في المنطقة.

# لطيفة

فأحبوا حمت الطبيعة، بحرها وبحرها، هذا الصمت المعشق بأروع وأجمل فنون الهندسة المعمارية، تجلج في مجمع لطيفة السكني كشمرة باحة تضم فيها شركة الاتحاد العقارية إلى تصاراتها. شجع لطيفة السكني في منطقتة المهيولة صمم بأسلوب مميز يثير الأبصار ويُدخل البهجة على النفس، فجميع الشقق باتجاه البحر، ومطلبة على شاطئه منيع بالأشجار، والممرات، بالإضافة إلى سوق مركزي (مركز سلطان) والملاعب الرياضية، وحمامات الشونا، ومواقف للسيارات.

ثلاثة أشياء... هندسة رائعة، ولمسات حضارية. أما المكنونات، فهي كما طلبتها تماماً، ومنسجمة حتى أقصى الحدود ما بين دفة التكوين والصفاء اللامتناهي، والأسلوب العصري في البناء. حتى عدت لوحة مُعطرة، رائعة التشكيل، تجمع ما بين نقاء الطبيعة، وما صممه الإنسان ليتماشى معه. إرضاء لأذواق الذين اعتادوا نمطاً متميزاً في حياتهم... حتى أصبحوا لا يرضون عن شكل ما هو هادئ وساحر بديلاً.

## مجمع لطيفة... رمز الأصبالة

### شركة الاتحاد العقارية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام التالية:  
 ٤٤٤٤٣٣٠ / ٤٤٤٠٥٣٤ / ٤٤٣٥٧٨٢  
 أو مباشرة بمجمع لطيفة على الرقم ٣٩٤٩٠٧٤

مش ٧٥

٣٥٠ بدل ٣٥٠

كفالة ٦ أشهر

شركة

الخليج والمتوسط

٨٧٨٨٤

## REQUIRED

### AN EXECUTIVE SECRETARY

With a good knowledge of spoken and written Arabic and English, as well as ability to type in both languages.

Candidates should have extensive experience in filing and telex.

Please call Mr. M. Matin for an interview on the following telephone numbers:  
 2435735, 2445111

## بروي للطيران

RODOLPH AVIATION

المرحلة	الوقت	الطائرة	الوقت	المرحلة	الوقت	الطائرة	الوقت
١	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠	١١	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠
٢	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠	١٢	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠
٣	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠	١٣	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠
٤	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠	١٤	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠
٥	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠	١٥	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠
٦	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠	١٦	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠
٧	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
٨	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
٩	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١٠	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١١	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١٢	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١٣	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١٤	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١٥	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				
١٦	٠٩:٠٠	٢٧٩	٠٩:٠٠				

للمرجعة تفصيل برزنا على السجلات التي في شارع الربو لوقاي  
 الدخايطي العام  
 ت: ٤٤٣٨٦٩١ / ٤٤٣٨٦٩٠ / ٤٤٣٨٦٩٠ / ٤٤٣٨٦٩٠



## البلدية تخالف قانون النظافة وتطالب المواطنين بتطبيقه!

حارب  
الناس  
واهملت البلدية

كتب أحمد الشمري:  
مع بداية تطبيق قانون النظافة، يفترض بأن تكون بلدية الكويت قدوة للمواطنين والمقيمين بحيث تفتح صفحة وعهداً جديداً من العمل الدؤوب لتحسين العمل بكافة أجهزتها ذات الاتصال والعلاقة المباشرة مع الناس وعلى رأسها قسم

النظافة. لا نريد القول بأن البلدية قد تسرعت في تطبيق قانون النظافة دون الاستعداد الكافي له، والقيام بحملة تنظيف شاملة تبدأ من الشوارع العامة وتنتهي بأعداد اكوام النفايات التي تشهدها العديد من مناطق الكويت وتسيء الى قانون النظافة! ولكن كان على البلدية ان

تقوم بذلك لكي يشعر المواطن والمقيم والزائر بنظافة البلد بحيث يجعله بان يلقي عقب سيارته في الشارع العام وامامه الصندوق الخاص بالنفايات، ويستحي ان يرمي الزبالة في الشارع وامامه «البرميل» المخصص لها .. الخ، هنا يكون التجاوب تلقائياً بعيداً عن المراقبة او

الخوف من العقاب .. ولكن ماذا يفعل مواطن اصطحب أسرته الى الاسواق العامة وفاجاه أحد ابائنه بالرغبة في قضاء حاجته وهو يعلم ان اسواق الكويت تخلو من الحمامات؟ وحتى اذا وجدت فهي محدودة ومهملة مليئة بالقاذورات بل انها مجمع للحشرات والأمراض الضارة .. ماذا يفعل وكيف يتصرف وهل يتجاوب مع قانون النظافة بالحساس نفسه الذي يجد فيه مجموعة كبيرة من «الحساسات» النظيفة والمشيدة بطريقة حديثة، وماذا يضر البلدية لو قامت بهذا العمل، فمثلاً قد يتجاوب المواطن او المقيم مع قانون النظافة بحيث يحصر على رمي اوراق الكليتكس في الاكياس المخصصة لها وكذلك السجائر كما يحصر على عدم اقتلاع النباتات والازهار .. لكنه لا يمكن ان يتجاوب مع ضرورة القاء الزبالة في اماكنها في الوقت الذي يشاهد البلدية نفسها تهمل نقل تلك الاكياس من امام البيوت ولا يمكن ان يتجاوب مع نظافة مكان ما في الوقت الذي تملأه اكوام النفايات وتتكدس فيه الوساخ من كل ناحية! ان بلدية الكويت مطالبة الآن وهي تطبيق قانون النظافة بالقيام بحملة تنظيف شاملة لكي يشعر الناس بانها في المقدمة وهي القوة التي يجب على الجميع ان يتبعها، لا كما شاهدنا ظهر امس (وهو اليوم الثاني لتطبيق قانون النظافة) في بعض شوارع منطقة خيطان الجديدة والتي تتميز بكثافة سكانية اغلبها من العزاب ومن جنسيات مختلفة، حيث تجاوبوا مع تطبيق قانون النظافة منذ اليوم الاول وقاموا بوضع اكياس الزبالة باماكنها المخصصة وحرسوا على اخراجها في ساعات الصباح الاولى لكنهم فوجئوا بعدم اهتمام البلدية وتركها القمامة امام بيوت الناس عرضة للعبث والتناثر بشكل ملفت للنظر، وحتى مبنى البلدية نفسه لم يسلم من هذا الاهمال وتلك المخالفة للقانون الذي يؤدي تلقائياً الى قنور المواطنين والمقيمين وقلة الحساس لتطبيق القانون.

وقد علق احدهم وهو يشاهد «عدسة للقبس» ترصد تلك الظاهرة بقوله: «طبيب يداوي الناس وهو عليل» .. فهل تتجاوب البلدية تأمل ذلك وتترك الكلام للصوت.



• يتحدى قانون النظافة

• امام مخفر خيطان ويجوار البلدية

بسم الله الرحمن الرحيم

**أسرة المكتب الاستشاري الهندسي والصناعي**  
تتقدم بأحر التحيات القلبية من الزميلة الهندسة /  
**حنان ياسين**  
لوفاة المفورلة /  
**والدها**

بأئله الله أن يتعبد الفقيد بواجب رحته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إنا لله وإنا إليه راجعون

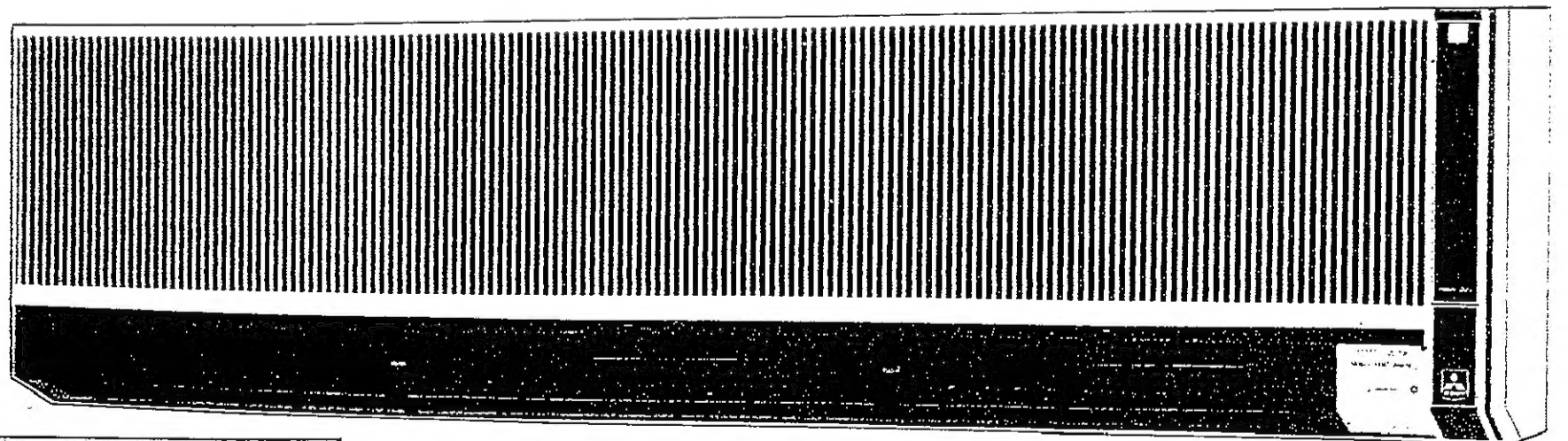
**أرأت في السوق الكويتي!**  
**زيت أدنوك الخاص**  
**Special**

**الجديد**

**من أفضل الزيوت المتوفرة عالمياً**

شركة الفانم ودراس للسيارات والمعدات ذ.م.م.  
الشارع / شارع الكندي / ت / ٤٨٣٤٣٨١ - ٤٨٣٤٣٨٢

## صوت يكاد يكون معدوماً...



### الاهداً على الاطلاق

موقتاً وتوماتيكياً للتشغيل والايقاف.  
توزيع اوتوماتيكى للهواء.  
قراءة مضبوطة لدرجة حرارة الغرفة.  
٢٨-١٨ الف وحدة تبريد.  
سماعة ١٧ سم عن الجدار.  
مفتاح تحكم يقوم بكافة العمليات.

شركة الخليج الهندسية ذ.م.م.  
**Gulf Engineering Company w.l.l**

العمليات والصيانة: ٤٧٦٩٩٣٤ / ٤٧٦٩١٠٢ / ٤٧٦٩١٠١  
بناية المكتب الرئيسي: ٤٨٤١٣٢٢

مطعم مجموعة شركات بنودبي



## سفرات النورس رحلات صيف ١٩٨٧

الرحلة	المدة	الغادرة	الرجوع
١. فيينا / استرلزام / باريس	٢١ يوم	٨/٦ + ٧/٩	٥٢٠
٢. فيينا / سالزبورج / لندن	٢١ يوم	٨/١١	٥٧٠
٣. فيينا / فرانكفورت / جنيف	٢١ يوم	٧/٢٨	٤٦٠
٤. فيينا / لندن	٢١ يوم	٨/٤	٤٧٠
٥. فيينا / استرلزام / لندن	٢١ يوم	٧/٣٠	٤٥٥
٦. فيينا / امستردام / مدريد	٢١ يوم	٨/٦	٣٦٥
٧. باريس / جنيف / روما	٢٨ يوم	٨/٢	٦٠٥
٨. روما / باريس / جنيف	٢٤ يوم	٨/٦	٥٣٥
٩. روما / باريس / لندن	٢١ يوم	٨/٩	٥٤٥
١٠. جنيف / باريس / لندن	٢١ يوم	٨/١٣ + ٧/٩	٥١٠
١١. فيينا / سالزبورج / جنيف	٢١ يوم	٧/٣٠	٦٧٥
١٢. فرانكفورت / جنيف / لندن	٢١ يوم	٧/٣٠ + ٨/٦	٤٨٥
١٣. فيينا / ميونيخ / فرانكفورت	٢٨ يوم	٧/٣٠ + ٨/٦	٥٢٥
١٤. امستردام / ميونيخ / مدريد	٢٤ يوم	٧/٣٠	٤٣٠
١٥. امستردام / جنيف / فيينا	٢٨ يوم	٧/٢٨ + ٧/٩	٥١٠
١٦. امستردام / جنيف	١٨ يوم	٧/٣١	٣٧٥
١٧. فيينا / جنيف / مدريد	٢٣ يوم	٨/٤ + ٧/٩	٤٥٥
١٨. روما / فيينا / باريس	٢٤ يوم	٧/٢٦ + ٧/١٢	٥٥٠
١٩. ميونيخ / باريس / روما	٢٣ يوم	٨/١٨	٥٤٥
٢٠. امستردام / لندن	٢٠ يوم	٨/١٣	٤٦٥
٢١. امستردام / انزبرج / برن	٢١ يوم	٨/٢٠ + ٧/٢٢	٣١٠
٢٢. امستردام	١٥ يوم	٨/١١	٢٥٠
٢٣. القاهرة / لاهاي / امستردام	١٥ يوم	٨/٥ + ٧/٨	٢٩٥
٢٤. القاهرة	١٥ يوم	٨/١٤ + ٧/٨	٢٣٠
٢٥. القاهرة / فيينا / امستردام	٢١ يوم	٨/١١ + ٧/١٤	٣١٠
٢٦. امستردام / انزبرج / جنيف	٢١ يوم	٨/١٣ + ٧/٢٢	٢٩٥
٢٧. القاهرة / امستردام	١٤ يوم	٨/٦ + ٧/٢٠	٢٥٥
٢٨. لندن	١٤ يوم	٧/١٢	٢٧٥
٢٩. انزبرج / جنيف	١٤ يوم	٨/٢٥ + ٧/١٤	٢٣٠

شارع الملك فيصل - خلف المظلة العام - عمارة الدليل - الطبقة الأرضية



التربية تكرم أوائل  
الشهادات الاربعة

برعاية وزير التربية أنور عبدالله النوري يقام في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المقبل حفل تكريم أوائل الشهادات العامة على مسرح مدارس التربية الخاصة.

## الهيئة العامة للاسكان استلمت الدفعة الأولى من مشاريع منطقة القرين

وكانت الهيئة قد استلمت في شهر يناير من هذا العام الخدمات الرئيسية لجميع القسائم السكنية في مشروع غرب الفطاس والبالغ عددها ١٠٥٤ قسيمة، وكذلك الخدمات الرئيسية لقسائم شرق الاندلس وعددها ٣٥٠ قسيمة في شهر مارس من هذا العام أيضاً.

وقد شملت الخدمات الرئيسية للقسائم أعمال الطرق وصرف مياه الأمطار والصرف الصحي والهاتف وأعمال شبكة الكهرباء الخارجية وأعمال انارة الشوارع وأعمال المياه العذبة وقنطرة الملوحة. مع ربط هذه الخدمات بالخدمات الرئيسية للمشروع.

أعلنت الهيئة العامة للاسكان أمس أنها فرغت مؤخراً، وبالتعاون مع الجهات المعنية من استلام أول دفعة من مشاريع منطقة القرين. وقد قامت الهيئة باستلام الخدمات الرئيسية لعدد ٣٠٢ قسيمة سكنية بالقطاع (هـ) والذي يحتوي على ٧٥٧ قسيمة سكنية.

مواعيد امتحانات  
جامعة بيروت العربية

أعلنت إدارة البعثات بوزارة التربية بان مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسي ٨٧/٨٦ بكليات جامعة بيروت العربية ستبدأ من ١١ يوليو، وفي دورة عسان الأردن تبدأ الامتحانات في ١٠ أغسطس ودورة مسقط يوم ٢٦ أغسطس وبيروت يوم ٧ سبتمبر المقبل.

الحوطي وقع عقدين لإنشاء مخارج البحر  
بالشريط الساحلي وتنفيذ مشروع طريق الأطراف

وقع وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي أمس عقدا لإنشاء مخارج البحر بالشريط الساحلي ما بين الفطاس والمسيلة. وابلت مصادر مسؤولة بالوزارة وكالة الأنباء الكويتية أمس أن مدة العمل في هذا العقد ٣٦٥ يوماً وقيمتها ٩٤٨ ألف دينار كويتي. وأضافت ان الغرض من العقد هو إنشاء وصيانة مخارج المياه الأمطار ومخارج البحر وكافة الاعمال المنوعة الأخرى، بما في ذلك إنشاء طرق مؤقتة وطرق بدلية واجتياز عبور المشاة وإعادة رصف الطرق المؤقتة الحالية بالأسفلت، وإنشاء خطوط مجاري الأمطار وغرف التفريغ الأخرى.

من ناحية ثانية وقع وزير الأشغال المهندس عبدالرحمن الحوطي عقدا آخر للإشراف على تنفيذ مشروع طريق الأطراف ومدة العمل به ٢٢ شهرا وقيمتها ٢٨٥,١١٧ ديناراً كويتياً.



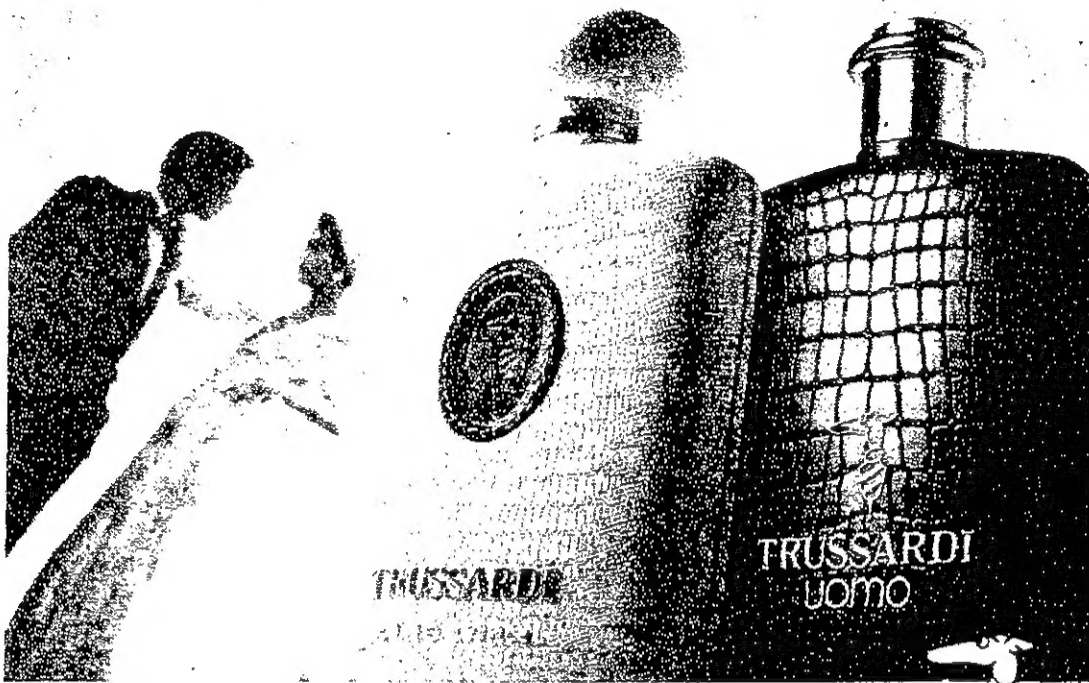
عبدالرحمن الحوطي

## تكريم ترو ساردي

الحائز على الجائزة الدولية كاترينا دي مديسين  
كأفضل عطر للعالم



ترو ساردي أومو ..... العطر المفضل لهذا العام  
ترو ساردي أومو ..... أجود العطور الإيطالية للرجال  
ترو ساردي ..... أجود العطور الإيطالية للنساء



شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

## عرض خاص

وانت إسوز وموديل ٨٦ - ١٦٠٠ سي سي



١٤٥٠

مقدم ٥٠٠ د.ك  
القسط ٣٦٩ د.ك

مؤسسة محمد صالح ورينايوسف  
بهبهائي

معهد النجاح الأهلي  
AL-NAJAH PRIVATE INSTITUTE

تأسست ١٩٦٨م

لطلبة والطالبات الخاضعين على الثانوية العامة أو ما يعادلها

٩٠ عامًا من الخبرات التعليمية لتزويدكم بالأسس العلمية والعملية

دوراتنا التخصصية التي تتيح لكم:

- الوصول على شهادة البكالوريا العامة أو ما يعادلها
- تحقيق لكم الكثير من الفرص التي تليها

العلوم الطبيعية  
العلوم التجارية والمصرفية  
العلوم الإنسانية

للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالرقم: ٢٦٥٧٧٥ - ٢٦١١٨٦

## إعلان هام

انتقال ورشة خدمة  
شاحنات مرسيدس - بنز  
إلى السري

لخدمة أفضل وراحة أكثر  
يسر  
شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي  
ان تعلن لزملائها الكرام عن  
انتقال ورشتهم لخدمة شاحنات مرسيدس - بنز  
من كراج مرسيدس - بنز الشويخ  
إلى كراج مرسيدس - بنز السري  
تلفون: ٤٧٣٥٤٢٩ / ٤٧٣٥٤١٠  
الدائري الرابع - قرب جسر الغزالي - بجانب قسم الطب البيطري  
وذلك ابتداء من السبت ١٩٨٧/٦/١٣  
ورشة خدمة مرسيدس - بنز الموسعة  
في كراج الشويخ (شارع الجوهراء)  
مستقبل الآن سيارات مرسيدس - بنز الصالون فقط  
تلفون ورشة الشويخ: ٤٨١٠٢٧٧ / ٤٨١٠١٧٨

## مكيونكا اكسل

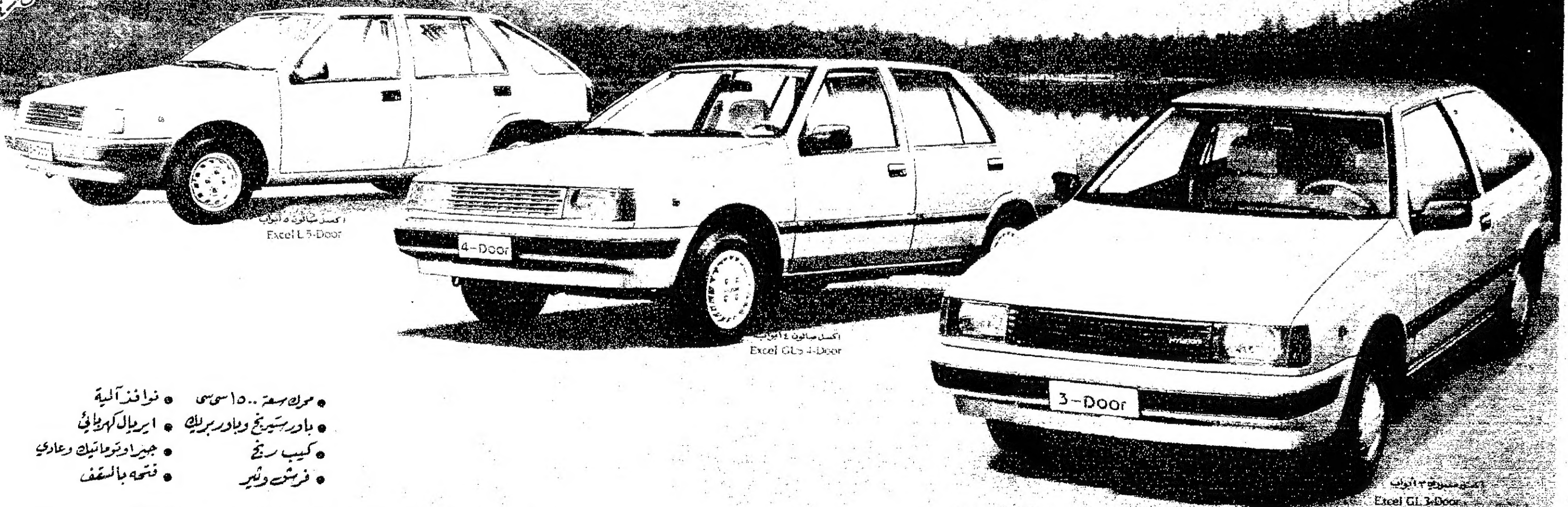
السيارات كما يجب ان تكون

سيارة صغيرة الحجم غنية بمواصفاتها

مفاجأة معرض الري

ادفع ٥٠ دينار مقدم

انطق هذا الصوت  
تصل على ١٥٠ دينار  
نقداً نقاشاً الى المقدم  
عند الشراء مع هدية قيمة أخرى  
عند استلام سيارتك - خدمة أخرى  
تبادل الزبون - الفلاتر مجاناً  
عند ١٠٠٠ كيلومتر الأولى



Excel L 5-Door

Excel GL 4-Door

Excel GL 3-Door

- محرك سعة ١٥٠٠ سي سي
- فوافر آلية
- بادير سويج وبادير بريك
- اير دال كهربائي
- كليب رنج
- جيراو وروميك وعادي
- فرشت ولفر
- فتحه بالسقف

استبدل سيارتك القديمة  
بأخرى جديدة من مكيونكا

الشركة: ربح العائد ربح ٤٨٣٤٨٠٧  
الكلية: ربح: شارع العائد ربح ٤٨٣١١٨١ - ٤٨٣١٧٦٤

الوكيل العام:  
شركة شمال الخليج التجارية  
العنوان: ربح: شارع العائد ربح ٤٨٣٨٨٣٨ - ٤٨٣٨٩٤٩

NGT



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



اعداد: أحمد شمس الدين

الباب المفتوح

ضاع الحق فهل من منصف  
يا وزارة الداخلية ووزارة العدل؟



• وزير العدل

• وزير الداخلية

بين حانه وملته .. وبقي معلقا دون أي عمل، واضطر إلى الاستدانة كي يواجه ظروف الحياة .. فعادوا يفعل ايظا مد اليد لزيد وعبيد ..  
حكاية محمد حريصة طويلة والاثباتات الموجودة لدى القيس تؤكد احقيته في استعادة حقوقه وباسرع وقت فابن الفروين يلجأ محمد .. علما بأنه يهدد بين فترة وأخرى بالتسفير .  
• ومنا إلى المسؤولين في الداخلية ووزارة العدل !!

الى ادارة تعليم الكبار  
حالة غريبة بحاجة الى تفسير  
قدمت الامتحانات ونجحت ثم شطبت!!

للحقيقة - الكلام خالدة - لانها كانت من المواقبات على الحضور . وتقوم بتحضير اسمها بدفتر الغياب . وتسال خالدة : اذا كانت فلا مشطوبة من كشف المعهد كيف استمرت بالدراسة دونما ان تبلغ من قبل السامعين وكيف اعطيت رقم الجلوس لدخول الامتحان وكيف ظهر اسما في كشف النتائج ؟؟  
انها فعلا جملة استفسارات محيرة دعيتها الى مقابلة مدير ادارة تعليم الكبار الا انها وحتى هذه اللحظة لم تخرج بنتيجة ..  
• ونحن بدورنا نحيل الامر للسيد وكيل وزارة التربية الاستاذ عبدالرحمن الخضري لاتخاذ الاجراء اللازم بشأن امر خالدة .

حكاية  
مواطن مصري

تسلمت استدعاء من جوازات الشويخ بالحضور شخصيا امام مباحث الجوازات، وكان ذلك في يوم ٨٦/١١/١٣ .. وفي اليوم التالي توجهت للادارة العامة للهجرة وقابلت احد الضباط فسالني عن سبب تخلفي عن القيام بواجبي والذي

الشركات فابلقته بالامر غير صحيح واتيت له ما يؤكد كلامي، فرفض المستند الرسمي الذي بحوزتي والصادر من مباحث الجبراء والذي يوضح بانني صاحب حق وانني رفعت شكوى ضد من اشتكاني فيما بعد .. وقام بسحب جوازي .. هذه مقدمة حكاية المواطن المصري محمد احمد فرج حريصة، الذي يعمل سابقا لدى

احدى الشركات التجارية في الكويت .. ويعمل اسرة مكونة من سبعة افراد وتتلخص حكايته في انه رفع قضية على صاحب الشركة يطهم فيها بانه

لم يستلم راتب عام كامل بالاضافة الى العمولات ويقدر المبلغ بحوالي ٢٥٠٠٠ دينار كويتي وكان ذلك في يوم ٨٦/١١/١٣ لدى وزارة الشؤون وتصل الامر للقضاء والمحكمة

الكلية» ليت في الامر، بعد ذلك تحول الامر الى الخبير المختص .. ومنذ ذلك الحين دخل الامر في معاطلات صاحب الشأن والشركة .. ويبدو ان نفس الجهات المختصة طويل جدا جدا

والضحية هو المواطن المصري محمد جواره من مباحث الجوازات وضاع ما

سؤال للاسكان

كويتية متزوجة من مواطن سعودي رزقت منه بستة ابناء تظن بيتا شعبيا في الجبراء تقدمت بطلب بيت حكومي في ٨٢/٣/١٣. هذه المواطنة تسال الاسكان هل يحق لها الحصول على البيت علما بان زوجها مقيم في الكويت ويعمل في احدى الدوائر الحكومية؟  
• ومنا الى الاسكان وياتنظار الرد.

قانون النفاذ  
فتر مخالقات

يحتوي على خمسين مرقه مذكوره NCR  
تزين كافة النواصخ وبفعالية اكيدة

رسالة من غزة

سؤال للقنصلية المصرية .. واسئلة  
أكثر لمنظمة التحرير الفلسطينية

أود في البداية ان اتقدم بالشكر لكل من يساهم في العمل في جريدة القبس العظيمة على الفائدة التي احس بانني اجنيها من استمرار قراءتي لها، وعلى سبيل المثال لا الحصر كاريكاتير «الارض» والامل» للسيد ناجي العلي. ثم اعزف نفسي، فانا فلسطيني من غزة، عملت مدرسا في اكثر من بلد عربي الى ان انتهت «صلاحيتي للعمل» بحكم الامانة من صمود قاتلة في اقامة السن. ولم اجد ما يخفف عني ما

بالغاها، ان ربما ساعد ذلك الذين يعينهم الامر اخذه بجودة والبحث عن بديل، فالعقل يكاد ان لا يصدق انه يوجد على سطح هذا الكوكب «الارض» من لا يستطيع البقاء في مكان فيه، ولا يستطيع الانتقال الى مكان اخر.

اما الاسئلة للمنظمة فهي: منذ ان قررت اقتطاع جزء من رواتبي مساهمة منا في تحرير وطننا ونحن ملتزمون بذلك وعن طيب خاطر وحماس لهذا الامر وغيره مما لا بد منه، فهل وجدتم لدى الفلسطينيين تقصيرا في ذلك او في غيره، وهل تساعدون كمنظمة في حل مشكلة اقامة والانتقال وتعليم الابناء وايضا عمل لهم؟ وهل تعلمون ان ابني - كغيره من الشباب الفلسطينيين - قد تزوج في اميركا من اميركية هندية طاعنة في السن بهدف الحصول على الوثيقة الأميركية الخضراء التي تؤهله للحصول على الجنسية الأميركية، ولا اعرف عنه شيئا منذ ٧ سنوات، ليس من المفروض ان يكون بجانب الابن؟ الم تساهموا في تعليمه وتطويعه عندما لم يجد جامعة عربية يتعلم فيها او عملا او اقامة في مكان عربي؟ وبعد تطفيش الشباب الم تفكرنا في البنات؟؟ وهل تعلمون بالمشاكل الصحية الخطيرة التي اصبت بها واصيب بها كثير من الفلسطينيين بسبب هذه المشاكل مثل ضغط الدم المرتفع والسكري وما يترتب عليها من دجحة صدمية وسكتات دماغية وقلبية؟؟ ووما تكون في شان

عرفت على مبلغ من المال في منطقة الخالدية شارع الوحدة يوم ٢٧ رمضان .. والمبلغ ما زال بحوزتي وقد لجأت «لللباب المفتوح» للاعلان عنه املا ان يتصل صاحب الشأن للتعرف على مفقوداته ..

تصرف نبيل

عرفت على مبلغ من المال في منطقة الخالدية شارع الوحدة يوم ٢٧ رمضان .. والمبلغ ما زال بحوزتي وقد لجأت «لللباب المفتوح» للاعلان عنه املا ان يتصل صاحب الشأن للتعرف على مفقوداته ..

جمال المهنا

نشكر للاخ جمال حسن تصرفه وامانته وندعو صاحب الشأن الى مراجعة الاخ جمال بواسطة القبس للتعرف على المبلغ المفقود ..

كلام البلد

النظافة .. والجسور

• اهلا بالقانون:  
بدأ قانون النظافة، وسلفا لنزف التهنة الى كل محبي النظافة في الكويت املا ان تكون الاستعدادات المعنوية والمادية والاعلامية بقدر الزخم المتوقع من قانون انتظرنه بفارغ الصبر.. ونحو غد مشرق نظيف ان شاء الله..  
• جسور قاضحة:

ملاحظة مهمة اوردها احد الاخوة حول جسور عبور المشاة المعلقة في وسط شوارع الكويت.. الملاحظة تقول بان جسورنا قاضحة لمن يستعملها من الجنس الناعم ومنها جسر حولي الذي يربط بين منطقة حولي والروضة والذي يستعمل من قبل كثير من الطالبات. ويقترح المواطن ويمناسبة بدء اسبوع

النظافة ان يتم ستر الجسور ببعض الياطات الارشادية التي تحث على النظافة وتمنع تلصص عباد الله على سيقان مستعملات الجسور.. ونساعد على استعمال الجسور بدلا من العمل على هروب البشر منها وبالعودة الى الدراسة التي قام بها

الدكتور مصطفى الدسوقي من مجلس حماية البيئة حول احجام الناس عن استعمال جسور عبور المشاة عام ١٩٨٤ تسلط الضوء على اهم اسباب عدم الرغبة في استعمال الجسور.. مضافا اليها السبب الجديد!!

المحرر

«برسم التربية» .. من المسؤول؟؟

سقطت الاسماء  
وتحطمت اعصابي.. يا تربية!!

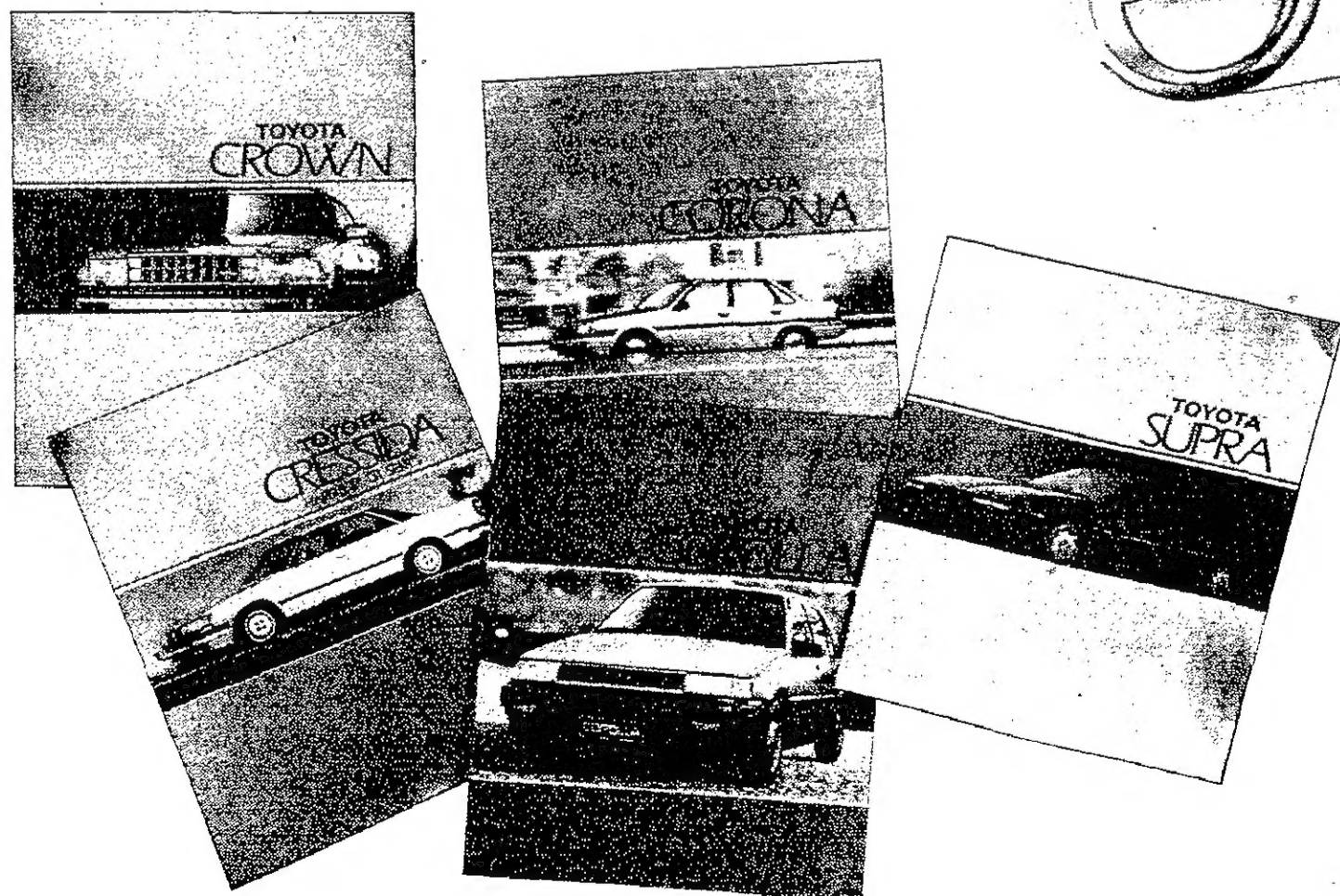
٧٣,٨ % .. فطار من الفرح واستفسر عن السبب فاجابوه بان زحمة العمل هي السبب.  
المهم في الامر بان سعد ليس بالوحيد الذي سقط اسمه سهوا او احمالا بل هناك حوالي اربعة طلبة على نفس شاكلته ومن نفس المدرسة .. فمن المسؤول عن تحطيم اعصاب الطلبة لمدة زادت عن اثنتي عشرة ساعة كاملة..  
• ومنا الى الاخوة في التربية وفي الكنترول لعل وعسى يصلنا اي رد.. هذا اذا كان الامر يهمهم..

الطالب سعد عزيز عواد السعيد، توجه يوم الجمعة الماضي الى ثانوية خالد بن سعيد في منطقة الجبراء للاستعداد عن نتيجته في الثانوية العامة القسم العلمي، فلم يجد اسمه ضمن الكشف.. لا تاجدا ولا دور ثاني، فاصيب بانهايار لانه ظن نفسه انه راسب وسيبقى لاعادة .. وفي صباح اليوم التالي توجه الى كنترول الثانوية العامة القسم العلمي في مدرسة ابن رشد الابتدائية بمنطقة الفحاء وبلا استفسر عن اسمه ومدى صحة ما رآه بالاسم، وجد ان اسمه موجود وضمن الناجحين ونسبته

أحب لإبني... ما أحب لنفسي



منذ نعومة أظفاره، وحتى ريعان شبابه، وأنا أتطلع إليه بلهفة وحب وحنان، وبين سنين الصغر والشباب، كانت هناك أكاما مليئة بالسهر والمتابعة والإجتهاد، وبالنجاح الذي رضع أيامي، وأبهج حياتي وجعلني أبتم في كل لحظة.  
وهذا أقصى ما يمكن أن يمنحه إبني إلي... وما أحبه إلى نفسي.  
وهذه المرة... بمناسبة نجاحي، ما أحب له... البسمة الدائمة، والقوة والفخامة والأداء الرائع، ليبقى دائما في المقدمة، مع سيارة من تويوتا التي بداخل كل واحدة منها، براعة عظيمة، والتي صنعت لتكون مثله، دائما من الناجحين.  
تويوتا... تمنح كل ما أحب له.



تويوتا  
TOYOTA



الموزعون الوحيدون:  
مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده  
منطقة الرقي - الطريق الدائري الرابع - خليفون 4713622 (10 خطوط)  
معرض التري 4714348 - معرض الأحمد 3981525









**مجاناً**  
قطعة من أدوات المائدة الستانلس ستيل  
مع كل قنينة ديتول

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة لترين.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة ٧٥٠ مل.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة ٥٥٠ مل.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة ٢٥٠ مل.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة ١٢٥ مل.

احصل على إحدى أدوات المائدة المصنوعة من الستانلس ستيل مجاناً مع كل قنينة ديتول تشتريها. استغنى عن هذا العنصر واحصل على التشكيلة كاملة. يكميكم إكمال الإقليم الناقصة بشراء ما يرامكم من قسم الأدوات المنزلية لدى الوزان تيلفون ٤٣٣٦٤١٥

**حول العالم ديتول يحمي**

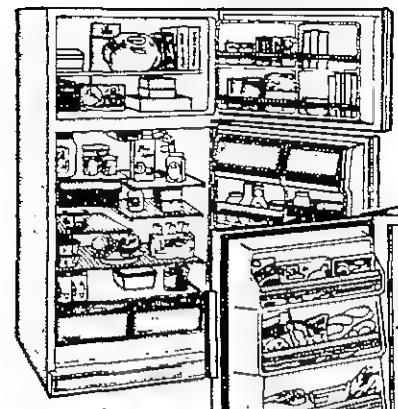






# الآن هو أفضل وقت لشراء فريجيديرا

الالكترونيات الغانم تتيح لك الفرصة لشراء فريجيدير بسعر جديد لا يقارن بسبب تراجع سعر الحديد ولأن الامريكى سارع الماكينات الان افضل الاجهزة المنزلية الامريكى.. بأسعار مغرية



ثلاجات ابتداءً من ١٣٥ د.ك



فريزير ابتداءً من ٩٠ د.ك



غسالة ملابس ذات السكة ابتداءً من ١٤٥ د.ك

ثلاجات ذات السكة الكبيرة ابتداءً من ١٠٥ د.ك

**فريجيدير**  
الجودة الأمريكية

مجموعة الالكترونيات  
يوسف أحمد الغانم وأولاده د.م.م.  
الشارع رقم ١٩٨٧/٦/٢٢ - الكويت  
الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢  
الفاكس: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢  
البريد الإلكتروني: y.ahmed@alghanim.com

## كتاب جديد بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ولادته المستشرق ماسينيون بقلم ٤٠ مفكراً عربياً واجنبياً



PRESENCE DE LOUIS MASSIGNON  
Hommages et témoignages

بمناسبة مرور مائة عام على ولادة المستشرق الفرنسي الشهير، لويس ماسينيون في ٢٥ تموز (يوليو) ١٨٨٣، اقيمت لقاءات تكريمية له ولأحياء ذكره بعدة أنحاء من العالم: في مصر وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، وطبعاً في فرنسا بكل من اليونسكو والكوليج دو فرانس ومونتري ولسوا.

كانت الذكرى المئوية لماسينيون مناسبة للذكر والتحية والاعتراف والشهادة له. وباعتبار ان «مثنوية» ولادة ما موجهة عادة نحو المستقبل، فهي أيضاً مناسبة للتساؤل عن ما كانت ديمومة رسالة ماسينيون؟ ما كان صداها في ضمير هذا العصر؟ ما هو مدلولها ومعناها لرجال اليوم؟ هل هي، وهل يمكن ان تكون المصدر الأكثر فائدة للتفكير والحياة والعمل؟

الكتاب الذي صدر عن دار ميرونوف لاروز بعثوان «حضور لويس ماسينيون: تحيات وشهادات» بمناسبة الذكرى المئوية لولادته، يجدهم في الرد على تلك التساؤلات، ومن خلال مضمونه نتعرف على العالم الاختصاصي بالاسلاميات، لكن أيضاً نتعرف على المؤرخ، العالم الاجتماعي واللاهوتي الذي حاول ان يفهم العالم الاسلامي اكثر ويهتم لغة الشعراء والصوفيين المسلمين.

كان ماسينيون مؤمناً مسيحياً ومنفتحاً على العالم الاسلامي محترماً ما اتى به القرآن الكريم ومعطياً نظرة جديدة للاسلام كرائد للحضارة بينة وبين المسيحية بصداقة وتفهيم. كان الانسان الذي قاد معركة متواصلة من اجل الحقيقة، العدالة وحق اللجوء. وكان قد قام برؤية المساجين في سجونهم وزار الملك محمد الخامس في منفاه.

وفيما قاله ابراهيم مذكور في اثناء احياء حفلة ذكره باليونسكو: «ان عالماً الفقيه بالاخوة، بحاجة الى لويس ماسينيون. بحاجة الى رجال يؤمنون بان الحياة لها معنى وانها تقدم شهادة على معناها».

يحتوي الكتاب الجديد عن ماسينيون، على اكثر من اربعين مساهمة لشخصيات فكرية ودينية وأدبية وحتى سياسية ذكر من بينها الاسماء التالية اندريه ميكيل، ابراهيم مذكور، جاك بيرك، جورج مقديس لويس كاردية، اماردو ميو (المدير العام لليونسكو)، الان سافاري (وزير فرنسي سابق)، روجيه ارناالدين، محمد عادل سي ناص، جان لاكوتير، وسواهم. وكلهم يتحدثون عن ماسينيون كشخصية تاريخية وفكرية وروحية قل نظيرها. في مدخل الكتاب نقف على مقال اندريه ميكيل: «الاستاذ الانبي العرني في الكوليج دو فرانس» والمدير العام للمكتبة الوطنية بباريس، يشبه قصيدة شعرية ونداء حاراً مرفوعاً الى روح لويس ماسينيون. ويقول

### ماسينيون الصوفي

اما الدكتور ابراهيم مذكور، رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة، فقد عاد بالزمان الى الوراء وراح يتذكر تلك الايام الجيدة التي كان يحضر فيها دروس ماسينيون في الكوليج دو فرانس قبل خمسين عاماً. وجاء في كلامه: «ان احدي صفات ماسينيون هي النفاذ الى اعماق الاشياء. لقد كان صوفياً حقيقياً، وانتم تعلمون ان الصوفي لا يقتني بملامسة ظواهر الاشياء وانما هو يبحث عن بواطنها. انه يبحث عن سر الاشياء.

واما الصفة الثانية لماسينيون، بصفته مستمعاً، فهو حبه الكبير للثقافة العربية. لقد اعطى حياته كلها لهذه الثقافة وفهم اسرارها دراستها. والشئ الذي ادهشه جدا واعجبه هو قيمة الاخوة والتسامح في الاسلام. لقد بدأت عام ١٩٣٢ اتابع دروس ماسينيون، هنا في الكوليج دو فرانس، وقد حضرتها بانتظام. وكانت دروساً عميقة، غنية، مليئة بالمعلومات والمعارف».

ولم المستشرق وعالم الاسلاميات لويس كاردية على فكرة المحبة التي يكنها زعيم الاستشراق الفرنسي لويس ماسينيون للثقافة العربية، فقال: «ان هو انه اذا اريد ان نقتل شيئاً في مجال الاستشراق كما في غيره، فانه ينبغي علينا ان نحب موضوع دراستنا. وعلمنا انه لا يمكن التوصل الى الموضوعية العلمية في دراسة ثقافة

## مارلبورو لايتس

مارلبورو بمزاناها

في سحابة فضيلة الكوكتيل



تخدير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



الإتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين  
فروع الكويت

### إعلان

يعتزم الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين - فرع الكويت - إقامة رحلة سياحية خارجية إلى بلغاريا وذلك خلال النصف الثاني من شهر يوليو.

لمزيد من المعلومات والتفاصيل يرجى الاتصال ومراجعة مقر الاتحاد في أوقات الدوام مساء من الخامسة حتى الساعة الثامنة ماعدا يومي الخميس والجمعة وذلك في مقر الاتحاد الكائن في مكتب م. ت. ف - حولي.

## فرصة رائعة للحصول على إحدى أفضل السيارات الرياضية في العالم

### هدية النجاح

٥٥٠٠ د.ك هدية لكل من يشتري مازدا RX-7 خلال شهرَي يونيو ويوليو ١٩٨٧

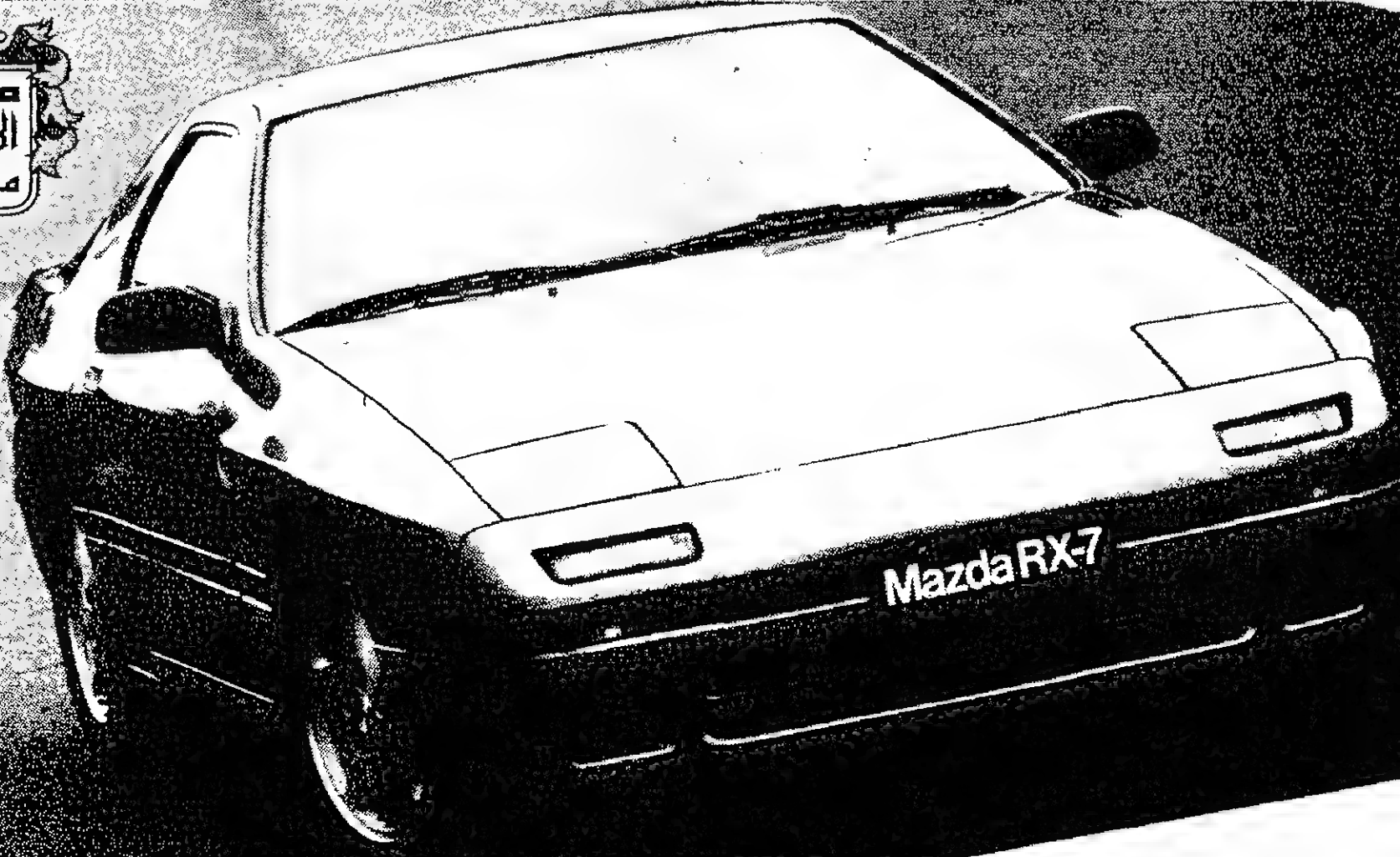
### مازدا RX-7

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري - تلفون ٤١١٧٥٢٢/٣

معرض الاحدي - تلفون ٢٩٨٩١٩

مازدا  
الأرفع منزلة





**Abstract**

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك  
كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٦/١٦)  
(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الافتتاح السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انگليزي	يوليو	٠,٠٧	٠,٠٧	١٢٠٠٠ رطل
كاكاو	طن	يوليو	١,٨٦	١,٨٥	١٠ اطنان
قهوة	رطل انگليزي	يوليو	١,٨٦	١,٨٨	٣٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انگليزي	يوليو	٠,٧٨	٠,٧٨	٥٠٠٠٠ رطل
قمح	بوشل	يوليو	٢,٧٣	٢,٧٦	٥٠٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	يوليو	١,٩٩	١,٩٨	٥٠٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	يوليو	١,٥٩	١,٥٧	٥٠٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انگليزي	يونيو	٦,٧	٦,٨٨	٤٠٠٠٠ رطل
إتنام	رطل انگليزي	يوليو	٠,٧١	٠,٧١	٢٥٠٠٠ رطل
المنيهوس	رطل انگليزي	يوليو	٧,٣١	٧,٢٩	٤٠٠٠٠ رطل
بلاتين	أونصة	يوليو	٥٨٦,٠	٥٧٨	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انگليزي	مايو	٠,٠١	٠,٠١	١٥٠٠٠ رطل

المدة		الكويت		لندن		زيوريخ	
١٩٨٧/٨	١٩٨٧/٨	ديار	استرليني	دولار	استرليني	فرنك	دولار
اسبوع	٦٣/٤	٨ ١١/١٦	٦ ٣/٤	٨ ٣/٤	٦ ١٣/١٦	١	٦ ١/٤
شهر	٦٣/٤	٨ ١٥/١٦	٧ ١/١٦	٨ ١٣/١٦	٧ ١/٨	٤ ١/٤	٧
ثلاث	٦ ١١/١٦	٨ ٣/٤	٧ ١/١٦	٨ ١٣/١٦	٧ ٣/١٦	٤ ٧/٨	٧ ١/٨
٦ اشهر	٥ ٨/٨	٨ ٥/١٦	٧ ١٣/١٦	٨ ٧/٨	٧ ٣/٨	٧ ١/٤	٧ ١/٤
سنة	٦ ٩/١٦	٩	٧ ١٣/١٦	٧ ١/١٦	٤	—	٤

مارك المانى	جنيه استرلينجى	فرنك سويسرى	اين يابانى
١,٦٦٠	٠,٩١١	١,٥٢٥	١,٤٥٥
٥,٤٢٤	١,٨١٥	٤,٥٢١	٤,٢٩٢
٠,٤٩٧	٠,١٦٤	٠,١٤٩	٠,٢٩٣
٠,٤٦٩	٠,١٦٩	٠,١٦٢	٠,٣٥٥
٦,٤٧٤	٢,١٦٩	٥,٤٠٤	٥,١٧٧
١,٢٨٩	٠,٦٢٤	١,١٥٥	١,٠٧١
٢,٩٩٥	١,٠٠٢	٢,٤٩٩	٢,٢٣٦
١,٦٣٢	٠,٤٢٧	١,٠٢٩	—
١,١٩٥	٠,٤٠٠	—	٠,٩٨٨
٢,٩٨٢	—	٢,٤٩٢	٢,٦٥٥
٠,٢٤٦	—	٠,٢٤٢	٠,٢٩١

التركيخ	دولار	ديتار	درهم	ريال	ديتار	فرق
١٩٨٧/٧/١٧	اميريكي	بحريني	امارات	سعودي	كويتي	ايطالي
دولار اميريكي	—	٠,٣٦٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٣٨٩	١,٣١٨٥
ديتار بحريني	٢,٩٩٥	—	١,٠٩٠٤٢	١١,٣٥٨	٠,٨٣٦	٣,٩١٥٣
درهم امارات	٠,٣٧٣	٠,٩٦٧	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٦	٠,٣٥٩
ريال سعودي	٠,٣٦٦	٠,٨٨٨	٠,٩٧٢	—	٠,٧٥١	٠,٣٥٦
ديتار كويتي	٣,٥٦٣	١,١٩٤٥	١٣,٠٥٩	١٣,٠٣٥	—	٤,٦٣٧١
١٠٠٠ ليري ايطالي	٠,٧٨٤	٠,٣٥٤	٢,٦٨٨	٢,٨٤١	٠,٢١٣	—
فرق فرنسي	١,١٤٥	٠,٥٥٢	٢,٠٣٣	٢,١٥١	٠,٠٤٦	٠,٢١٦٢
١٠٠ بين ياباني	١,٩١٨	٣,٣٢٩	٢,٥٥٠٣	٢,٥٩٤٢	١,٩٥٠	٠,٩١٢١
فرق سويسري	١,٥٦٣	٢,٢٦١	٢,٤١٠٢	٢,٤٦٤٤	١,٨٥٠	٠,٨٦٥٤
جنيه استرالي	١,٢٦٥	٠,٥٥١	٢,٠٠٢٢	٢,١٣٨٨	٠,٤٦١٣	٢,١٥٧٧
مارك ألماني	٠,٥٤٦	١,٨٤٤	٢,٠٠٨	٢,٠٥٦	٠,٣٥٢٢	٠,٣٥١٦

١٩٨٧/٦/٢١			
ال	تاريخ التوزيع	البر المربع	البر الموزعة
	١/٢٠	٤١٠	٩٠٠
	١/٢٠	٤١٥	٤١٠
	١/٢٠	٣١٥	٢١٠
	١/١٥	٣١٥	٣١٠
	١/٢٠	٣١٥	٣١٠
	١/٢٠	٤١٠	٤٠٥
	١/٢٠	٢٠٤	٢٠٢
	٤/٢٧	٢٢٢	٢٢٠
	١/٢٠	٢٢٢	٢٢٥
	١/١٧	٦٠٠	٥٦٠
	١/١٧	٦٠٠	٥٦٠
	١/١٧	٦٠٠	٥٦٠

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم اليوم: الاحد						
الرقم	اسم الشركة	العمل	الكمي الافتتاحي	الكمية المقابلة	عدد المقابلة	القيمة
<b>اولاً: قطاع البنوك</b>						
١	بنك الكويت الوطني		٩١٠	٩٠٠	١١	١٥٣١٠٠
٢	بنك الخليج		٤٢٠	٤١٠	٢٨	٣٣١٤٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي		٣١٥	٣١٥	٢٨	٢٠٤١٤١
٤	البنك الاهلي الكويتي		٤١٠	٤١٠	١	٤١٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط					
٦	البنك التجاري الكويتي					
٧	بنك بروكان					
٨	بيت التمويل الكويتي		٤١٥	٤١٠	٥	٢٤٦٥٠
<b>ثانياً : قطاع الاستثمار</b>						
٩	الشركة للاستثمار		٢٠٢	٢٠٠	٦	٣٤٦٠
١٠	الاستثمارات الخارجية		٢٢٢	٢١٨	٢	٩٢٠٠
١١	الشركات للاستثمار		٢٤٥	٢٤٥	١	٦٨٠٠
١٢	الخدمات التجارية					
١٣	الخدمات للاستثمار					
<b>ثالثاً : قطاع التأمين</b>						
١٤	الكويت للتأمين					
١٥	الخليج للتأمين					
١٦	الامية للتأمين					

	,٢٠٠	,٢١٠	٧/٢٠
,...٢+	,١٦٤	,١٦٦	٧/٢٠
	,١٦٠	,١٦٥	٧/١٧
			٥/١٢
			—
			٧/١٦
	,٢٧٥	,٢٨٥	٥/٢٠
			٧/١٧
			٥/١٨
			٧/٢٠
,...٢+	,٢٨٠	,٢٩٥	٧/١٧
			٣/٢٢
			٥/٢٤
		,...٨٠	٥/١٧
			٥/١٧
	,٢٢٨	,٢٢٢	٧/٢٠
,...٢-	,...٢١	,...٢١٥	٧/٢٠
	,٢٣٠	,٢٣٥	٧/٢٠

رابعاً : قطاع الشركات الصناعية					
١٨	عقارات الكويت				
١٩	المقاربات المتحدة	١٦٦	١٦٦		
٢٠	الوطنية العقارية	١٦٠	١٦٠		
٢١	الصالحية العقارية				
٢٢	مشروعات الكويت				
٢٣	الجموعة الاستثمارية				
موقوفات خيري الجبيلان والحمد لله					
خامساً : قطاع الشركات الصناعية					
٢٤	الصناعات الوطنية				
٢٥	التأسيس المحددة				
٢٦	استثمارات الكويت				
٢٧	سافكو وصناعة التبريد				
٢٨	الوطنية لصناعة السيارات				
٢٩	التخليق للتكريرات				
٣٠	المؤنسية لصناعات البوالب	٢٨٥	٢٨٠	٢٨٥	
٣١	الكويتية لتيار واصلح الكمان				
٣٢	المقاربات والخدمات البحرية				
سادساً : قطاع الخدمات					
٣٣	الشكل البرقي				
٣٤	الميلدية الكويتية الوطنية				
٣٥	البنك الكويتي	٢٢٠	٢٢٠		
٣٦	البنك العمومي	٢٢٥	٢٢١	٢٢٥	
٣٧	خدمات الترانزيت (٥٠٠م)				
٣٨	الهولندا المتحدة	٢٣٥	٢٣٠	٢٣٥	

	٠٢٤٤		٧/١٤
	٠٠٠		٧/١٤
			٧/١٦
			٥/٢٤
		١٥٠	٧/١٥

	٠٢٩	٠٠٠	٧/٢٠
	٠٤٨		٧/١٧
٠٠٠٠	٠٢٩	٠٠٠٠	٧/٢٠
٠٠٠٠٠		٠٢٨٥	٧/١٦
			٥/٢٢

١٩٥٥

ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :				
٤٤	بنك الخليج الدولي	٠٦٩	٢٨٠٠٠٠	٤
٤٥	بنك البحرين الدولي	٠٦٩	٢٨٠٠٠٠	٤
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	٠٥٨	٢٠٠٠٠٠	٤
٤٧	بنك الخليج للتقاعد	٠٦٩	٢٨٠٠٠٠	٤
٤٨	المحافل للتأمين والاستثمار	٠٦٩	٢٨٠٠٠٠	٤
٤٩	البنوكية للاستثمار (ZB)	٠٢٨	٢٨٠٠٠٠	٤
٥٠	المحافظات المتروية			
٥١	البنوكية البحرينية			
	المجموع الكلي		٤٦٣٢٨٨	١٧٤

**أسعار العملات**

أوضح تقرير دوري للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية أن إجمالي التزامات الصندوق من قروض ومنح ومساهمات في المؤسسات للتنمية الأخرى قد بلغت في نهاية مايو الماضي مليارا و٦٥٤ مليوناً و٣٤٠ ديناراً كويتياً.

وأشار التقرير إلى أن معظم هذه الالتزامات تنحصر في القروض التي بلغت مليارا و٤٢٦ مليوناً و٢٧٥ ألف دينار كويتي تم مساهمات الكويت في مؤسسات التنمية الإقليمية والدولية التي بلغت ٢٠٧ ملايين و٦٧١ ألف دينار كويتي فيما بلغت المنح التي قدمها الصندوق حتى ذلك الشهر ٢٠ مليوناً و٣٩٤ دينار كويتي.

وبين التقرير ان الدول العربية والإسلامية قد حصلت على ٧٢٨ بالمائة من اجمالي القروض فيما كانت نسبة ما حصلت عليه الدول غير العربية وغير الاسلامية ٢٧٢ بالمائة

ومما يذكر أن رأسمال الصندوق  
لقد قوع بلغ ٩٧٠ مليوناً و١٧٢ ألفاً  
و٧٧٣ ديناراً.. وبلغ احتياطيته ٧٢٩  
مليوناً و٩٢٥ ألفاً و٧١٦ ديناراً

وقد بلغت مسحوبات الصندوق  
٢٦٣ مليارا و٥٩ مليونا و٤٨٠ الفا و  
دينارا بينما بلغ المسدد من القروض  
٢٦٠ مليونا و٦٠٢ الف و٥٤٩ دينارا  
توتيا.

لاكثر اقتراضا  
واشار التقرير الى ان تونس تاتي في

العمل	المكان	الوقت	الدرجة
-------	--------	-------	--------

العملة	الكمية	فلس	دينار
اولاد ليركي	١٠٠٠	٣٠٠	٧٨٢
اولاد شندي	١٠٠٠	—	٢٢٠
اولاد هونج كونج	١٠٠٠	١٥٠	٣٦
اولاد سنسافورة	١٠٠٠	٥٠٠	١٣٢
جنينة استرالياني	١	٥٦١	—
مصري نقدي	—	١٢٧	—
مصري تحويل	٧٧٧	١٠٠	—
جنينة سوناني	١	١٠٠	—
جنينة قبرصي	١	٥٨٦	—
دينار ايرلي	—	٨٦٦	—
دينار عراقلي	١	٢٠٦	—
دينار بحريني	١	٢٤٥	—
دينار تونس	١	٧٥٠	—
دينار عمري ج	١	٨٢٢	—
درهم امارات	١٠	٦٨٨	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٣٤	—
ريال سعودي	١٠	٧٥٢	—
ريال قطري	١٠	٧٧٥	—
ريال عسائي	١	٧٣٤	—
ريال يمني ش	—	١٠٠٠	٢٩
تومان ايراني	١٠٠٠	٣٠٠	٣
ليرة لبنانية	١٠٠٠	١٤٠	٣
ليرة سورية	١٠٠٠	٨٠	٣
ليرة تركية	١٠٠٠	٣٣٩	—
ليرة ايطالي	١٠٠٠	٢١٤	—
مارك الماني	١٠٠٠	١٥٨	—
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٥٦	—
فرنك سويسري	١٠٠٠	١٨٦	—
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٤٤٥	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٢٤٥	٣
بن ياباني	١٠٠٠	١٣٥	—
غولدين هولندي	١٠٠٠	٦٠٠	١
غولدين يوناني	١٠٠٠	٢٠٠	٣
روبية هندية	١٠٠٠	٢١	—
روبية باكستانية	١٠٠٠	٢٩٠	١٦
روبية سري لانت	١٠٠٠	٩٧٠	٩
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٨٨٠	١٣
داهي كوت	١٠٠٠	٥٠٠	٤٥٤
داهي	٩٩٩	كيلو	٤٠٥
داهي	٩٩٩	كيلو	٤٠٧٠

المؤرخي ١٩٨٧/٦/٢٠

100-443886-101

١٩٨٧/٦/١٨	
السفر	الدولة
دينار	● الكويت
٥٠٨٥	كيلو ٩٩٩
٥٠٦٩	كيلو ٩٩٥
٤٧٦	عشر كوت ١١٦ ع
١٣٠	أونصة
نولار	● لندن
٥٠٠,٣٠	ذهب أونصة
٧,٤٩	فضة أونصة
نولار	● نيويورك
٥٠٠,٣٥	ذهب أونصة
٧,٥١	فضة أونصة
نولار	● زيورخ
٥٠٠,١٠	ذهب أونصة
٧,٤٩	فضة أونصة
نولار	● باريس
٤٤٩,٣٥	ذهب أونصة
—	فضة أونصة
نولار	● هونغ كونغ
٤٤٩,٩٠	ذهب أونصة
—	فضة أونصة
نولار	● بيروت
٤٤٩,٥٠	ذهب أونصة
جنيه	● القاهرة
٣١,٧٠	ذهب غرام ٩٩٩
٥,٠٠٠	فضة غرام



عملة	شراء (البيرة)	بيع (البيرة)
الدينار الكويتي	٤٨٩,٧٥	٤٩٥,٢٥
رولال السعودي	٣٨,٧٥	٣٨,٥٠
الفلور الاميري	١٢٨,٠٠	١٣٩,٥٠
الجنيه الاسرائيلي	٢٢٥,٠٠	٢٢٧,٦٠
الفرك الفرنسي	٢٢,٦٠	٢٢,٩٠

## العمارة في القاهرة

بيع	شراء	الدولار الرسمي
٠,٨٤٠	٠,٨٣٢	الدولار لدى
١,٣٦٣	١,٣٥٣	البنوك التجارية
٣١,٧٠		غرام الذهب ٩٩٩
٥,٠٠		غرام الفضة

**بوازطه طوكيو**

١٩٨٧/٦/١٨  
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما  
زودتنا بها الشركة الكويتية  
الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السمولين
يامانجي فارماكتيكال	٤١١٠
ايساي ايمت	٣٠٨٠
ميسونيبي كيميكال	١٦١٠
شن ايتسو كيميكال	٣٠٢٠
نومودا كيميوكوربي	٥٠٠٠
دايا سيكيورتي	٣٢٤٠
سوميتومو بيك	٥٥٦٠
موجي بيك	٤٠٠٠
تويوتا موتور كورپوريشن	١٩٦٠
نيسان موتور كورپوريشن	٧٦٥
هيتاشي ايمت	١١٠٠
ميسونيبي االكترت	٣٠٠٠
سوني كورپوريشن	٣٧٥٠
تي. دي. بي. كورپوريشن	٣٧٠٠
هيتاشي باخيل ايمت	٢٢٦٠
هوكيو االكترت	٧٤٩٠
فانوك ايمت	٥٤١٠
ميسونيبي سايك	١١٥٠
تايبي كورپوريشن	١٦٨٠
كاسو كميستر	٩٣٢
كاسودو	٩٣٢
افضل ليكي تاو جور	٢٥٧٥,٠٥٥
حجج تاعمان تاشيون	٨٠٠

اسم الشبكة	السوريالين
------------	------------

یامانوشی فارماکیتیکال	۴۱۱۰
-----------------------	------

۲۰۸۰	ایسای لیمنت
۱۲۱۰	منشی و پیش گیمیک

۲۰۲۰	سن ایٹسو کیسبگال
------	------------------

۵۲۰۰	نوعه‌ها سیگنوری
۵۲۰۱	نوعه‌ها سیگنوری

1120	لایو اسیتوزیسی
1590	سومیتروم بک

هوجي بيگ	۶۰۰
----------	-----

الرقم	الاسم	الجنس	التاريخ	المكان	الوقت	الجهة
١	الفرقة الأسطورية	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٢	الاستشارات الحربية	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٣	المباريع الطبية	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٤	المعلم أبيض	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٥	المعلم عجمان	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٦	المعلم العجوة	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٧	المعلم الشارقة	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٨	المعلم أوتليين	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
٩	المعلم الخليل (٨٠٠ م)	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
١٠	المعلم الخليل (٢٢٥ م)	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
١١	المعلم الخليل للتأمين	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
١٢	المعلم الخليل للتأمين	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
١٣	المعلم الخليل للتأمين	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩
١٤	المعلم الخليل للتأمين	م	١٩٧٨	١٠-٦٦٦٠	١	٨٢١٩

1970	تویوتا موتور کورپوریشن
۷۱۵	نیشنل موتور کورپوریشن

۱۱۰۰	هیتامنی لیمنند
------	----------------

٢٠٠٠	هَيْسُوْتِيَا الْكُرْت
------	------------------------

۲۷۵۰	صوسي نوزوريس
۲۷۰۰	تس. دی. کس کورس: مشق

۲۲۹۰	فیثائی ماکسمل لیفٹ
------	--------------------

٧٤٩٠	هيكبو الكترك
٥٤١٠	واروك ليعت

٢٩٥٠	٢٩٥٠
------	------



سجل المصارف	
بالدينار	بالجنيه
١١	١/٤
١٢	١/٤
١٣	١/٤
١٤	١/٤
١٥	١/٤
١٦	١/٤
١٧	١/٤
١٨	١/٤
١٩	١/٤
٢٠	١/٤
٢١	١/٤
٢٢	١/٤
٢٣	١/٤
٢٤	١/٤
٢٥	١/٤
٢٦	١/٤
٢٧	١/٤
٢٨	١/٤
٢٩	١/٤
٣٠	١/٤
٣١	١/٤
٣٢	١/٤
٣٣	١/٤
٣٤	١/٤
٣٥	١/٤
٣٦	١/٤
٣٧	١/٤
٣٨	١/٤
٣٩	١/٤
٤٠	١/٤
٤١	١/٤
٤٢	١/٤
٤٣	١/٤
٤٤	١/٤
٤٥	١/٤
٤٦	١/٤
٤٧	١/٤
٤٨	١/٤
٤٩	١/٤
٥٠	١/٤
٥١	١/٤
٥٢	١/٤
٥٣	١/٤
٥٤	١/٤
٥٥	١/٤
٥٦	١/٤
٥٧	١/٤
٥٨	١/٤
٥٩	١/٤
٦٠	١/٤
٦١	١/٤
٦٢	١/٤
٦٣	١/٤
٦٤	١/٤
٦٥	١/٤
٦٦	١/٤
٦٧	١/٤
٦٨	١/٤
٦٩	١/٤
٧٠	١/٤
٧١	١/٤
٧٢	١/٤
٧٣	١/٤
٧٤	١/٤
٧٥	١/٤
٧٦	١/٤
٧٧	١/٤
٧٨	١/٤
٧٩	١/٤
٨٠	١/٤
٨١	١/٤
٨٢	١/٤
٨٣	١/٤
٨٤	١/٤
٨٥	١/٤
٨٦	١/٤
٨٧	١/٤
٨٨	١/٤
٨٩	١/٤
٩٠	١/٤
٩١	١/٤
٩٢	١/٤
٩٣	١/٤
٩٤	١/٤
٩٥	١/٤
٩٦	١/٤
٩٧	١/٤
٩٨	١/٤
٩٩	١/٤
١٠٠	١/٤



القبس

**BERTOLUCCI**

ساعات بورتوكلي

ساعات بورتوكلي

### «أوبك» تشدد الخصميس قبضتها على أسواق النفط

#### المحللون يتوقعون استمرار «تقييد الانتاج» لدعم الاسعار

قال محللون في قطاع النفط انه من غير المحتمل ان تخفف منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» من قبضتها التي شددتها على أسواق النفط العالمية عندما تجتمع في فيينا هذا الاسبوع للنظر في اتفاق بشأن سعر وانتاج النفط ساعد على وقف انهيار الاسعار في عام ١٩٨٦.

وقال مهدي ودي من مؤسسة «كليفورد غريغسون سيكوريتيز» للمستشارة في لندن «انني اراصد احساسا جديدا بالواقعية في «أوبك» وعدم رغبة في العودة ثانية الى وسائل سيطرة قديمة. فلا يزال كابوس انهيار اسعار النفط حيا في مخيلة الوزراء».

ويعتقد محللون في مجال النفط ان أعضاء «أوبك» الثلاثة عشر سيوافقون (بعد بعض المسامحات) على استمرار فرض قيود على الانتاج لتجنب انقراض السوق. ويمكن ان تمتل العروة الى الاغراق في الانتاج ضغطا على السعر الذي اتفقت «أوبك» عليه حتى الان هذا العام وهو ١٨ دولار للبرميل.

وفي لاغوس ابلغ وزير البترول النيجيري ويلوانو لقمان - وهو رئيس «أوبك» الصحافيين انه يعتقد ان اجتماع فيينا يبدأ الخميس

### وسام الصداقة العربية الاميركية لعبدالرحمن الزامل

منح اتحاد الاميركيين العرب الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بالملكة العربية السعودية وسام الصداقة العربية الاميركية. وقد تولى الدكتور الزامل بالندور الذي يضطلع به اتحاد الاميركيين العرب، وقال ان الاتحاد يمثل الجسر بين العالم العربي واميركا.

واشار الى ان الاتحاد يمسك الاتجاه الحقيقي للعرب تجاه الولايات المتحدة الاميركية. ووصف الوسام الذي تلقاه من الاتحاد بأنه تعبير ايجابي تجاه شعب المملكة العربية السعودية.

### غدا المفاوضات بين دول التعاون والمجموعة الأوروبية

توجه وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل الى بروكسل امس للمشاركة في اجتماعات تمهيد هناك بين المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية غدا الثلاثاء.

وقال راديو الرياض انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث اوجه التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الأوروبية للتوصل الى اتفاقية شاملة للتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات.

ويذكر ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في مدينة جدة في الثامن من يونيو الجاري قد وافق على عقد اجتماع وزاري مشترك مع المجموعة الأوروبية في بروكسل من اجل ما وصفه المجلس باعطاء دفعة ايجابية جديدة للجهود الرامية الى سرعة البدء في مفاوضات رسمية بين المجموعتين بغية التوصل الى اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بينهما.

### برنامج اليوم للاستثمار الدولي



### بنك الخليج يقدم صندوق السوق النقدي

صندوق السوق النقدي هو وحدة أمانات استثمارية مهيأة لتلبية احتياجات مختلف المستثمرين في الكويت. ويهدف إلى:

- تحقيق نسبة العائد اقل من ١٠% سنويا
- طرح الخدمة في ٧ نوفمبر ١٩٨٦ من ٩,٩٢٢ دولار اميركي لسعر الطلب إلى ١١,٨٧٢ دولار اميركي كما في ١٢ يونيو ١٩٨٦ بنسبة ارتفاع قدرها ١٨,٨%
- توزيع ٣,٣% من الأرباح على أساس سنوي.

الأموال المستثمرة في أوراق مالية الفئة الأولى في أسواق المال العالمية. يتم استثمار أموالك في أسواق المال العالمية مستشاري استثمار مختصين بالأسواق المالية. أسعار الودائع مدعومة بالبنك الدولي. لا تدفع أية عمولات على البيع. يمكنك استرداد (بيع الأسهم) في أي وقت تشاء.

### بنك الخليج THE GULF BANK

تجد دوما طرقا جديدة لخدمتك

وفيما يلي أحدث تقديرات رويترز بشأن إنتاج «أوبك» مع تقديرات شهري ابريل ومايو والخصص التي حددتها المنظمة لأعضائها الثلاثة عشر (تميز كل من هذه الأرقام مليون برميل في اليوم):

البلد	أوائل يونيو	مايو	أبريل	حصة أوبك
الجزائر	٠,٦٣	٠,٦٣	٠,٦٣	٠,٦٣
الكويت	٠,١٠	٠,٠٨	٠,٠٥	٠,١٠
القطر	٠,١٦	٠,١٦	٠,١٦	٠,١٦
اندونيسيا	١,١٤	١,١٤	١,١٤	١,١٤
ايران	٢,٢	٢,٢	٢,٢	٢,٢
العراق	٢,٠٥	٢,٠	٢,٠	٢,٠٥
الكويت	١,١٥	١,٢	١,١٧	١,١٥
ليبيا	١,٠٠	١,٠	٠,٩٥	٠,٩٥
نيجيريا	١,٢٥	١,١٥	١,١	١,٢٥
قطر	٠,٣	٠,٢٧٥	٠,١٥	٠,٢٨٥
السعودية	٤,١	٤,١	٤,١	٤,١
الامارات	١,٢٥	١,٢	١,١	١,٢٥
فنزويلا	١,٦	١,٦	١,٦	١,٦
الاجمالي	١٦,٩	١٦,٧	١٦,٢٥	١٥,٨

### الدولار يتحرك بشباب امام العملات الرئيسية

قال تقرير مالي اسبوعي صدر امس عن بنك الخليج ان الدولار الكويتي شهد تغيرا طفيفا مقابل الدولار

بنك الخليج THE GULF BANK تجد دوما طرقا جديدة لخدمتك

### مكتب التعاون التجاري والسياحي للساحل والجمهورية

#### تركيا - اسطنبول

#### عنوان المكتب في تركيا:

اسطنبول - منطقة تقسيم مهران كير - زقاق بكراج - مقابل المستشفى - خلف محطة النيز - محل رقم ٢٤ - تلفون ١٤٩١٥٥٣

#### خدمات المكتب:

- ١- تأجير فلل ٢- تأجير بيوت مفروشة ٣- تنظيم رحلات سياحية داخل تركيا وخارجها ٤- تأجير سيارات مع سائقين ومترجمين عرب ٥- صرافة عملاء

عزيري المسافر: يمكنك الاتصال بنا على هاتف ١٤٩١٥٥٣

ليقوم مندوبنا باستقبالك في المطار او مرافقة الوكيل العمدة لنا في الكويت وكالة سفريات ساحلي السالمية

والاطلاع على البرنامج السياحي الساحلي الموجود لدى المكتب

العنوان: السالمية / شارع عالم المارك / عمارة عبدة الأتنية / مقابل زهور الفرح  
تلفون: ٥٧١٩٧٧٥  
مع تمينا ثابتة / إمارة منكم ٥٧١٩٧٧٦

### رومكو للفنون والتمثيليات يهدىكم الإنتاج الفني الجديد



### أيوب كرسالم



فنان	أيوب كرسالم	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم
مؤلف	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم
مؤلف	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم
مؤلف	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم	أوبرا كرسالم

### الهيئة العامة للمعلومات المدنية وظائف للكويتيين فقط

تعلن الهيئة العامة للمعلومات المدنية، عن توفر فرص عمل للشباب الكويتي حديثي التخرج من حملة دبلوم معهد تجاري، أو ما يعادلها.. وذلك للعمل في ادارة السجل المدني.. حيث سيتم تدريبهم وتأهيلهم علمي:

نظام التسجيل المدني لإدارة وتسجيل مكاتب التسجيل المدني واصدار البطاقة المدنية، وعمال ادخال ومعالجة البيانات

لذا فعلى الراغبين تقديم طلبات لعمل، شخصيا، في مبنى الهيئة الطائن في هولي شارع تونس - مجمع الرحاب - الدور الأول -

هنا وترفع مع الطلب المستندات التالية:

- ١- صورة عن المؤهل الدراسي.
- ٢- شهادات الخبرة، وشهادات الدورات التدريبية (ان وجد).
- ٣- صورة عن شهادة الجنسية.. أو البطاقة المدنية.
- ٤- صورة عن شهادة الميلاد.
- ٥- اذن توظيف من ادارة التجهيز العام.
- ٦- صورة شخصية واحدة.

وسوف تعامل جميع الطلبات بسرعة تامة.. وستستبعد الطلبات غير المستوفاة لشروط الوظيفة.. علما بأن الطلبات ومرفقاتها، غير قابلة للرد.. والهيئة غير ملزمة بإبرار الاسباب لن لا يقع عليهم الاختيار.

ملاحظة: لا تقبل طلبات العاملين بالجهات الحكومية.







## من أبرز عملاتها الصين وشيلي وجنوب أفريقيا

التاييم

## تجارة الأسلحة الإسرائيلية غير معنية بالاخلاقيات

تعمل الاسرائيليون كيف يبيعون الأسلحة حين تعلموا كيف يغيرون اشكالها. وقد قطع الاسرائيليون شوطا طويلا منذ المغامرات العسكرية الاولى التي خاضوها غمارها مستعينين بدبابتين من نوع شيرمان، وبدبابتين من نوع كرومويل، وبعشر دبابات فرنسية صنعت قرابة عام ١٩٣٥، وقد تلاعب الاسرائيليون ببساطة المدافع محاولين زيادة مداها، وتركيب دروع جديدة، وفي الخمسينات، كان الاسرائيليون لا يزالون يعكفون على شراء خردة الحرب العالمية الثانية، وعلى شراء الدبابات من ايطاليا وفرنسا، وحتى من الشرق الاقصى، والعديد من هذه الالات جرى تفكيكها بهدف انتاج دبابات جديدة لخدمة الجيش الاسرائيلي.

وبعض دبابات شيرمان التي جرى تحسينها من جانب الفتيون الاسرائيليين، شاركت في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ وقلة من هذه الدبابات استخدمت في النزاع العربي - الاسرائيلي عام ١٩٧٣، ولكن كما يقول ضابط سابق في سلاح الدبابات الاسرائيلي «ان هناك حدودا للتحسينات التي يمكن اجراؤها على الدبابات، لذلك فقد تخلصنا منها في النهاية باعطائها للمليشيات في جنوب لبنان، ولاوغندا...» ولكن الدروس المستفادة من هذه الدبابات استوعبها الاسرائيليون جيدا.

واليوم ينتج قطاع صناعة الأسلحة في اسرائيل دبابات ميكافا، والمقاتلة لان، التي يحكم عليها الجميع بالفشل باستثناء الاسرائيليين وهذا القطاع الصناعي مسؤول عن نظام شامل للتحسينات والصيانة والتحويل، تم بموجبه زرع قطع مدفعية قديمة في دبابات فعالة تم تحديثها.

وقد وصل تأثير هذا القطاع الى حدود الصين، حيث وصل الفتيون الاسرائيليون الى هناك بطريق ملتو، وقاموا باعادة تركيب الدبابات السوفيتية الصنع، والمغامرات العسكرية الاسرائيلية في «ورش عمل» الدبابات الصينية التي بدأت قبل عام مضى لم تبدأ من يمين، وانما بدأت في اسرائيل في اواخر الخمسينات، عندما وجد الضباط الاسرائيليون ان مدافع دبابات ستورينون البريطانية لا تستطيع منافسة مدافع الدبابات العربية من عيار ١٠٠ ملم، السوفيتية الصنع.

وبعد العديد من الابحاث تم تركيب مدافع جديدة من عيار ١٠٥ ملم على دبابات ستورينون، وهي نفس المدافع التي يستخدمها الاميركيون في دباباتهم الحربية الرئيسية من نوع (ام-٦٠) واكتشف الاسرائيليون بان صهرج البزوين في دبابات ستورينون سرعان ما ينفجر عندما يصاب بالذائف، لذلك فقد باءر الاسرائيليون الى تفكيك هذه المدافع، وقاموا بتركيب الات جديدة تعمل بالديزل في هذه الدبابات.

وتشارك رئيس ايتان، الكولونيل المتقاعد، في هذه العملية الفنية ويتذكر رئيس الان القرارات التي اتت الى انتاج دبابات جديدة، وسلسلة كاملة من الصناعات المزدهرة، التي حافظت على بقائها من خلال تصدير نفس التكنولوجيا الاسلحة هذه ويقول ايتان: «خلال الفترة من ١٩٦٦ حتى ١٩٩٦، كانت اسرائيل تبحث عن دبابات تلتف دون نوع ستورينون والدبابات الاميركية من نوع (ام-٤٨) وكانت الدبابات البريطانية شيفتن هي المرشحة لهذا الاختيار، وكانت هناك دبابتان من نوع شيفتن للبحرية، وفيما كانت المفاوضات جارية من اجل ادخال التحسينات المطلوبة على هذا النوع من

الدبابات في بريطانيا، رضخ هارولد ويلسون للضغوط التي مارستها الدول العربية وقام بالغاء الصفقة. وكان هذا دافعا لاسرائيل لانتاج دبابتها الجديدة من نوع ميكافا التي زودت بها الوحدات الاسرائيلية لأول مرة سنة ١٩٧٩.

ولكن دبابات ميكافا بحاجة الى استيراد الفولاذ من الخارج، وبحاجة الى الماكينات المصنوعة في اميركا وتم انتاج مدافع من عيار ١٠٥ ملم لهذه الدبابات بترخيص من الشركة المنتجة. وبعد حرب ١٩٦٧ والمقاطعة الفرنسية المفروضة على اسرائيل في مجال الأسلحة، صمم الاسرائيليون نموذجا من طائرة الميراج، واطلقوا عليها اسم «كفير» حتى أصبحت اسرائيل في اواسط السبعينات قادرة على تصدير مقاتلات ثقاتة تعمل بمحركات اميركية، ويسعر ٤ ملايين دولار في ذلك الوقت، وعمل الاسرائيليون على تطوير نظام تحسينات خاص بهم ايضا.

ويضيف ايتان فان انتصارات اسرائيل جعلتها تحصل على الاف الدبابات السوفيتية الصنع من نوع (تي-٥٥)، و(تي-٦٢) ومع ان معظم هذه الدبابات كانت عبارة عن حطام لا ان اسرائيل استطاعت تفكيكها واعادة تركيبها. وقال ايتان: «ان لدينا الآن أكثر من ألف دبابية من هذه الأنواع، ولدينا عدة مئات منها تعمل وهي تحت تصرف الجيش الاسرائيلي، ولم نغفل كل ما نستطيع على تلك الدبابات بسبب الاسعار الباهظة، ووجدنا انفسنا نعمل على تحسين هذه الدبابات بكل الطرق الممكنة وقمنا بتركيب اجزاء فرعية من انتاجها، فركبنا انظمة لا سلكية، وباحثات عن المدى، ومدافع وكنا نغفل كل هذا من اجل قواتنا ولكن بالطبع، اذا وجدنا عملاء ف...»

والعملاء لم يكن العثور عليهم بهذه السهولة من الصعوبة، ففي الشرق الاقصى، كانت الصين تعاني من عيب مئات الدبابات القديمة الطراز والتي كانت من صنع سوفيتي، او صيني ولكن بترخيص سوفيتي، والقرار الذي اتخذ في اعقاب ١٩٦٧ بخصوص انتاج دبابات وزوارق وقطع مدفعية في اسرائيل كان يعني ان قطاعا صناعيا واسما ومتطورا قد وُجد مع الحاجة ٢٠ الف شخص للعمل في قسم الطيران فقط لا يمكن ان يستمر هذا القطاع بدون صادرات.

ومثلت اميركا الوسطى سوقا اخر للأسلحة الاسرائيلية، كما ان التصدير لجنوب افريقيا وتشيلي لا يثير عند اسرائيل مشاكل اخلاقية، كما حدث بالنسبة للدول العربية.

وتورد المجلات العسكرية الاسرائيلية نماذج من الصناعات العسكرية الاسرائيلية بما في ذلك ادارات استطلاعية، واسلحة هجومية، وانظمة تحكم، وطائرات، وصواريخ بحر - بحر من نوع غبريل (ام-٢)، ورشاشات اوتوماتيكية من نوع اوزي.

وشركة «تالويران» لصناعة الاليكترونيات في اسرائيل، دخلت مجال الصناعات الحربية بانتاج نظام لاسلكي جديد من نوع (في-١٠٠)، وشركة «البيت كيبوتز» تنشر دعايات لاسلحتها ولائحة البحرية التي تنتجها، ومن الجدير بالذكر ان قطاعات الصناعات العسكرية الاسرائيلية، يوظف ١٤ الف عامل، ويتفاخر بوجود ٥٠ دولة مسجلة كدول عميلة للقطاع.

ومن الناحية الرسمية فان جميع هذه الأسلحة تصدر بشكل قانوني، ولكن كما يقول

روبرت فيسك

## إدارة ريغن منقسمة حوله

كيسلن مونتو

## التعاون السوفيتي - الاميركي في الخليج مقدمة لوفاق دولي جديد

ويذا رئيس موظفي البيت الابيض هوارد بيكر، الذي ظهر على شاشة التلفزيون وهو يتحدث من البندقيّة متحمسا للفكرة. وقال بيكر انها فرصة «فريدة» من نوعها. واكد على ان فكرة توفير موكابة سوفيتية - اميركية مشتركة لدراسة الملاحة في الخليج، تمثل تطورا «ينبغي عدم رفضه».

ولكن من الواضح ان ادارة ريغن باكملها لم تشارك بغير حماسة للفكرة. والمعروف علنا الكاتب الصحافي ولیم سافير انه من أبرز المعلقين الذين ينقلون وجهة نظر الجناح المناوئ للسوفيت في ادارة ريغن. وقد كتب سافير يوم ٨ يونيو، واصفا ملاحظات بيكر بأنها بمثابة «دعوة للسوفيت لمشاركة الغرب في السيادة على حقول النفط في الشرق الاوسط...» ووصف هذه الخطوة بأنها «استسلام جغرافي مشير»، وبأنها محاولة «للتخلي عن موقف قوة طالت فترة التمتع به». ولم يكتف سافير بذلك، وانما ذهب الى ابعاد منه عندما قال بأنها إحدى «العلامات الدالة» على «مرض الفتنة» الذي اصاب البيت الابيض، واعرب سافير عن اعتقاده بان الرئيس ريغن يتجه نحو «اتفاقية يالطا» جديدة، والتي تعني باختصار في لغة سافير الاستسلام للسوفيت.

وينبغي ان نضيف بانه عندما يتحدث سافير بهذه الطريقة، فان فكره يعرض بقوة على الرئيس الاميركي ومستشاريه داخل البيت الابيض، حيث لا يزال هناك كثيرون يؤمنون بالتنافس الابدي مع موسكو.

لذلك يظل السؤال قائما فحين ان امام فرصة مهمة ان يسيى السوفيت الان الى اجراء محادثات حول الخليج. ومن خلال التصريح الذي ادلى به نو ووتنسون، تأكد لنا ان السوفيت لن يزيدوا من عدد سفن الدورية التابعة لهم في الخليج حتى لو زادت اميركا عدد سفنها وقد اجر السوفيت ثلاث سفن للكويت، ولديهم ثلاث سفن دورية في الخليج. وهكذا فان بمقدورهم حماية كل سفينة من السفن الثلاث.

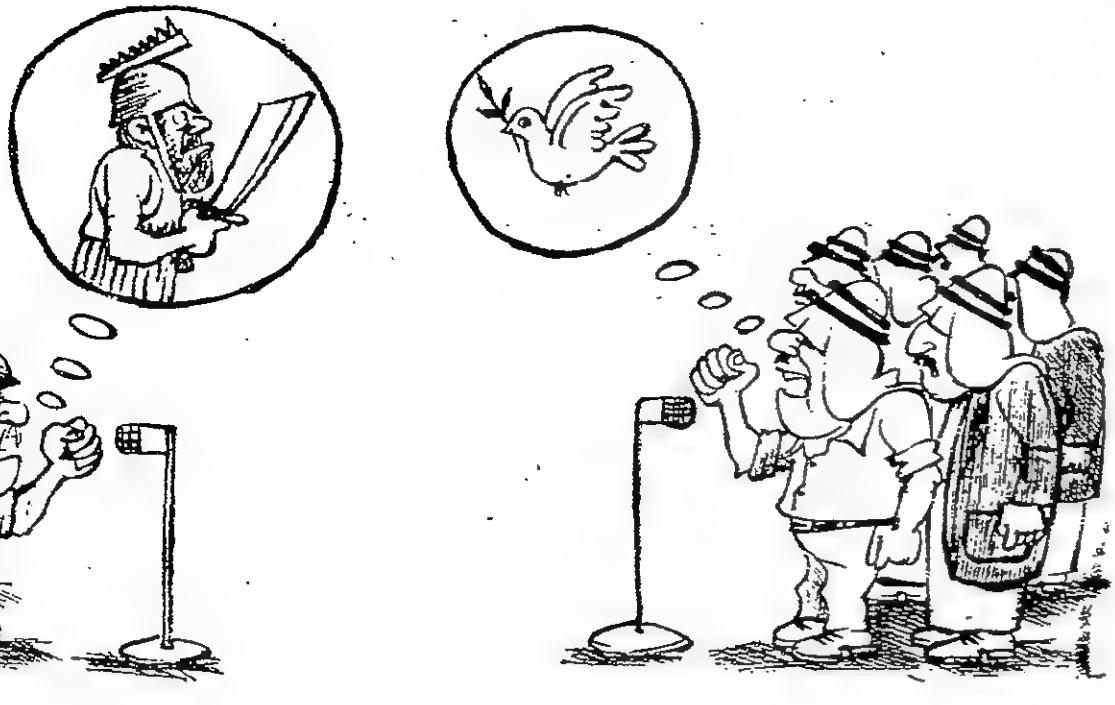
تصريح فورونوف كان يمثل في لغة الدبلوماسية «منجنا»، بمعنى البدء بمفاوضة

عاجلت معظم المناوئين الرئيسية في صحف الاسبوع الماضي، الانتخابات في بريطانيا وايطاليا والناوارة الخاصة بالتحسينات الاميركية المقبلة. ولكن شيئا اخر كان يجري في وراء الكواليس في واشنطن لم يلاحظه معظم الناس من اهم كان يجب ان يلاحظوه. لقد احتدم جدل مرير في البيت الابيض حول ما اذا كان ينبغي لوشنطن ان تكتفم فرصة سحبت امامها لخوض غمار تجارة تتعلق بالتعاون مع موسكو.

وكانت الكويت وهي واحدة من اغني دول العالم رغم صغر مساحتها قد اتاحت هذه الفرصة امام الولايات المتحدة فقد دعت الكويت في البداية الاتحاد السوفيتي الى تاجيرها ثلاث ناقلات سوفيتية وترفع العلم السوفيتي، بهدف نقل النفط الكويتي الى الاسواق التي يبيع فيها ومعظمها في الغرب. وبعد ان ضمنت الكويت الموافقة السوفيتية، اتجهت نحو واشنطن طالبة رفع العلم الاميركي على ١١ ناقلة كويتية. ومن الواضح ان الكويت كانت تتوقع ان يقوم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بمواكبة سفنها بواسطة قواها البحرية، والمعروف ان السوفيت يحتفظون اساسا بثلاث سفن حربية في الخليج فيما تحتفظ الولايات المتحدة بست سفن تقوم باعمال الدورية.

وهكذا نشأ وضع غير عادي فقد وافقت اميركا وموسكو على مساعدة الكويت، ومنع الاندلى عنها.

ولكن هل ستقوم الدولتان العظميان بذلك على سبيل المنافسة ام من باب التعاون؟ ظل هذا السؤال يدور في البيت الابيض لعدة ايام. وكان هذا السؤال قد خرج الى النسخ يوم ٧ يونيو، على اثر تقرير نشر في جريدة «النيويورك تايمز» فقد نقلت الجريدة على لسان يولي فورونوف، النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية، قوله ان حكومته اقترحت اجراء محادثات مع الولايات المتحدة حول طرق انهاء الحرب العربية - الازرائية. ولكن الناطق باسم البيت الابيض مارلين غينزبورتر رد على ذلك بحذر، فقد قال فيلنوتور انه لم تحدث حتى الان اية اتصالات رسمية بهذا الشأن. ولكنه وصف فكرة الاتصالات المشتركة بأنها «مفيرة».



عن الدستور الاردنية

## مع اقتراب انتخابات الرئاسة

فرانكفور الجليانة

## التصديعات بدأت بالظهور في اليمين الفرنسي

تشهدا في حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يطالب رئيس الوزراء بان يكون حاسما. وعلى اي حال، فان المشكلة الاساسية ما زالت كما حددها رئيس الوزراء الديغولي الاسبق ميشيل دوبريه، الذي ساهم عام ١٩٨٥ في وضع الدستور الذي لا يزال معمولا به في فرنسا. وبعد ان ندد بسيطرة القادات السياسية لحزب الاغلبية على الحكومة قال الذي ادى الى نظام الحزب. ذلك ان قمة من اعضاء الحكومة يجمعون بين مناصب وزارية وانشطة حزبية تمثل عددا من الاتجاهات التي تعتمد التحدث عن اختلافاتها عشية انتهاء فترة الرئاسة وهو ما يحدث لأول مرة في فرنسا منذ ثلاثين عاما.

وهذا هو حال شيراك نفسه الذي اعيد انتخابه على رأس حزب التجمع من اجل الجمهورية، كما انه مرشح لرئاسة الجمهورية الفرنسية، وهو امر يحدث لأول مرة في فرنسا ايضا لرئيس وزراء ما زال في منصبه وهذا موقف يصعب تحمله لدرجة ان عددا من الوزراء في حكومته يؤيدون ترشيح شخص اخر هو رئيس الوزراء الاسبق ريمون بار المحفوظ للانتخابات التي يمكن ان يجرى فيها حريص على تأكيد اتجاهاته الخاصة في مجال الاقتصاد.

ولا تستبعد صفوف الاغلبية ان يجري جاك شيراك، اذ مضى الصيف الحالي دون ازمة اخرى، تعديلا وزاريا في الخريف المقبل ليواجه اخر خطيمي وسط ظروف افضل قبل انتهاء فترة الرئاسة.

خرج تحالف الاغلبية اليميني في الحكومة الفرنسية ضعيفا من الازمة التي وقعت مؤخرا بين رئيس الوزراء جاك شيراك ووزير الثقافة فرانسوا ليوتار، اللذين يختلفان على شروط حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية في ربيع العام المقبل.

ففي السادس من هذا الشهر اعلن ليوتار عن عزمه على البقاء في الحكومة مع احتفاظه بكامل حريته في التعبير عن رايه، وذلك بعد ان طلب منه شيراك ان يختار بين مهام منصبه الوزاري وبين نشاطه الحزبي على رأس الحزب الجمهوري (حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الليبرالي).

وفي برقية بعث بها الى وزير الثقافة قال شيراك انه يوافق طوعا على رغبة ليوتار في الاحتفاظ بمهام منصبه الوزاري، واضعا بذلك، ولو بصفة مؤقتة، حدا للنزاع وان كان عدد من المعلقين يرون ان الحال لن يكون سابق عهده.

غير ان ليوتار الوزير الشاب ما زال يعبر عن رايه بصراحة قاسية بعد ايام من التشويق والاذاعة السياسية، حيث التي تضمنت انتقادات لاذعة لحزب التجمع من اجل الجمهورية، وهو الحزب الليبرالي الجديد الذي يرأسه جاك شيراك، كما انه حليف قوي لحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية في اطار التحالف الحاكم.

وهكذا فان ليوتار تحول من متهم الى محام، وضم حوله مرة اخرى في لحظة واحدة جميع زعماء حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية، الذين ضاقوا ذرعا منذ فترة طويلة بنصيب الاسد الذي استأثر به حزب التجمع من اجل الجمهورية في الحكومة وبالمؤسسات

هيالاد تريبيون

## بتدخله في سري لانكا

## راجيف غاندي يلاعب لعب فطرية

نوعا من الدخاع. ولكن هذه صفه من صفات الهند. ان تعتبر الهند نفسها خليفة للحكم البريطاني، كقوة عظمى في المنطقة، وكانت دائما تلجأ الى القوة، فقد قامت بغزو كشمير، وما زالت تحتها بالرغم من ان غالبيتها من المسلمين. واحتلت كذلك مستعمرة غوا من البرتغال ولم تسمح لمواطنيها باية حقوق خاصة بترقيتهم المصير. كما حاولت الهند كذلك تسوية نزاعاتها الحدودية مع الصين بالقوة، ولجأت الى استخدام القوة في مساعدة البنغاليين على الانفصال عن باكستان. ولذلك فان من غير المدهش ان تستخدم الهند اسلحتها وسلاحها الجوي لارهاب حركة سري لانكا. ولكن هناك خطارا حادة تنطوي عليها مثل هذه السياسة بالنسبة للهند، فقد تعرضت حتى الان لكثير من الانتقادات الباكستانية، والعديد من التلميحات الصينية. وبالاضافة الى ذلك، فان الهند ليست في موقف يؤولها لانتقاد سري لانكا لانها لا تملك اليد الطولى في هذه الحركة المقاومة لوجودها في بلادها. فان الجيش الهندي يوظف باستمرار للقيام بمثل هذه المهمات، وخاصة في البنجاب وآسام. وفي الهند اقلية أكثر من الاقلية الموجودة في الدول الاخرى في المنطقة جيمعة. وكل عام يقتل المئات بل الآلاف من الهنود في نزاعات طائفية.

واذا استخدمت الهند قوتها في التدخل في المشاكل الداخلية للدول المجاورة، فانها ستجلب على نفسها الكثير من العمليات الانتقامية التي يمكن ان تكون مدمرة. والهند من أكثر الدول الراغبة من ان تكون مدمرة. والهند تسيطر على الكثير من الموارد الطبيعية بل مجرد روابط قانونية وديمقراطية هشة، ولكن اذا اتهمت هذه الروابط في النهاية، فان الهند ستتحول الى مسرح لانتقال الطائفي الذي تعتبر مشاكل سري لانكا بالنسبة له شيئا لا يمكن. وهكذا فان السياسة الهندية الحكومية الوحيدة هي ان تضع الهند تحتها وراء التسويات السلمية التي تحول دون المساس بحقوق سري لانكا، وتكفل الحفاظ على وحدة اراضي الهند، على المدى البعيد.

بول جونسون

بتدخله في الصراع الطائفي في سري لانكا، وان كان بشكل غير فعال، يكافح رئيس وزراء الهند راجيف غاندي من اجل بقائه السياسي. فهناك ما يزيد عن ٥٠ مليون نسمة من التاميل في الهند، ما يرضخ غاندي لضغوط مكثفة من اجل عدم التوفيق مكتوب الدين اراء الاقلية التاميلية في سري لانكا وهي تتعرض لهجوم القوات الحكومية المسلحة.

ولكن بالنسبة للسري لانكيين انفسهم، فان القضية أكثر جوهرية وأهمية من ذلك. فمجموع السكان الاجمالي ١٦ مليون نسمة، والغالبية العظمى منهم بونديون. وهؤلاء لهم تاريخ طويل من الحروب مع بلاد الهندوس على ٥٠٠٠ لغة. ولم يهتوا ذلك ببقائهم والتقاء. وقد قتل أفراد التاميل الهندوس يتسللون الى سري لانكا منذ قرون عديدة، وظل هؤلاء يعبرون المضايق بواسطة قوارب الجوزية ويستقرون في الجزء الشمالي من الجزيرة.

وخلال السنوات الثلاث الاخيرة، طالب مقاتلو المقاومة الذين يعرفون باسم تمور التاميل، علانية بدولة منفصلة ذات سيادة في الشمال، ومزعزين مطمحهم بحملة ضارية من الترحيل، ومخشي السري لانكيون ان يتحول هذا الجيب الى رأس جسر لتدفق ملايين التاميل من الهند الفقيرة والمكتظة بالسكان، الى جزيرتهم النيرة تسميا والتي تقل فيها كثافة السكان. والكابوس الذي يؤرق الغالبية السري لانكية هو ان تتحول الى اقلية في غضون جيل أو اثنين، حيث يحتل في هذه الحالة ان يستولي أبناء طائفة التاميل على السلطة في البلاد.

ومثل هذه التغييرات الديموغرافية توحى بالخوف والعنف، ففي جزر فيجي حيث راقب السكان الاصليون الاسويين يجمعون وفقوتهم عددا بحيث باتوا يشكلون ٥١٪ من السكان، مما مكثهم من الاستيلاء على السلطة من خلال صناديق الاقتراع، بانتداب عسكري في الشهر الماضي. ويعتزم الفيجيون الان اعادة كتابة الدستور مرة أخرى لمنع الاسويين من تحقيق اقلية في البرلمان على الدوام.

وفي سائر أنحاء جنوب آسيا، من جبال حمالاي في الشمال الغربي وحتى حدود تايلند في الجنوب الشرقي، نجد الشعوب تنقسم عبر الحدود السياسية بفعل عوامل الدين والجنس واللغة والثقافة. وفي كل دولة توجد اقلية كبيرة غالبا ما تنقسم بالتعصب. وفي العصور











## غولدنغ في عمان فجأة قبل لقاء أبوعمار

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

بقية منظمة التحرير الفلسطينية إلا أنه عرج على عمان ثم سافر من عمان إلى تونس التي وصلها أمس عن طريق القاهرة.

ولا تخلو زيارة نائب الأمين العام للأمم المتحدة لعمان مرة ثانية خلال أيام من عناصر إثارة وتطورات تتعلق بجهود الأمم المتحدة للتهديد لغد المؤتمر الدولي.

مصادر الوفد المرافق للسيد مارك غولدنغ أكدت لـ «إل قبس» بأن السكرتير العام للأمم المتحدة السيد بيريز دي كويلار ينظر بعين الرضا للتطورات الإيجابية في الموقف العربي تجاه عقد المؤتمر الدولي وكذلك لالتزام العربي الأمين وقراراته كما أن نائب الأمين العام للأمم المتحدة قد لمس تطابقاً في وجهة النظر العربية من خلال الانقطاع في الجزيرة التي زارها وهي الأردن وسوريا ومصر.

أما حول الزيارة الخاطفة لعمان قام بها السيد مارك غولدنغ لعمان فقد أكدت مصادر مطلعة أن هناك معطيات جديدة أدت إلى هذه الزيارة ومنها:

١- رسالة موجهة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى خافيير بيريز دي كويلار عن طريق مندوب المنظمة في الأمم المتحدة السيد زهدي الطرزي.

٢- رسالة موجهة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى خافيير بيريز دي كويلار عن طريق مندوب المنظمة في الأمم المتحدة السيد زهدي الطرزي.

٣- رسالة موجهة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى خافيير بيريز دي كويلار عن طريق مندوب المنظمة في الأمم المتحدة السيد زهدي الطرزي.

٤- رسالة موجهة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى خافيير بيريز دي كويلار عن طريق مندوب المنظمة في الأمم المتحدة السيد زهدي الطرزي.

٥- رسالة موجهة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى خافيير بيريز دي كويلار عن طريق مندوب المنظمة في الأمم المتحدة السيد زهدي الطرزي.

## ردا على اقتراحه خوض

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

وصرح سنيورة للصحافيين اصنام سيارته المحترقة بقوله «إن اتخلي عن هذا المشروع إلا إذا قامت إسرائيل بتعديل قانون الانتخابات في القدس أو إذا تبين طبقاً لرأي خبراء القانون الدولي أن اشتراكي في انتخابات مجلس بلدية القدس يشكل اعترافاً من جانيه بضم إسرائيل للقطاع الشرقي العربي للقدس».

وتضمن الياض فريج رئيس بلدية لاس موندجة فان جنات ثلاث عقبات لتعرض انعقاد المؤتمر الدولي الأول للسلطة الفلسطينية السوفيتي تجاه إسرائيل بما يتصل بامرين محددين: الأول هو إعادة العلاقة الدبلوماسية مع إسرائيل والثاني الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وسوف يجري الأمين العام للأمم المتحدة ومعه وفد كبير من الامانة العامة يضم عدداً من كبار مساعديه بحث هذه القضية في موسكو في نهاية هذا الشهر. أما العقبة الثانية فهي الخلافات العميقة - حسب رأي غولدنغ - داخل الكيان الصهيوني والرفض المطلق من قبل رئيس الوزراء اسحق شامير لغد المؤتمر الدولي، ومن جانبه أكد غولدنغ في عمان أمس أنه بالرغم من الوضع الطائفي لاسرائيل لغد المؤتمر الدولي إلا أن تغيير الموقف الاسرائيلي يصبح وارداً إذا أصبحت كل الظروف مهيأة لغد المؤتمر.

## سوريا تنذر

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

الحامي كرامي «إن الاستاذ عويدات قد بدأ يسلك طريق التميع والتسويق في هذه القضية ولقد نبهناه إلى ذلك بتصريح علني منذ أيام في طرابلس، وقد شاء هو أن يتحى نفسه إلى أن يكون ذلك خيراً، وإن يأتي حله آخر يأخذ القضية بجذورها أكثر لانا كما سبق وقلنا أن جريمة بحجم اغتيال رشيد كرامي لا يمكن أن تعامل بهذا الشكل الذي يعالجونه به الآن».

وبالنسبة للقضية الثانية فقد وعد المسؤولون السوريون السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني بأنها خلال الساعات الثماني والأربعين المقبلة. وكان السيد عسيران قد اجتمع مع السيد خدام مساء أمس الأول ليبحث الموضوع ذاته.

## بغداد تتوعد

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

العربية المكلفة بمتابعة حرب الخليج سيواصلون تحركهم بحث الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي على تحمل مسؤولياتها بخصوص ايجاد نهاية للحرب.

وأضاف عزيز أثناء توقفه في تونس قائماً إلى بلاده بعد جولة للجنة السبعية للأمم المتحدة وبوشر ايرس وكاراكاس أن اللجنة أبلغت حتى الآن تسع دول أعضاء في مجلس الأمن بقرار مجلس الجامعة العربية حول انتهاء الحرب.

## مسؤول عسكري جزائري يزور منشآت عسكرية سعودية

الرياض - كونا - زار نائب قائد اركان الجيش الوطني الشعبي الجزائري وقائد القوات البرية العميد خالد نزار والوفد المرافق له الذي يزور السعودية حالياً عدة منشآت ومواقع عسكرية سعودية.

وقالت وكالة الأنباء السعودية في خريف منفصل عن المسؤول العسكري الجزائري والوفد المرافق له زاروا أمس اقسام سلاح الصيانة وكتيبة الملك فيصل الجوية.

وكان العميد نزار والوفد المرافق له قد وصل إلى الرياض يوم الجمعة الماضي في زيارة للسعودية تستمر عدة أيام.

## وزير الاعلام غادر الى بوتان

غادر وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر البلاد الليلة الماضية متوجهاً الى مملكة بوتان في زيارة رسمية تلبية لدعوة من حكومتها.

وقال الشيخ ناصر قبيل مغادرته انه تشرف بمقابلة حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث حملهم سموهما تحياتهما الى ملك بوتان وحكومة وشعب بوتان الشقيقين.

وأعرب الوزير في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية عن سعادته لتلبية هذه الدعوة.

## الوضع مستقر في «الشمالي»

بغداد: ٨١ غارة

بغداد - ق ن ١ - أعلن العراق ان طائرات المقاتلة والسبعية كبدت القوات الإيرانية خسائر جسيمة في الأفراد والمعدات خلال ٨١ غارة أمس وجاء في بيان أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية كبدت القوات الإيرانية الخسائر خمسة قتلى ودمرت لها عدداً من معداتها وأسلحتها.

## جنبلط عزل فطاري

بيروت - واخ - عزل رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط أمين السر العام للحزب نوري فطاري من منصبه ولم يعين بديلاً له بعد. كما قرر عزل صمام ناصر الدين نائب أمين عام الحزب وعين محله يازير حيدر.

## رسائل من الأمير لزعماء دول شقيقة

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

الادعاء جملة وتفصيلاً. وجاء هذا رداً على ما أذاعه راديو طهران نقلاً عن رئيس الوزراء الإيراني السيد مير حسين موسوي والذي ذكر فيه بأن الهجوم العراقي الأخير على أهداف بحرية إنما تم بمساعدة وتسهيلات قدمتها الكويت بهدف تهديد الطريق أمام وجود اميركي في المنطقة. وقال ان الكويت تؤكد في الوقت نفسه أنها لم تقدم أي من هذه التسهيلات المزعومة وهو امر سبق للمسؤولين في الكويت وعلى أعلى المستويات أن درجوا على فيه والرد عليه.

وأضاف الراشد ان الكويت وهي تعرب عن ذلك تود أن تؤكد بان ما تم من اجراءات مؤخرًا هي اجراءات تجارية بخطة تتعلق بتأمين مصالحها والسلام ريع هذه المنطقة.

## تنفيذاً لمطالب صندوق النقد الدولي

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

البنزين تدريجياً بحيث يصل إلى ٤٠ قرشاً للتر في نهاية العام المقبل وزيادة جميع أسعار السلع الهندسية والكهربائية بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ و ٣٠٪ من أول يوليو المقبل وفتح باب استيراد السيارات من نهاية العام الحالي ورفع أسعار الجمارك عليها وان يتم تقييم قيمة الجمارك حسب سعر الدولار بالأسواق الحرة.

وتكرت المصادر الصحفية ان وزارة الداخلية المصرية أعدت خطة أمنية في إطار قانون الجوارء لمواجهة ردود الفعل نتيجة ارتفاع الأسعار التي جرت محاولات امتصاصها بإعلان زيادة أجور ومزايا جميع العاملين سواء بالحكومة أو القطاع الخاص.

وعلى الجانب الآخر حرصت وسائل الإعلام المصرية على ان تؤكد بان الدولة سوف تكثف حملات الرقابة اليومية على الأسواق والمحال لمنع أي محاولة للتلاعب بالأسعار بعد زيادة الأجور وان العلوة الجديدة سوف تطبق على جميع العاملين سواء بالحكومة أو القطاع العام أو القطاع الخاص أو اصحاب المهن.

وأعلن الدكتور عاطف صدي رئيس الوزراء المصري ان الحكومة ستستخدم كل الاجراءات اللازمة للسيطرة على أسعار السلع طبقاً للسعر المحدد لكل

# لؤدذكربا التزاش... فنلن نئسى شفروليه كابريرين



لؤدذكربا التزاش... فنلن نئسى شفروليه كابريرين

لؤدذكربا التزاش... فنلن نئسى شفروليه كابريرين

لؤدذكربا التزاش... فنلن نئسى شفروليه كابريرين

كانت ضمن أوائل السيارات التي جاءت الكويت. ومنذ ذلك الحين وحتى اليوم، لا تزال شفروليه كابريرين تحتل موقع الصدارة في قلوب أهل الديرة. لأنها ببساطة لم تخذلهم قط من قبل، بل على العكس كانت عند حسن ظنهم بما عرف عنها من قوة تحمل يعتمد عليها دائماً، وأيضاً على سعر عند البيع.

شفروليه كابريرين... أصبحت جزءاً من تراثنا...

فهل ننسى التراث...

شفروليه كابريرين ٨٧ لا تزال هي السيارة الكبيرة ذات الرفاهية المميزة والأداء القوي فهي مجهزة بمحرك ٥ لتر / ٨٠ سلكندل على شكل حرف «V» ، جبر أو توماتيك مع «overdrive» وتلك إمكانية اختيار سعة المحرك حتى ٢٠٠ حصان مكعب. كل ذلك يضمن لك انطلاقاً سريعاً، قيادة ناعمة وسليسة بفضل المحاور المتبرجة والمزودة بربط من الداخل مع إمكانية تعديل الارتفاع السابق ب ٦ طرق لراحة الجسم. عبة القيادة لوقت طويلاً. الاقفال والشبابيك والمرايا الجانبية والأبواب كلها تعمل بالكهرباء. جهاز تعليق شديد التحمل للمطبات. شاشيه من قطعة واحدة مزود من القوة والأمان. نظام تبريد وبطارية مصنعة خصيصاً لتلائم أقصى الظروف في المنطقة. مكان واسع جداً للعفش.

شفروليه كابريرين تأتي من جنرال موتورز أكبر صانعي السيارات في العالم.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.

شاهدوا عائلة شفروليه كابريرين: كابريرين سيدان، كابريرين كلاسيك، كابريرين ستیشن واچون، كابريرين كلاسيك بروجهام، كابريرين كلاسيك بروجهام ٣٥٠.



## الكونغرس قلق وطالب بمعاقبته «توشيبا» - تزود موسكو بتكنولوجيا غواصات متطورة

واشنطن - كونا - اعرب الكونغرس الأمريكي عن قلقه الشديد من تقارير ذكرت ان مجموعة «توشيبا» اليابانية تزود الاتحاد السوفيتي باحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا اليابانية في مجال تطوير الغواصات. وكانت تقارير اميركية قد ذكرت ان مجموعة «توشيبا» اليابانية قد باعت موسكو «بطارية غير مشروعة» بتكنولوجيا متقدمة تشمل بيع مراوح غواصات تكاد لا تصدر صوتا للاتحاد السوفيتي.

ودعت لجنة منبقة من مجلس الشيوخ اميركي يوم الاربعاء الماضي الى مقاطعة الواردات اليابانية من

## خطة حكومية لانهاء الاضطرابات - مبعوثات اميركسي السي سيول - لاقناع تشون بمفاوضة المصارضة

سيول - رويتر - اجتمع الحزب الحاكم في كوريا الجنوبية امس لوضع خطة حكومية لانهاء الاضطرابات. وقال خبراء دفاع اميركيون بان صفقات بيع التكنولوجيا المتطورة للاتحاد السوفيتي يمكن ان تكلف منظمة حلف شمال الاطلسي - الناتو - ٣٠ مليار دولار لاستعادة تفوق المنظمة على الاتحاد السوفيتي في مجال الحرب ضد الغواصات.

وصف مسؤولون في الادارة الاميركية هذا الحادث «بانته اسوأ خسارة للتكنولوجيا المتقدمة منذ اكثر من عقد من الزمن» لصالح الاتحاد السوفيتي.

وانتقد مسؤولون في وزارة الدفاع والتجارة الاميركيتين اليابان والنرويج لفشل سلطات الرقابة على التصدير الخارجي» في كل من طوكيو وواشنطن منع بيع اربع الات طحن عملاقة للغواصات للاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٣.

وقال هؤلاء ان قوانين التصدير اللينة مكنت المسؤولين عن اتمام الصفقة من الافلات من العقاب. وأشار مسؤولو وزارة الدفاع والتجارة الى ان الات الطحن العملاقة تستعمل لصناعة مراوح غواصات متقدمة فيما ذكر خبراء عسكريون بان الغواصات السوفيتية الان تكاد لا تصدر صوتا واصبح من الصعب تتبعها.

وتحذر منظمة حلف شمال الاطلسي واليابان تصدير الات الطحن والكيبورت التي توجه الغواصات الى المعسكر الشيوعي.

وكان نائب مساعد وزير الدفاع الاميركي لشؤون التجارة والامن ستيف براين قد كشف حصول الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٤ على اربع الات طحن صغيرة اضاعه الى الاربع الضخمة التي حصلت عليها موسكو عام ١٩٨٣.

وتقدم النائب الجمهوري داتكن هاتر بمشروع قانون الى المجلس لرفض عقوبات على «توشيبا» بسبب صفقات المعدات المزعومة. واعلن السناتور الجمهوري جيك غارن عن نيته تقديم مذكرة مماثلة.

واعرب عدد من النواب الجمهوريين والديمقراطيين عن مساندتهم لرفض عقوبات على مجموعة «توشيبا» التي كانت وراء اتمام صفقة بيع الات المتطورة الى الاتحاد السوفيتي.

ولما السناتور غارن الى جعل مجموعة «توشيبا» عبرة للشركات المصنعة للتكنولوجيا الحديثة في العالم حتى تمنع من تزويد الاتحاد السوفيتي بالتكنولوجيا المتقدمة.

ورغم عدم تولي الادارة الاميركية الى موقف رسمي حول فرض عقوبات على الدول والشركات المعنية بالصفقة اليابانية السوفيتية الا ان هناك اجماعا على رفض اتخاذ موقف احادي الجانب من جانب الولايات المتحدة.

وكانت رئيسة وزراء النرويج جرو هارلم براتلاند قد بعثت برسالة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن يوم الاربعاء الماضي تتذخر فيها عن تساهل بلدها تجاه الصفقة.

وتعهدت السيدة براتلاند في رسالتها الى الرئيس ريغن بان تصدر عمليات البيع الى الاتحاد السوفيتي التي تمت عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ وقالت براتلاند في رسالتها «كشفت القضية ان التشريعات الترويجية لتطبيق قيود التصدير الغربية غير كافية».

وكانت شركة كونغسبيرغ فابريكس الحكومية لصناعة الاسلحة قد قامت ببيع موسكو مروح غواصات تكاد لا تصدر صوتا. وتجنر الادارة الى ان الترويج عضو في منظمة حلف شمال الاطلسي- ناتو.



رجال شرطة يمتثلون رايها بولندا (رويتز)

## بتخلف نيوزيلندا للمرة الاولى - مصادات لحلف «الانزوس» في استراليا - بحضور شولتز وواينبيرغر

واشنطن - رويتر - لم تستكمل بعد تحقيقات في فضيحة بيع اسلحة اميركية سرا لايرون وتحويل جزء من ارباحها لملهمي الكونترا ولا تزال نتائجها غير واضحة ولكن ذكرى فضيحة ووترغيت اثار مقاربات بين الفضيحتين اللتين هزتا رئيسين للولايات المتحدة فيما يتعلق بالتحارب الجهنمي.

ويشير محللون سياسيون الى كثير من اوجه التشابه بين فضيحة ايران - الكونترا المخوط فيها الرئيس رونالد ريغن وفضيحة ووترغيت التي ادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون.

ولكن خبراء تابعين للكونغرس ومستقلين يقولون ان فضيحة ايران لا تتشابه في تفاصيلها ووترغيت لكنها متشابهتان. وما لم يتم الكشف عن افعال غير مشروعة قام بها ريغن فمن غير المحتمل ان تكون كذلك على الاطلاق لسبب بسيط هو ان مصادر كراهية عامة سارت تجاه السيد نيكسون ولكن الرئيس ريغن لا يزال يحتفظ بحب معظم اميركيين.

وقال جيب ليتش عضو مجلس النواب في هذه المرة فان الشعب يريد بقاء هذا الرئيس في الحكم.

وكان ليتش يتحدث يوم الخميس الماضي بعد مرور يوم على الذكرى الخامسة عشرة للسلطة على مكتب الحزب الليبرالي في ووترغيت.

وفي شهر أغسطس عام ١٩٧٤ استقال نيكسون بعد ان وافقت لجنة

رئيس وزراء استراليا بوب هوك «فيش» شولتز بسياحته سيدي - ي. ب. - اجري وزير خارجية ودفاع اميركا جورج شولتز وكاسبار واينبيرغر محادثات في واشنطن مع رئيس وزراء استراليا بوب هوك ووزير خارجيته بيل هاينز تناولت الموضوعات الأمنية في منطقة المحيط الهادي.

السياسي سفير نيكسون في استراليا اميركي قوله انها المرة الاولى التي تتحقق فيها نيوزيلندا العضو الثالث في حلف الانزوس عن الاجتماع السنوي بعد قرار نيوزيلندا عدم استقبال السفن النووية او التي تحمل اسلحة نووية في موانئها.

واشار شولتز بقطعة هابن وقوفه امام النصب التذكاري في استراليا. وقال شولتز ان الوجود السوفيتي في غرب المحيط الهادي مدعاة للقلق، واضاف انه يتطلب بطة وقدرة للعمل كما «تفعله الان».

رئيس وزراء استراليا بوب هوك «فيش» شولتز بسياحته سيدي - ي. ب. - اجري وزير خارجية ودفاع اميركا جورج شولتز وكاسبار واينبيرغر محادثات في واشنطن مع رئيس وزراء استراليا بوب هوك ووزير خارجيته بيل هاينز تناولت الموضوعات الأمنية في منطقة المحيط الهادي.

السياسي سفير نيكسون في استراليا اميركي قوله انها المرة الاولى التي تتحقق فيها نيوزيلندا العضو الثالث في حلف الانزوس عن الاجتماع السنوي بعد قرار نيوزيلندا عدم استقبال السفن النووية او التي تحمل اسلحة نووية في موانئها.

واشار شولتز بقطعة هابن وقوفه امام النصب التذكاري في استراليا. وقال شولتز ان الوجود السوفيتي في غرب المحيط الهادي مدعاة للقلق، واضاف انه يتطلب بطة وقدرة للعمل كما «تفعله الان».

## بسبب فرض ضرائب جديدة - توقف السفينة في بنغلاديش - و٤ جريها باشتباك مع الشرطة

داكا - الوكالات - توقفت الحية في بنغلاديش توقفا شبه كامل امس مع خلو الشوارع من وسائل المواصلات وانتخابات المجالس المحلية وقضاة المناطق في اكثر الانتخابات الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي.

وقد صوت في المركز الذي اقترح فيه غورياتشيف في شارع شنتوشيف في موسكو من سكرتير الحزب السابق بوزيس بومباروف، والشيخ السابق للمكتب السياسي فاسيلي كورسايكوف والعضو السابق للمكتب السياسي ورئيس الحزب الشيوعي بفرع موسكو فيكتور غريشين.

والانتخابات الحالية هي محاولة للإصلاح الانتخابي وقالت صحيفة «البراند» في صفحتها الاولى «نحن نؤمن بان اجل اعادة هيكلية المجتمع السوفيتي» التي يهتم بها غورياتشيف.

وسيمت انتخاب نحو ٢٣ مليون عضو في مجالس السوفيت المحلية ونحو ١٢ قاض شعبي.

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر فلسطينية هنا امس ان لاجئا فلسطينيا مفعورا قتل خلال التهمة من العمر واصاب سبعة اشخاص بجروح في مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين عند الاطراف الجنوبية لبيروت الليلة قبل الماضية.

وقالت المصادر ان الرجل اصيب بولعة جنون واطلق النار من سلاحه الرشاش وهو من نوع كلاشيكوف على جيرانه والمارة.

واضافت انه تم اعتقال الرجل تهديا لحاكمته ولم تذكر المصادر أية تفاصيل أخرى بشأن الحادث.

وتكرر شهود عيان ان عددا كبيرا من المتظاهرين نظموا مسيرة في شوارع العاصمة البنغالية وردوا شعارات مناهضة لزيادة الضرائب.

لحكومة الرئيس ارشاد منذ رفضها الاحكام العرفية التي استمرت اربع سنوات ونصف السنة.

وطالبت المعارضة البنغلاديشية الشعب برفض الضرائب التي اقترحت الحكومة جميعها بصورة رئيسية من خدمات السك الحديدية والتعليم والصحة وخدمات الغار الطبيعي...

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر فلسطينية هنا امس ان لاجئا فلسطينيا مفعورا قتل خلال التهمة من العمر واصاب سبعة اشخاص بجروح في مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين عند الاطراف الجنوبية لبيروت الليلة قبل الماضية.

وقالت المصادر ان الرجل اصيب بولعة جنون واطلق النار من سلاحه الرشاش وهو من نوع كلاشيكوف على جيرانه والمارة.

واضافت انه تم اعتقال الرجل تهديا لحاكمته ولم تذكر المصادر أية تفاصيل أخرى بشأن الحادث.

وتكرر شهود عيان ان عددا كبيرا من المتظاهرين نظموا مسيرة في شوارع العاصمة البنغالية وردوا شعارات مناهضة لزيادة الضرائب.

لحكومة الرئيس ارشاد منذ رفضها الاحكام العرفية التي استمرت اربع سنوات ونصف السنة.

وطالبت المعارضة البنغلاديشية الشعب برفض الضرائب التي اقترحت الحكومة جميعها بصورة رئيسية من خدمات السك الحديدية والتعليم والصحة وخدمات الغار الطبيعي...

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر فلسطينية هنا امس ان لاجئا فلسطينيا مفعورا قتل خلال التهمة من العمر واصاب سبعة اشخاص بجروح في مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين عند الاطراف الجنوبية لبيروت الليلة قبل الماضية.

وقالت المصادر ان الرجل اصيب بولعة جنون واطلق النار من سلاحه الرشاش وهو من نوع كلاشيكوف على جيرانه والمارة.

واضافت انه تم اعتقال الرجل تهديا لحاكمته ولم تذكر المصادر أية تفاصيل أخرى بشأن الحادث.

وتكرر شهود عيان ان عددا كبيرا من المتظاهرين نظموا مسيرة في شوارع العاصمة البنغالية وردوا شعارات مناهضة لزيادة الضرائب.

لحكومة الرئيس ارشاد منذ رفضها الاحكام العرفية التي استمرت اربع سنوات ونصف السنة.

وطالبت المعارضة البنغلاديشية الشعب برفض الضرائب التي اقترحت الحكومة جميعها بصورة رئيسية من خدمات السك الحديدية والتعليم والصحة وخدمات الغار الطبيعي...

## رغم التشابه.. «ايران غيت» ليس «توشيبا» - ووترغيت

واشنطن - رويتر - لم تستكمل بعد تحقيقات في فضيحة بيع اسلحة اميركية سرا لايرون وتحويل جزء من ارباحها لملهمي الكونترا ولا تزال نتائجها غير واضحة ولكن ذكرى فضيحة ووترغيت اثار مقاربات بين الفضيحتين اللتين هزتا رئيسين للولايات المتحدة فيما يتعلق بالتحارب الجهنمي.

ويشير محللون سياسيون الى كثير من اوجه التشابه بين فضيحة ايران - الكونترا المخوط فيها الرئيس رونالد ريغن وفضيحة ووترغيت التي ادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون.

ولكن خبراء تابعين للكونغرس ومستقلين يقولون ان فضيحة ايران لا تتشابه في تفاصيلها ووترغيت لكنها متشابهتان. وما لم يتم الكشف عن افعال غير مشروعة قام بها ريغن فمن غير المحتمل ان تكون كذلك على الاطلاق لسبب بسيط هو ان مصادر كراهية عامة سارت تجاه السيد نيكسون ولكن الرئيس ريغن لا يزال يحتفظ بحب معظم اميركيين.

وقال جيب ليتش عضو مجلس النواب في هذه المرة فان الشعب يريد بقاء هذا الرئيس في الحكم.

وكان ليتش يتحدث يوم الخميس الماضي بعد مرور يوم على الذكرى الخامسة عشرة للسلطة على مكتب الحزب الليبرالي في ووترغيت.

وفي شهر أغسطس عام ١٩٧٤ استقال نيكسون بعد ان وافقت لجنة

رئيس وزراء استراليا بوب هوك «فيش» شولتز بسياحته سيدي - ي. ب. - اجري وزير خارجية ودفاع اميركا جورج شولتز وكاسبار واينبيرغر محادثات في واشنطن مع رئيس وزراء استراليا بوب هوك ووزير خارجيته بيل هاينز تناولت الموضوعات الأمنية في منطقة المحيط الهادي.

السياسي سفير نيكسون في استراليا اميركي قوله انها المرة الاولى التي تتحقق فيها نيوزيلندا العضو الثالث في حلف الانزوس عن الاجتماع السنوي بعد قرار نيوزيلندا عدم استقبال السفن النووية او التي تحمل اسلحة نووية في موانئها.

واشار شولتز بقطعة هابن وقوفه امام النصب التذكاري في استراليا. وقال شولتز ان الوجود السوفيتي في غرب المحيط الهادي مدعاة للقلق، واضاف انه يتطلب بطة وقدرة للعمل كما «تفعله الان».

رئيس وزراء استراليا بوب هوك «فيش» شولتز بسياحته سيدي - ي. ب. - اجري وزير خارجية ودفاع اميركا جورج شولتز وكاسبار واينبيرغر محادثات في واشنطن مع رئيس وزراء استراليا بوب هوك ووزير خارجيته بيل هاينز تناولت الموضوعات الأمنية في منطقة المحيط الهادي.

السياسي سفير نيكسون في استراليا اميركي قوله انها المرة الاولى التي تتحقق فيها نيوزيلندا العضو الثالث في حلف الانزوس عن الاجتماع السنوي بعد قرار نيوزيلندا عدم استقبال السفن النووية او التي تحمل اسلحة نووية في موانئها.

واشار شولتز بقطعة هابن وقوفه امام النصب التذكاري في استراليا. وقال شولتز ان الوجود السوفيتي في غرب المحيط الهادي مدعاة للقلق، واضاف انه يتطلب بطة وقدرة للعمل كما «تفعله الان».

## فلسطين: لن نسمح بتقسيم الهند

ديبلال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية حارينا الجديد يرتدي اكيلي النصر

نيودلهي - واخ - أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مسممة على اثناء الموجة الطائفية بكل أشكالها.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيل» امس انه لن يسمح لأي شخص بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

ديبلال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية حارينا الجديد يرتدي اكيلي النصر

نيودلهي - واخ - أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مسممة على اثناء الموجة الطائفية بكل أشكالها.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيل» امس انه لن يسمح لأي شخص بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

## الشرق الاوسط. سوق السلاح الرائجة - الفهرس ان اكبر المستوردين - تلبية السعودية فليبي

واشنطن - كونا - ذكر تقرير نشرته وكالة الحد من التسليح ونزع السلاح ان تجار السلاح من ارجاء العالم باعوا اسلحة الى دول الشرق الاوسط قيمتها ٧٦ بليون دولار خلال الفترة من عام ١٩٨٥ - ٨١ بما في ذلك صفقات للعراق وايران تزيد قيمتها على ٣٠ بليون دولار.

وقال التقرير الذي حصل عنوان «المصرفات العسكرية ونقل الاسلحة الى البلدان» ان الشرق الاوسط هو المنطقة التي تتم فيها معظم صفقات السلاح وان العراق الذي اصبح من اكبر مستوردي السلاح في العالم حيث استورد اربعة اضعاف ما استوردته ايران الدائرة بينه وبين ايران والتي اعلن اكثر من مرة استعداده لابقائها وحلها بطرق سلمية.

وقال ان العراق استورد اسلحة قيمتها ٢٣,٩ بليون دولار اي ضعف ثاني اكبر المستوردين وهي المملكة العربية السعودية التي استوردت اسلحة قيمتها ١٤,٧ بليون دولار خلال الفترة من عام ١٩٨٥ - ١٩٨٠.

وقال ان ايريه التقرير قد جاءت ليبيا في المرتبة الثالثة من قائمة المستوردين لاسلحة ان بلغت مستورديها ١٠,٩ بليون دولار. وسوريا الرابعة ٨,٩ بليون دولار ومصر الخامسة ٧,١ بليون دولار.

واشار التقرير الى ان الشرق الاوسط كان السوق المسيطر خلال الفترة من

ديبلال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية حارينا الجديد يرتدي اكيلي النصر

نيودلهي - واخ - أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مسممة على اثناء الموجة الطائفية بكل أشكالها.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيل» امس انه لن يسمح لأي شخص بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

ديبلال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية حارينا الجديد يرتدي اكيلي النصر

نيودلهي - واخ - أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مسممة على اثناء الموجة الطائفية بكل أشكالها.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيل» امس انه لن يسمح لأي شخص بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

ديبلال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية حارينا الجديد يرتدي اكيلي النصر

نيودلهي - واخ - أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مسممة على اثناء الموجة الطائفية بكل أشكالها.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيل» امس انه لن يسمح لأي شخص بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

ديبلال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية حارينا الجديد يرتدي اكيلي النصر

نيودلهي - واخ - أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مسممة على اثناء الموجة الطائفية بكل أشكالها.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيل» امس انه لن يسمح لأي شخص بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

## «عباد الشمس» على خلاف مع شرطة لندن

امسبيرو - بريطانيا - ا. ب. - دب شجار فجر امس بين الشرطة البريطانية ومجموعة من المتشردين «الهيبيز» يتجهزون كل عام عند نصب «ستولنغ» التذكاري جنوب غربي لندن.

ولكرت سلطات الامن البريطانية ان حوالي ٦٠ شخصا من «عباد الشمس» ياتون كل عام الى هذا النصب التذكاري للاحتفال بشروق الشمس.

وقد قام ٣٠ منهم بكسر السياج عندما فاجتهم الشرطة وتشتب الخلاق بينهم وبين عباد الشمس.

## طلبة بكين يقامرون ويرقصون

بكين - ا. ب. - اعتقلت السلطات الصينية ٣٣ طالبا من جامعة «هانغزهو» يمارسون النصار وضرب الخمر في مهاجمتهم والرقص طوال الليل.

وقد اتقنت صحيفة «ريمن ديباو» الشيوعية اليومية امس تصرفات الطلبة الجامعيين ووصفتها بانها من مخلفات الايديولوجية الرأسمالية.

وقد قامت ادارة الجامعة بقتل بعض الطلبة وطلب من البعض الآخر انسحابهم من الجامعة وفرضت عقوبات اخرى عليهم مثل الانذار.

## «اس. او. اس» تقيم حفلا غنائيا

نفسان - ا. ب. - ذكر المراقبون ان حوالي ١٥٠ الف شخص حضروا الليلة قبل الماضية في غابة نفسان بالقرب من باريس حفلا موسيقيا كبيرا نظمته حركة «اس. او. اس» الفرنسية المناهضة للعنصرية.

مول ثلثي التكاليف مليوني دولار الفئاة الخامسة الفرنسية واذيع الحفل في كل من ايطاليا واسبانيا والمانيا الغربية بعنوان «اوووا بالالوان» باسم ١٣ مليون مهاجر من دول المجموعة الأوروبية.

وامام قصر نفسان الشهر الذي سلطت عليه الاضواء قرأ هارلم ديزاير رئيس الحركة المناهضة للعنصرية رسالة من الرئيس فرانسوا ميتران جاء فيها «اشدوهم الى الطريق الوحيد المجدي الا وهو طريق فرنسا المتفتحة».

## شرطة بيوو تعتقل اعضاء «الدرب المنير»

ليما - ا. ب. - ذكرت مصادر من الشرطة في بيوو انه تم امس الاول اعتقال مائة شخص في ليما منهم ٢٧ من اعضاء منظمة «الدرب المنير» الماوية كما اعتقلت اربعة من اعضاء المنظمة في عملية اخرى.

وفي عملية اخرى اعتقل البوليس اربعة من اعضاء المنظمة وضبط الف الف كتب عليها «الحزب الشيوعي بيوو» ... يوم البطولة» وقد علق يوم الجمعة الماضية لاقفات مماثلة في المدينة في ذكرى مرور عام على قمع ثورة المعتقلين من افراد منظمة «الدرب المنير» في سجون ليما وفي العملية التي اسفرت عن مصرع ٣٠٠ شخص.

كما عثر البوليس خلال عمليات الاعتقال على خرائط لعدد من الاماكن العامة ولسانارة كوريا الجنوبية.

## بولندا تعتذر لالمانيا عن قصف «نيكار»

بون - ق. ن. - تقدمت الحكومة البولندية امس باعتذار لحكومة المانيا الغربية بسبب حادث القصف الذي تعرضت له إحدى سفن البحرية الالمانية اثناء مناورات جرت في بحر البلطيق مؤخرا.

وذكر راديو كولونيا ان القائم بالاعمال البولندي في بون اعرب عن اسف حكومة لوقوع هذا الحادث ... مؤكدا انه وقع سهوا ولم يكن متعمدا بأي حال.

وكانت سفينة الامداد الالمانية «نيكار» تقوم وهي في المياه الدولية بمراقبة مناورة بحرية تنفذها سفن بولندية وسفن اخرى تابعة لحلف وارسو يوم الاثنين الماضي عندما تعرضت للقصف من سفينة بولندية سما ادى الى اصابة ثلاثة من بحارتها.

## الصحافة في الحميدي

بدعوة من ادارة العلاقات العامة في الكويت ريجنسي بالاس اقيم حفل خاص في مطعم الحميدي حضره عدد من رجال الصحافة تبودلت خلاله ذكريات الماضي القريب وهموم الصحافة والصحافيين. وقد كان محور الحفل الذي انتقل بالصحافيين من بلد الى اخر ومن حادثة الى اخرى ومن طريقة الى طريقة الاستاذ ابراهيم شماس رئيس تحرير الكويت تايمز وكذلك الاستاذ احمد التياشا ... كما سهر الحضور على اتمام الاستاذ فوزي جمال الذي قدم اغنية خاصة بالمناسبة ثالث اعجاب الصحافيين. وكان رئيس الطهاة العرب في فندق كويت ريجنسي بالاس محمود الاغور حديث السهرة خاصة عندما بدت البطون بالاعلامه والمكولات والاطباق الشهية التي اعدها محمود للمناسبة والتي جعلت التوافد شواحيات الذكريات وشجون العمل الصحفي.

ويذكر ان محمود الاغور من الطهاة اللبنانيين الذين يتسمون بشهرة واسعة في ساحة المكولات اللبنانية. وقد اضاف ما قدمه من اطباق الكثير ليجمع حفل الصحافيين الساهر ليلة عامرة بكل ما لا يطاب.

كان في استقبال الصحافيين لدى توافدهم للفندق عمر يعق مدير العام والعمامة ورجا خيرالته مدير ادارة البليات وهنك ميخائيل مدير الاغذية والمشروبات.

## بسم الله الرحمن الرحيم ينعي

## الدكتور عبد الله محمد الشيخ عبد الله الخلف

## عمته المرحومة

## عائشة الشيخ عبد الله الخلف الديان

التي واطاها الأجل ساء السبت ٢٠/٦/٨٧  
تقبل العازي في منزل عبد الله الشيخ أحمد  
الحسين الكائن في الفيحاء منطقة ٨  
شمارع ٨٠ منزل ٣

## إننا لله وإنا اليه راجعون

التي واطاها الأجل ساء السبت ٢٠/٦/٨٧  
تقبل العازي في منزل عبد الله الشيخ أحمد  
الحسين الكائن في الفيحاء منطقة ٨  
شمارع ٨٠ منزل ٣

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.

## هروب «شرقين» - غير سور برلين

برلين الغربية - واخ - قالت مصادر ألمانية في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية هربا عبر السور الى الجزء الغربي في الساعات الأولى من يوم امس.

وابلغ الرجلان اليه اربان الشرطة بانها تسلسا خلف حراس حدود المانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات حول السور واجتازوا الى الغرب دون ان يلاحظهما احد.







## توزيع المناصب بمجلس إدارة الساحل وحفل عشاء للجمعية العمومية الأربعاء المقبل

عقد مجلس إدارة نادي الساحل الجديد أول اجتماعاته مساء السبت الماضي عقب إجراء الانتخابات الأخيرة وقد تم توزيع المناصب داخل المجلس على النحو التالي:

الشيخ جابر سعود الصباح رئيساً لمجلس الإدارة، دعيح خليفة الجري نائباً للرئيس، محمد سعود لاد أميناً، لسي راشد عبدالله أميناً للصندوق، متشلل عبدالجبار مدير النادي الداخلي، عبدالله حسن الكندري مديراً للكرة، حمد محمد العالبي مديراً للكرة.

### اليوم تبدأ بطولة ويمبلدون للتنس

ويمبلدون - انكلترا - ١٠ - تبدأ اليوم مباريات بطولة ويمبلدون على ملاعب نادي عموم انكلترا للتنس، وتبدأ المباريات الساعة الرابعة عصراً (بتوقيت الكويت) على الملعب الرئيسي والمبعب رقم (١) وتبدأ الساعة الثانية والنصف في الملاعب الأخرى. ويبدأ الألماني يوريس بيكر دفاعه عن اللقب ضد التشيكي كارل نوفاك في الملعب الرئيسي في حين يلعب التشيكي ايوان لنيل (المرشح الثاني) ضد الروماني كريستيان ساشيانو في الملعب رقم ١. ويلعب السويدي ماتس فيلاندر المرشح الثالث ضد غاري مولر من جنوب أفريقيا كما يلعب السويدي ستيفان ادبيرج المرشح الرابع ضد مواطنه ستيفان اريكسون. ويلعب الاسترالي بات كاش (١١)

## منتخب الفطس يشارك ببطولة صوفيا الدولية

يشارك المنتخب الوطني للفطس في بطولة صوفيا الدولية التي ستقام يوم ٢٧ يونيو الجاري بالعاصمة البلغارية. ويذكر أن المنتخب يقم حالياً بمعسكر التدريب في هاشك استعداداً للمشاركة في البطولة العربية الأولى للفطس التي ستقام في دمشق يومي ٥ و ٦ يوليو المقبل. وسوف يقاد وفد منتخب الفطس بلغاريا متوجهاً إلى دمشق أول يوليو. وتجدر الإشارة إلى أن بطولة صوفيا الدولية تشارك فيها ١١ دولة هي: الكويت، الاتحاد السوفيتي، الصين، إيطاليا، إسبانيا، بولندا، رومانيا، ألمانيا الشرقية، ألمانيا الغربية، تشيكوسلوفاكيا، وبلغاريا.

## نادي الكويت ينظم دورة بالكرة الطائرة

ينظم نادي الكويت دورة بالكرة الطائرة لمواكبة ١٩٨٧ تبدأ يوم السبت الموافق ٤ يوليو المقبل. وقد أعلن النادي عن بدء تسجيل أسماء اللاعبين في الاشتراك بالدورة المذكورة اعتباراً من غد الثلاثاء حتى يوم ٣٠ يونيو الجاري بمقر النادي.

## فوز البحري والنصر بدوري كرة الماء

فاز النادي البحري على الجهاد ٩/١٢ في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس الأول على حوض السباحة ضمن مباريات دوري كرة الماء للناشئين ومن ناحية أخرى فاز فريق النصر على الصليبخات ٤/٩ ضمن مباريات المسابقة نفسها يوم الأربعاء الماضي على حوض النصر.

## دي كاستيلا الاسترالي بطل نصف الماراثون

انكلترا - ي - ١ - احزن العداء الاسترالي ديب دي كاستيلا بطل العالم في الماراثون المركز الأول في سباق نصف الماراثون من نيويورك إلى جوب شيلدن في انكلترا حيث قطع المسافة في ٦٢ دقيقة و ٥ ثوان متفوقاً بـ ٢٨ ثانية على العداء البريطاني اليستر هوتون. ونال دي كاستيلا الجائزة الأولى ومقدارها ١٠٠ جنيه وحصلت مواظته ليزا مارتن على المركز الأول بالنسبة للسيدات في ٦٩ دقيقة و ٤٧ ثانية بـ ٥ ثوان عن النرويجية غريت ويتز. وكان دي كاستيلا قد استبعد من الترتيب بسبب نزح رقبته خلال السباق وقال أنه سبق أن نزح رقبته خلال بطولة العالم و البطولة الأولوية و بطولة الكومنويلث بدون مشاكل.

## الجمعية العمومية للفصحيل تعتمد التقريرين الإداري والمالي مناقشة طويلة بالاجتماع .. ومناقشة شديدة بين القائمين



رئيس وأمين سر النادي مع مندوبي الشؤون يتصرون الاجتماع

اعتمدت الجمعية العمومية لنادي الفصحيل الرياضي التقريرين المالي والإداري عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/٣/٣١، كما اعتمدت تعيين مراقب لحسابات النادي، وكذلك الميزانية التقديرية عن السنة المالية المقبلة حتى ١٩٨٨/٣/٣١ ومقدارها ٣٤٤ ألف دينار. وقد جرت مناقشات طويلة حول التقريرين المالي والإداري بين أعضاء الجمعية العمومية من جهة وأعضاء مجلس إدارة النادي من جهة أخرى. وترأس اجتماع الجمعية العمومية العقيد عبدالله عدس رئيس مجلس إدارة النادي بحضور مندوبي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل و طليان علي طليان وأحمد الفرج. وعقب انتهاء اجتماع الجمعية العمومية بدأت عملية الادلاء بالأصوات لانتخاب مجلس إدارة جديد للنادي للعامين المقبلين من بين ٢٤ مرشحاً. وتضمن القائمة الأولى الرئيس الحالي للنادي وعدس من أعضاء مجلس الإدارة، بينما تضم القائمة الثانية تركي الدوسري الرئيس الأسبق للنادي وثلاثة من أعضاء المجلس الحالي وبعض المرشحين الجدد.

وقد انسحب المرشح مفرح الوارد من الانتخابات في اجتماع الجمعية العمومية، وعلمت القيس من مصادرها على أشدها بين القائمين وهناك تقدم ملموس في عدد الأصوات لصالح تركي الدوسري وثمانية من قائمة عبدالله عدس من بينهم نائب الرئيس وأمين سر النادي.

## انقسام خطير بمجلس إدارة نادي الزمالك

اجتماع عاجل لاتحاد السلة في تطور جديد للاحداث المتلاحقة بين الأهلي والاتحاد السكندري يقود مجلس إدارة اتحاد كرة السلة اجتماعاً عاجلاً يوم الأربعاء المقبل لدراسة الاحداث والمشاكل التي سبقت المباراة والتي أدت إلى اعتذار الأهلي ورفضه اللعب وتسعته بقرار مجلس إدارة اتحاد السلة في اجتماعه الذي صدر في شهر مايو الماضي. وصرح يوسف أبو عوف رئيس المجلس بأنه سيتم دراسة المشكلة من جميع جوانبها بالإضافة إلى أن المجلس سيدرس ورقة النتائج الخاصة بالمباراة والتي أرسلها الاتحاد لاتحاد السلة ويعد استعراض كل هذه الاحداث سيتم تطبيق اللائحة القانونية على الفريقين. تتسم فريق السلة بالنادي الأهلي أصيب أربعة من لاعبي وأعضاء

## اعداد البرنامج الزمني لحفل يوم الجري الأولي فقرات ترفيهية بمشاركة موسيقى الجيش والشرطة

امام مدرسة أنس بن مالك، وفي حوزة منظمة التحريز، وفي السابعة من جمعية السباحة والتجديف، الفصحيل امام سوق الصباح. وقد صرح زهير أبو الخير أمين من اتحاد الفصحيل، وأحد القائمين على جميع الشباب لهذا السباق، أن عدد العدائين الفلسطينيين المشاركين في جميع المراكز يبلغ ٢٠٠٠ عداء، وأن أفضل مستوى يتتبع به العداء الكبير محمد موسى الفائز بسباق ماراثون القدس ويليهِ جمال محمد أبو زور.

شباب محسرات العمل يساهمون في التنظيم يساهم شباب محسرات العمل التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في تنظيم السباق على طول الطريق من البداية حتى النهاية في ساحة العلم، وقد أبدى جديع العجمي رئيس قسم المحسرات استعداد ٥٠ عضواً للمشاركة في هذا العمل.

اللجنة المنظمة تؤكد على سير السباقات أكدت اللجنة المنظمة يوم أمس خط سير السباق لفعاليته الثلاث ... فبدأ في الساعة الخامسة والثلاث لغتة الاشبال من ١٥ إلى ١٠ عاماً ومعه سباق فوق ٤٥ سنة لسباحة خمسة كيلومترات من امام المستشفي الأميري، أما الفئة الثانية وهي الشباب ما بين ١٦ و ٤٤ عاماً فبدأ سباقها في السادسة الا ربع من الساحة المجاورة لبني التفزيون القديم وساحة ١٠ كيلومترات ... وكذا حدثت اللجنة الأولون الأربعة الفائزات لرقم العدائين من الاشبال، والون الآخر للعدائين الكبار، والون الأسود للعدائين من الشباب.

رئيس وأعضاء مجلس إدارة والأمانة الرياضية في نادي كاخمه الرياضي يتقدمون بخالص العزاء من عضواً النادي طارق محمد البراك لوفاة المرحوم سليمان عبد العزيز العمر تقبل الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان أئنا لله وأنا إليه راجعون



ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT

ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT ALBAYRAT



### فريق برتغالي قسوى لكأس أوروبا في ألعاب القوى

لشونة - ي ب - اختارت البرتغال فريقا قويا للمشاركة في بطولة كأس أوروبا لألعاب القوى التي سوف تقام يومي ٢٧ و ٢٨ يونيو الجاري ولكن غاب عن فريق الرجال أشهر عدائين برتغاليين وهما كارلوس لوبيز وبلال المارون الأولمبي وفيرناندو ماميدي حامل الزن القياسي العالمي في سباق ١٠ آلاف متر حيث اقرب كل منهما من الاعتزال.

ويضم فريق السيدات روزا موتو بطلة الماراثون الأوروبية التي سوف تتشارك في سباق ١٠ آلاف متر كما يضم أوروبا كونها بطل العالم ٣ مرات في سباق ١٠ آلاف متر على الطرق، وسوف يمثل البرتغال: ارنالدو ابرانتس ٤٠٠ م، ٢٠٠ م، البرتو خورخي سيلف ٤٠٠ م، الفاروسيلفا ٨٠٠ م، ماريو سيلف ١٥٠٠ م، دومستوس كاسترو ٥٠٠٠ م، ديونوكاسترو ١٠ آلاف متر، خاويل ليمبا ١١٠٠ م، جواو جونسون ٤٠٠٠ م، جواو جونسون ٤٠٠٠ م، خورخي ريغالو ٣٠٠٠ م، موانع، ماريو بيتو دفع الجلة، باولو سانتوس رمي القرص، كارلوس كونها رمي الرمح، فيرجينيا غوميش سباق ١٠٠ م، وغرازيلا غوميز سباق ٢٠٠ م، سلفريو ماسو الإطاحة بالمطربة، خورخي لياتو الوثب الطويل والوثب الثلاثي، خورخي ليمبا الوثب العالي، بيدرو بالما القفز بالزانة، اراتيس مع بيدرو اغوستينو ووليس كونها وانتونيو ابرانتيس مع البيرو خورخي والبيرو رودريغز والفاروسيلفا سباق ٤٠٠٠ م.تابع.

خسارة فرق الصدارة في دوري البيسبول

نيويورك - أ ب - توقف رصيد فريق سانت لويس عند رصيد ٤ انتصارا متصدا القسم الشرقي من دوري البيسبول الوطني وقد لقي خسارته رقم ٢٥ بنتيجة ٢/٠ أمام مونترال الذي يليه في الترتيب، ويبلغ رصيد مونترال ٣٦ فوزا و ٣٠ خسارة.

الكابتن فيليبس يخشى على الأولمبياد من التلفزيون

لندن - رويتر - قال الكابتن مارك فيليبس البطل الأولمبي والروبي في الفروسية بان التلفزيون قد افسد مبادئه ومثل الحرية الأولمبية، وأضاف زوج الأميرة ان ابنة ملكة بريطانيا بان السماح لاعبي التنس المحترفين بالمشاركة في اولمبياد سنوول ١٩٨٨ قد جعل الناس يدركون بان تلك الدورات الاخرى التي تقام كل عام او عامين وتقو طبيعتها الخاصة.

### باولو سيزار ينتقل الى غراسهوبرز السويسري

زيورخ - ي ب - اعلن شادي غراسهوبرز زيورخ ثاني الدوري السويسري بعد توشايل زاماكس انه باولو سيزار، وقال رئيس النادي تومي برايس ان سيزار سوف يوقع عقدا لمدة سنتين اليوم الاثنين.

وكان سيزار قد لعب مع نادي ميلنزون السويسري خلال الموسم الماضي وسجل ٢٠ هدفا محتلا المركز الرابع في قائمة الهدافين، وأوضح فيليبس لزاروتو رئيس نادي ميلنزون ان سيزار قد لعب مع نادي غراسهوبرز زيورخ في موسم ١٩٨٦/٨٧، وقال ان سيزار قد لعب مع نادي غراسهوبرز زيورخ في موسم ١٩٨٦/٨٧، وقال ان سيزار قد لعب مع نادي غراسهوبرز زيورخ في موسم ١٩٨٦/٨٧.

موس يتصدر دوري الترويج

وتتساوى فرق مولدي وترومسو وبران برصيد ١٤ نقطة. ويحصل الفريق الفائز على ٣ نقاط وتحتسم المباريات التي تنتهي بالتعادل بركلات الجزاء الترجيحية ويحال الفريق الفائز نقطة اضافية.

رولاند يهزم ماينكه بنهائي بطولة اليونان

اثينا - رويتر - قال المرشح العاشر للارجنتيني ديفو بيريز رولاند المركز الاول في بطولة اليونان للتنس الاحترافي في المباراة النهائية ٢/٦، بعد ان تغلب في المباراة النهائية ٢/٦.

كوريا الجنوبية تهزم كندا بهوكي السيدات

امستلغين - هولندا - رويتر - في اليوم الاول لبطولة هولندا الدولية للسيدات في الهوكي على الماء، كندا وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر وسجلت كي سو هدين وتيليت هولندا ٤/٠ صفر ايضا على بريطانيا وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر وسجلت ليزان ليجيون هدفين.

هومبيرغ ظل بالدرجة الاولى في المانيا

بون - رويتر - احتفظ فريق هومبيرغ بمكانه في دوري الدرجة الاولى في المانيا حيث فاز بنتيجة ١/٣ على فريق سانت بولي الذي احتل المركز الثالث في الدرجة الثانية ولعب مباراة للدرجة الاولى هذا الموسم.

ويلكيسون ضد ايفردين بنهائي بطولة بريستول

بريستول - رويتر - في دور الاربعة لبطولة بريستول للتنس في اكلترا فاز ٤/٦، ٨/١٠ على الهولندي ميشيل ايلاني اريك يلين.

عمدة برلين يرحب باستضافة اولمبياد ٨٨

برلين الغربية - رويتر - قال رئيس بلدية برلين الغربية ايرهارد ديدين في مقابلة نشرت امس ان برلين الغربية مستعدة لاستضافة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ اذا ثبت ان كوريا الجنوبية غير قادرة على استضافتها بسبب اضطرابات سياسية وقت في الاربعة الاخيرة.

لجنة اختيار اللاعبين الجدد بدورة السالمية

شكل نادي السالمية لجنة لاختيار اللاعبين الجدد مكونة من عبدالله الطريجي مدير الكرة، ومن المبررين عبدالعزیز حافظ مصطفي عبدالكريم، عبدالرحمن عبدالعزیز بالإضافة الى مشرفي فرق الاشبال.

سباغيات الكرة بنادي الكويت تبدأ السبت

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساء السبت المقبل دورة سباغيات كرة القدم التي ينظمها نادي الكويت في بطولة ١٩٧٠ فما فوق والتي شارك فيها اللاعب الكويتي وغير الكويتي من مواليد الكويت هذا وقد بدأت الدورة المذكورة يوم الخميس الماضي.

شبيرز يخرج لوكوت من بطولة بريستول

بريستول - اب - تعرضت استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور التمهيد لبطولة بريستول مساء السبت ١/٦، ٦/٧، ٧/٥ أمام اللاعب الهولندي ميشيل شبيرز.

شبيرز يخرج لوكوت من بطولة بريستول

بريستول - اب - تعرضت استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور التمهيد لبطولة بريستول مساء السبت ١/٦، ٦/٧، ٧/٥ أمام اللاعب الهولندي ميشيل شبيرز.

شبيرز يخرج لوكوت من بطولة بريستول

بريستول - اب - تعرضت استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور التمهيد لبطولة بريستول مساء السبت ١/٦، ٦/٧، ٧/٥ أمام اللاعب الهولندي ميشيل شبيرز.

شبيرز يخرج لوكوت من بطولة بريستول

بريستول - اب - تعرضت استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور التمهيد لبطولة بريستول مساء السبت ١/٦، ٦/٧، ٧/٥ أمام اللاعب الهولندي ميشيل شبيرز.

شبيرز يخرج لوكوت من بطولة بريستول

بريستول - اب - تعرضت استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور التمهيد لبطولة بريستول مساء السبت ١/٦، ٦/٧، ٧/٥ أمام اللاعب الهولندي ميشيل شبيرز.

شبيرز يخرج لوكوت من بطولة بريستول

بريستول - اب - تعرضت استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكوت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور التمهيد لبطولة بريستول مساء السبت ١/٦، ٦/٧، ٧/٥ أمام اللاعب الهولندي ميشيل شبيرز.

### الاتحاد الدولي للجودو يكرم الشيخ خليفة

تقديرا من الاتحاد الدولي للجودو للجهود المثمرة والمستمرة في نهوض وتطوير اللعبة على الصعيدين المحلي والدولي لرئيس الاتحاد الكويتي للجودو الشيخ خليفة عبدالله ونائبه عبدالمعز.. فقد قام الاتحاد الدولي للجودو بمنح الشيخ خليفة رئيس الاتحاد الحزام الأسود من الدرجة ٣ دان، كما منح عبدالمعز الحزام الأسود من الدرجة ٢ دان، وذلك عرفانا بخدماته من بناء وتوسيع وترسيخ قاعدة الجودو محليا وعربيا واسيوا ودوليا عن طريق تنظيم البطولات الدولية با الكويت، وكذلك رئاسة المناصب القيادية المهمة في الاتحادين الاسيوي والعربي للجودو، بالإضافة الى توطيد العلاقات الرياضية الناجمة بين الاتحادات العربية والاقارية والدولية.. مما رفع اسم الكويت عاليا في جميع المحافل الدولية.

نتائج سباعيات العربي لكرة القدم

اسفرت نتائج دورة سباعيات كرة القدم التي ينظمها النادي العربي مع جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنسوبة للتعاونية عن فوز شباب الاحمدي على ايجال بوكايد ٦/٣، شباب الجارية على نور الصامقة ١/٣، الهدف على العروبة بالانسحاب، المظلم على الديك العجرج ١/٢، الصليبية على الاتحاد ١/٢، الصليبية ستي على الشياطين البيض ١/١ صفر، عشاق العنبري على الصنادوسي ١/٢ صفر.

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب

أسامة الجسار

### الغضار: شاركنا بدورة الجامعات فرصة للاحتكاك العالي

مدبر المنتخب: الامتحانات وعدم توفر صالة.. أكبر مشاكلنا

وليد السميح: ضمي للمنتخب خطوة للانضمام للفريق الأول

اجرى الحوار محمد الجمل:

الغضار: شاركنا بدورة الجامعات فرصة للاحتكاك العالي

مدبر المنتخب: الامتحانات وعدم توفر صالة.. أكبر مشاكلنا

وليد السميح: ضمي للمنتخب خطوة للانضمام للفريق الأول

اجرى الحوار محمد الجمل:

الغضار: شاركنا بدورة الجامعات فرصة للاحتكاك العالي

مدبر المنتخب: الامتحانات وعدم توفر صالة.. أكبر مشاكلنا

وليد السميح: ضمي للمنتخب خطوة للانضمام للفريق الأول

اجرى الحوار محمد الجمل:

الغضار: شاركنا بدورة الجامعات فرصة للاحتكاك العالي

مدبر المنتخب: الامتحانات وعدم توفر صالة.. أكبر مشاكلنا

وليد السميح: ضمي للمنتخب خطوة للانضمام للفريق الأول

اجرى الحوار محمد الجمل:

الغضار: شاركنا بدورة الجامعات فرصة للاحتكاك العالي

مدبر المنتخب: الامتحانات وعدم توفر صالة.. أكبر مشاكلنا

اختصاصنا تجهيز الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

**SURFRIGO**

تجهيز الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

CAEM-MAGRINI SRL

أرفف ذات أحجام وأشكال مختلفة متعددة الاستعمالات للمحلات والأسواق والجمعيات التعاونية

محمد عبد الرحمن البحر

MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR











### من التراث

لو الله الي صار طبع العرب شين  
من داج بين بيوتهم يرتوي  
الحب شان وشيتوه الخبيثين  
الي متول قد مشو في درونه  
ما يامزون الا بفوقا المحبين  
سوق الموده كنهم ما سمعوا به  
صقر الكتافي

### قبس آخر:

لدي اقتناع عميق بان  
تقبض الحب ليس الكره.. بل  
تفقدان الشعور.

(...)

### قبس:

انا من المؤمنين بان على  
الفنان دينا يجب ان يؤديه  
لهذا المجتمع الياس الذي  
يعيش فيه.. ولكني لا ارتضي ان  
تجعل الفنان - وبخاصة  
الشاعر- عبدا لهذه النظرية.

السياب

### لهجة اخرى:

يا باجر الشايل امس  
ياسيل ينبح من سيل  
بس انت من دون الخلق  
جك الفجر نص الليل  
شاكر السماوي - العراق

### لهجة:

ورحت الموعد الغالي  
جلست هناك بالحالي  
اسلي نفسي بالهوجاس  
افكر في اعز الناس  
وزلت حرتي وماجا  
لديت انه معاد هو بجاي  
محمد العبدالله

### لغة اخرى:

في ملعب صباي  
ليس لنظرتي الظمائي حدود  
ولا تصد قواي المنبثقة سدود  
وليس لاحلامي الرائعة  
أطر أو شطآن  
الزبايت ياغريانا

### لغة:

خيل مطهمة وشد رحان  
وشعرا العربي  
يستهو به بكاء الاطلال  
قفانك  
فهذا العصر البتروني  
ليس عمر نزال  
فوزيه ابو خالد

### الحكي الكلام

تدعني اشواقك وزهني البوح  
مغر لك عن الحال تلميح  
ويضع رجع الصوت واقول مسوح  
كم حيرة فيها عن البشر ترويح  
خطاي محسوب وخطا الوقت مدموح  
والنفس تجزع والغوائل شافيع  
الحميمي الحربي

## برقية استهجان



غريبة حالة الدنيا...  
اشوف الطفل يفجر حقد الطافي  
بصدر امه !!  
واشوف الجاهل يعاند بجهله  
حكمة الامة !!  
واشوف الذل وهو الذل  
رفع راسه  
واشوف الخوف وهو الخوف  
قوى باسه  
غريبة حالة الدنيا...  
وطبع الناس صار اغرب  
تخاف الي بعيد الدار  
وتلقى الشر  
من اقرب ناس لك اقرب!  
وكم واحد عرويتنا كفر فيها  
وقبل يوم انه بحاجة  
دفن ماضيه واستمر!  
بنور الورد تفرسها  
وتتبت حنظل وصبار!  
يرغم انها في احصاء ارض  
ومن ماي النهر تشرب  
غريبة حالة الدنيا...  
واغرب منا حال الوقت  
يشكلنا على كيه...  
بيكينا على شوفة امانينا  
ويضحكنا على اعظم بلاوتنا  
وساعة نرتوي بصحرا  
وساعة بالهجر نطعم...  
وجار الخير !!  
حيزنا بطول الصمت  
رفعنا له شعار السلم  
رفع في وجهنا سيفه!  
مصيبتنا مهي بالسيف  
مصيبتنا ان راعي السيف  
اصم وابكم واعى !!  
أيد ما يسمع الحكمه  
ولايتكلم بحكمه  
ولاهمه سوى حكمه  
قص بقداد اخت القس  
يبي بالحرب ياسرها  
عشان القدس يحرها  
وهي الغاية الاسمي!  
حسب زعمه !!  
وهذي غاية الحكمه !!

فالح الهاجري

## دافع للوهم

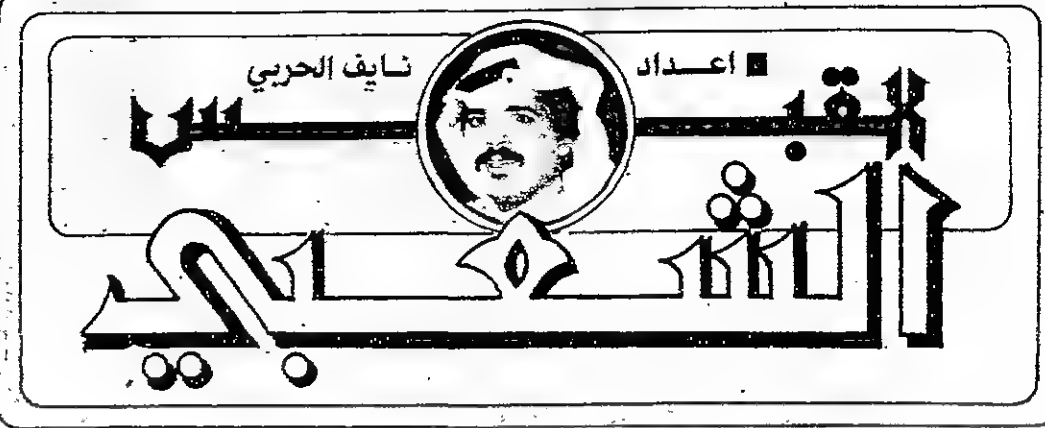
على درب العنا ساري ليليل وخانت القمر  
هوى مسراك يا ساري  
عطيتك باقي اقداري واخذت جروح ما تبرى  
يا ليت جروحي اقداري وانست بحالتي ادري  
نصيتك يا اخطر اسراري وانست بحالتي ادري  
بعد ما شاعت اسراري  
عجزت اجتاز اداري حسان خدوك السمر  
يا ليت اقدر... وانا اداري  
وجيتك واخر اخباري هو الي خلت الذكرى  
اذا تسال عن اخباري !!  
انا امسي مثل يوسمي هروب وفلسفه اولهام  
الين اغتالني يومي  
تعبت وتعبت احلومي اسايير واتع الايام  
وضاعت نية احلومي  
وليلى.. خطوتي.. نجومى.. يظنون الاسم قدام  
واثره ابعد من نجومى  
تظن ان الردي لومى وانا لنفسي ترى لوام  
وش الي قاذني لومى  
بعيد ويضحك عومي وانا اغرق.. ولي اعوام  
غريق ويضحك عومي !!

خلف الحربي

## مسابك النصيحة

الاعمار تضي والفرير ينام  
اقول من باب النصيحة طرايف  
لاتارد الشدان ليصرت ضامي  
ارد العلود وخل عتك التمايل  
تفكرت بالدنيا كفى الله شرها  
احد يجيه الرزق في عقر داره  
وبعض العرب يمضي مع الناس تايه  
ترا الحق علك من يملك بنعمته  
حرام تسيد له وهو ما اعتناك  
وليصرت في ظله ولاذقت خيره  
معزتك ملا يعزك مثله  
صاحب الى صاحبت حي يفيدك  
تراك ليصافيت لك مثل هذا  
ترا الحر بالعادات يرفع منزله  
تم الكلام وتالي القيل لاوله

محمد بن ناصر السيارى



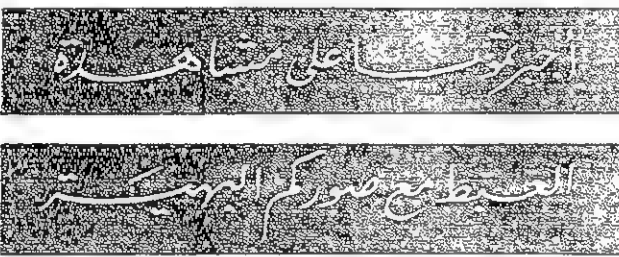
أكثر من عتب أخوي.. لمحاري الصفحات الشعبية

## مذكروا الزمن.. فالفرصة تلفظ أنفاسها

تستغربوا ذلك ان الفترة الماضية في الجزيرة العربية بالذات عادت بكل عناصرها وسادها نمط الحياة الذي ساد العصر الجاهلي، لذلك انعكس ذلك كله على الادب والثقافة، وان اختلفت المفردات الشعرية وتباينت نسيبها، لكنها لم تفقد أصالتها. ان الشعر في الجزيرة العربية في غضون السنوات المائتين الماضية تقريبا كان بجذالة وعطاء وابداع الشعر العربي الجاهلي حتى من خلال رموزه الشعرية واغراضه.. فتجد الشفوي وشيوخ المعطوي.. حاتم طي وجحرف الذويبي.. امير القيس وكثير عزة والوضي وغيرهم... اما عترة فتجده في اكثر من صورة في الشعر النبطي، وكذلك زهير ابن ابي سلمى وطرفة بن العبد وغيرهم..

لا شك انكم تعرفون ان الاستعمار الغربي عندما اراد ان يوطئ لنفسه في الجزيرة العربية بحث بمشتر من علماء الاجتماع والمفكرين والمؤرخين ليجوبوا الصحاري والوديان ويتعرضوا للظلم واللعن والوجع ويعيشوا مع اولئك البدو ويخالطهم لكي يعرفوا ويحسوا كيف يمكن التعامل معهم والنسيطة عليهم لاستغلال مناطقهم واستغلالهم بالطبع... ولكن بنفس الوقت قدموا تقارير وثيرة فكرية عن اداب البدو وحياتهم؟ اتم اذا اردتم فعلا ان تخدموا الادب الشعبي.. ففهمتمكم سهلة، واتصالحكم ميسر وميسر، وهدمكم اذا سمعتم له نيل.. فعملكم بالبحث عن منابع هذه الثروة والتبحر في اعماقها... لكي تمطوا الشعر الشعبي حقه وتقدموا لموهوبين منكم ومن قرائكم تلك الحقيقة الزمنية من تاريخنا الشعري بقضها وقضيضها، لكي تجعلوا من ذلك ركيزة للشعر الادبي والفكري للشعراء الشعبيين، ليكون عاؤهم اجزل وباقي واتقى... لان عطاء صفحاتكم بصورتها الحالية مع الاسف امنية من تراب تطاير وتنتهي عندما يقبض القارئ الصفحة التي تليها، ان لم تغفلوا ذلك اعتقد انه من الاجدى ان تجمعو اوراقكم وصوركم واقلامكم الملونة وتتركوا هذا الفراغ ليشغل بشيء اجدي.. وتتركوا انتم لوقائكم واعمالكم التي تتهربون منها ومن ادائها بحجة ان عندكم صفحات لم تكتمل... رغم انها ما اكتملت ابدا.. وسامحونا...

منكم وفيكم



تلك الثروة من لدن اصحابها وافهموها جيدا، عند ذلك اعرفوا كيف تطورونها او يرقى ما تكتبون لستواها.

اتعرفون سادتي... ان عطاء شعراء العربية لم يجروا اي منهم على نشر اشعاره قبل قراءة ودراسة الشعر العربي، لا سيما الجاهلي منه؟.. اتعلمون ان الشعر النبطي الشعبي البدوي خلال اواخر القرن الماضي واول القرن الحالي يضاها الشعر الجاهلي وله نواديه ورواته ومسابقاته الشعرية؟ لا

الشعر غالبا عندما اقرأ الصفحات الشعبية بنجاسة الادعاء وركانة التعيير.. حقيقة لم تشدني صفحة شعبية من الرزم المتراكمة في الجرائد والمجلات كي احتفظ بقصاصة واحدة كما افعل عادة عندما اقرأ الملاحق الادبية او الثقافية او غيرها من الصفحات المتخصصة.. جميعها، الصفحات الشعبية وبالأدب لا ترقى لان تكون ادبا شعيبا حقيقيا يبحث الماضي ليدع على نماله بشكل يفوقه جمالا ويعطيه رونقا او حلة جديدة في تناول المضمون والشكل، بانتقاء ابداعى... او حتى التعيير الصادق متنوع الاغراض عن الحاضر ومعالجة القضايا المعاصرة كما نراه في الادب الشعبية الاخرى.

الشعر النبطي في الكويت، رغم العناية من قبل الدولة والتشجيع من قبل الصحافة، لم ينجح حتى الان في بلورة ذاته او التعيير الفني والابداعي عن نفسه... قد يكون من اسباب ذلك الانفصال بين الواقع وتصويرات ومفردات وتعبيرات الماضي الذي يقده والتي كانت لصيقة واقفها وتجسيدا لتعبيرا مبدعا له يكون مجمله - حقيقة - تاريخيا شاملا بل لكافة جوانب الحياة الماضية، السياسية والاقتصادية والاجتماعية... كان الشعر النبطي في الماضي نيعا لم يلتفت له بعد ولم يلق طريقة للدراسة والتشريح التقدي الادبي القادر على ابرازه بشكله الفني وباتت استخلاص معطياته الفكرية والابداعية... ولكن كيف يتم ذلك ومحررو الصفحات الشعبية حريصون على ابراز صورهم باشكال مختلفة قبل اهتمامهم بمواد واخراج الصفحة وتنويعها.. ومحاولة التمسك من اجل قضية يدعون انهم يحملون رايها وهي التعريف بالادب الشعبي في الجزيرة العربية... ان ما يقال وما قاله البعض من محوري الصفحات الشعبية عن التمثيليات البدوية التي ابتلي بها لفترة طويلة... تلك الاتهامات هي نفسها اقل من ان تقال بحق الصفحات الشعبية.. سادتي محوري الصفحات الشعبية تداركو الزمن فالفرصة تكاد تنطف انفسها الاخيرة نعم هناك العديد من كان يجب عليهم ان تلقوا بهم ويكفوا مادة لصفحاتكم بدل التمسك على الامراء من الشعراء والعرض المتبادل لصوركم.. اولئك لم يبق منهم الا عدد قليل لن يقضوا معنا اكثر من عقد من الزمان، وان كان تمنى لهم طول العمر وطيب البقاء، قبل ان يرحلوا بالثروة الادبية الرائعة المنزهة عن

### القصيد

المعنى  
في قلب الشتاء  
والمنى  
في صورتها

العبط والدعارة الادبية التي اجبرتونا ان نشاهدها يوميا عبر الصحف والمجلات مع صوركم البهية... ابحقوا عن نواحي الابداع الشعبي في القرى وبيوت الشعر لتجملوا هذه الثروة من الرواة والشعراء وغيرهم، بدل ان تدفن مع اصحابها، وقد فاتكم الجزء الكبير، لكي تقدموها وتقرأوها وتفهموها قبل ان تحاولوا الادعاء بانكم شعراء او ادباء او فنانون او ما تقدمونه ادبا شعبي، اجمعوا

للصرف.  
ولا اقبل بشا ان تهم بالثقافة والكسل في اداء واجبي الذي اعلمه جيدا وهو بالغالب عكس ما تطالبني به..

هو ان اقدم المادة الجيدة. ان وجدت.. وصدقتني انني اقبل قصارى جهدي بذلك (كمن.. وبما انني شعبي فاجابك في). قال: انتخب يا شريح. قال: ما من برطم.

هذا ليس ردا بل محاولة لتوضيح بعض النقاط. اما الرد فساتنظره من غيري من المهتمين بمثل هذه الامور... حتى لا اتجاوز مهمتي.. واوجه دعوة مرة اخرى للكتابة سواء ردا على ما طرح او اي مشاركة اخرى فعالة من شأنها ان ترفع بعجلة الادب الشعبي للامام.. واتمنى ان لا يفت اصحاب الاقلام الكسولة موقف المتفرج بانتظار ما يحرك اقلامها !!

المعد

يكن جميعهم متوسطو الثقافة امكاناتهم ايسر بكثير مما يتوقعه البعض حالهم كحال اغلب محوري صفحات الادب بالصحف والمجلات مع اختلاف النسبة وتعتبر مقارنة الصفحات الشعبية بغيرها من صفحات الادب مقارنة مجحفة بحق الشعبية منها ذلك ان اغلب المشاركين بالصفحات الاخرى يتلقون مقابلا ماديا يجعل للمشاركة دافعا اخر غير اثر الساحة الادبية. وحسب الظهور.

اما الصفحات الشعبية فتعتبر للمشاركة بها مساهمة من صاحبها لا يتلقى عليها سوى الشكر والثناء وهذا ان كان يرضيه في اول الامر الا ان استمراره يجتبر امرا غير مستحب له لذلك افضل له ان يبذل جهده بامر اكثر نفع من هذا.

وانا شخصيا لا اتصور ان اقف متسلا... مقالة او دراسة على باب احد الدكاترة او الاساتذة الكليين يمثل هذه الامور لاوعود ممتلئة بالوعود غير القابلة

الموضوع الرئيسي لهذا الاسبوع يناقش قضية بالغة الاهمية للادب الشعبي كان من المفروض ان تطرح منذ فترة طويلة لتأخذ حلقها من النقاش لكن لشدة وجود الكاتب القادر على طرح مثل هذه المواضيع ويبحثا كان لها هذا التمسك من التأخير حتى الان.. !!

ولعل هذا هو احد الاجوبة على الكثير من التساؤلات التي طرحها كاتب هذه المقالة.

انا هذا لا اريد ان اكتب ردا على الاستاذ الذي فضل ان يذيل مقالته في «منكم وفيكم» بدلا من اسمه الحقيقي.. بل اريد ان اوضح بعض النقاط وان اوجه دعوة لمن يهتم هذا الامر للمشاركة بالنقاش فزينا تكسر الجمود المسيطر على الصفحات الشعبية وتخرج بنتيجة من شأنها ان ترفع مستوى الصفحات.. ولعلني اتفق مع الكثير ما جاء فيها الا ان الاختلاف بكيفية (المعالجة والتطبيق)، فمن المعروف (وهذا ليس بسر افشيه) ان اغلب محوري الصفحات الشعبية ان لم



### مشتاق

«خمس ابيات».. كما تعودنا دائما من حمود دوسان فهو يص على ان تكون مشاركته بالصفحات الشعبية غير مطولة.. ولكن هل استطاع حمود حقا ان يحصر ما يريد بهذه المشاركة بعد ان عجزت بعض الاوراق عن (ضم) اشواقه؟!

مشتاق اشوفك حيل مشتاق مشتاق  
بعد اشوفك زاييد عليك احتراقه  
وقلب الشقا زاييد عليك احتراقه

يا نجمته مسكانها بعد الافاق  
قلبي معاك انت يحس اشتياقه

عجزت تضم اشواقنا بيض الاوراق  
وعجز القلم يكتب حنان العلاقة

مشتاق لك من بدء الخلق مشتاق  
وقلبي معك اعلن عذاب اشتياقه

وش عاد اقول ليليل واحباب وعناق  
الا اني اذكر في قصيدي فراقه

حمود دوسان

### سطح القمر

لقت نفسي من على سطح القمر  
واقف ولا عندي خبر وين الدليل  
قمت التفت يمكن احصل بشر  
كوداني اسألهم عن الامر الجليل  
ولا لقيت الا مغارات وصخر  
فضية المنظر ورونقها جميل

الجو هادي لا ضجيج ولا ضجر  
عن بعد اشوف الارض بالحجم الضئيل  
سميت بسم الله وامنت من الخطر  
ياللعجب في ذا المكان انا نزيل  
فجأة تلالا البرق وانهاال المطر  
السوان ذراته كما التبر الاصيل  
اشتقت مما شفت واشتاق النظر  
وخلفي وقدامي سيول الله تسيل  
امشي بخفة ما معاني ادنى خبر  
وشلون مريت ومتى وقت الرجيل  
صدري ليليل او في نهار اللي بدر  
في بالي اني سرت فوق اطول سيل  
ادركت في تالي المسير المعبر  
ان رحلتي ما كانت الا حلم ليل

«قحطان»



### روح الطهارة

سعود السبيعي شاعر شعبي شاب قرأنا له بالكثير من الصفحات الشعبية واستمعنا له في اكثر من امسية شعرية.. قصائده لطيفة وجميلة.. كان بها موقفا باختياره للمفردات الرقيقة ولعل هذا ما يميز قصائده الا انه بهذه القصيدة يتخذ اسلوبا اخر..

لابوك لابو من ترجي حنانك  
لابو قلوب بالهوى تشكي الضيم  
واطي وانا بالحب عليت شانك  
ومثلك فلا يحتاج بالحب تعظيم  
كلما احبك لا تجي في لسانك  
شوهت باسم الحب كل المفاهيم  
ما زلزلة روح الطهارة كيانك  
جاسل ولا ينفع بل اليوم تعليم  
ما اهن نفسي والكرامة عشائك  
شيئا طبعي ما يبي اي تفهيم  
خل التغلي ينفعك في زمانك  
وزوجي مزاج الريح لروح الغيم

«سعود السبيعي»







# من هو إلى هي والوظيفة واحدة

عاشت المرأة في داخله منذ السابعة

فتحول إلى كأم أن صاري في الأربعين



كريستينا

## الشحى أطول من صاحبه

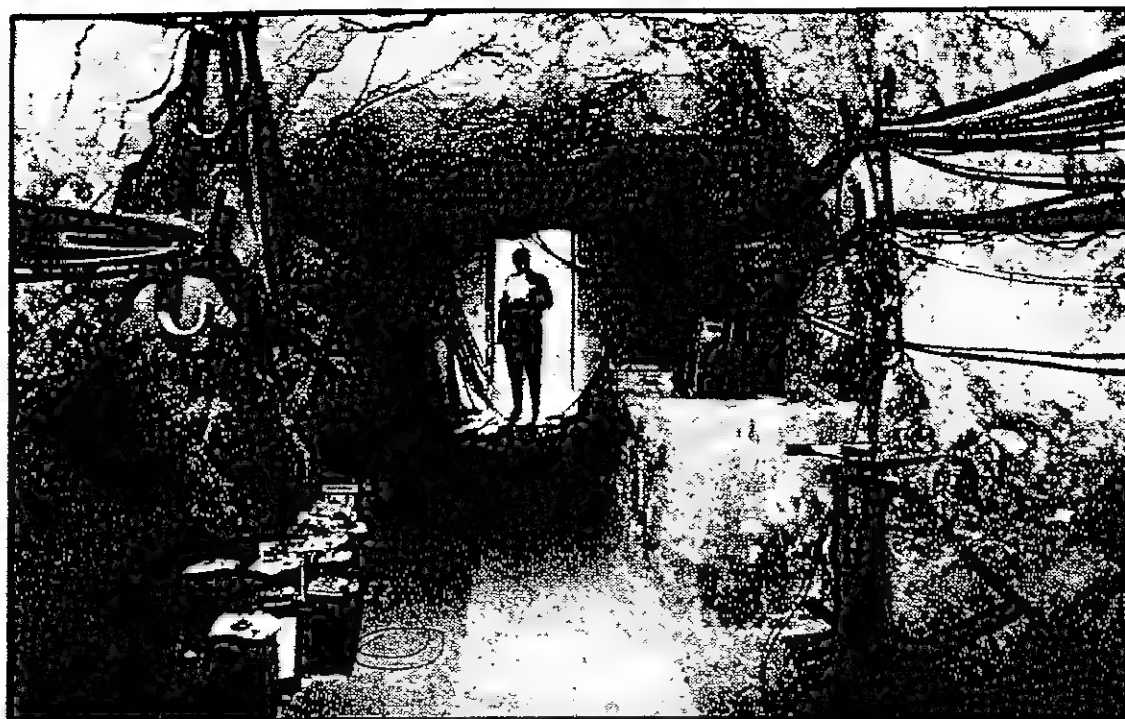
وهذه واحدة أخرى، تجد في شعرها كنزاً.. إنها امرأة في الخامسة والعشرين من عمرها، وهي أم لثلاثة أطفال، اسمها نادرية، وتعيش في سيرينغ فيل بكاليفورنيا، وهي لم تقص شعرها منذ تسع سنوات، حتى وصل طوله إلى سبعة أقدام، وهذا يعني أنه أطول من صاحبه بمقدار ٢٢ بوصة.

حتى تسرحه، تحتاج دارلاً إلى تسخين دقيقة كل صباح، وحتى تقبله، تحتاج إلى ثلاث ساعات، مرتين في الأسبوع، وهي تستخدم حماماً خاصاً، حتى لا يتسرب شعرها في البالوعة.

وغالباً ما تترك دارلاً شعرها حراً، وتضعه في جانبيه الأيمن، وكثيراً ما تضطر لحمله حين تسبح، وحين تريد أن تلتفت نظر الناس، تتركه ليسير خلفها.

وتقول دارلاً أن كل من خطبها معجب بشعرها، وهذا يجعلها سعيدة به، ومصرة على أن يبقى طويلاً، بل بلغ طوله، ومهما كانت متعبه أيضاً.

دارلاً - وشعرها



نفق خاص بمعدات لتسجيل اهتزازات الأرضية

وفي الوقت نفسه، يجري في الاتحاد السوفيتي العمل على وضع نموذج الأرض الجيوفيزيائية الجديد الذي يراعي بصورة أكمل كل العوامل التي تؤثر في دقة التنبؤ. في سبيل المثال يراعى نموذج الأرض «الحية» عدم تجانس الكواكب الذي يتكون ليونوسفير من كتل يختلف بعضها عن البعض الآخر. ونتيجة العمليات الجارية في بطون الأرض، مثل عمليات تكون الجبال، يفقد جزء من هذه الكتل ثباته. وهي تتناثر وتتحرر وتتصدع عند الانكماش وتسيب الزلازل.

طاجيكستان السوفيتية، التي تقع في آسيا الوسطى. وفي هذه المنطقة التي تشكل الجبال ٩٣٪ من أراضيها، وحيث تحدث الزلازل في أحيان كثيرة جداً، اسس ما يسمى بميدان التنبؤ التابعة للمعهد، وتجرى في هذه الميادين جملة من البحوث فيما يتعلق بتدور العواصف الجوفية.

وايضاح التصرفات الضرورية عند الزلازل للسكان، وما إلى ذلك وتبين التجربة ان هذه الاجراءات البسيطة والمخفضة التكاليف تقلص عدة مرات الاضرار الناجمة عن الزلازل.

كما وضع نفس التنبؤ بالنسبة لمنطقة أخرى كثيرة التعرض للزلازل ايضاً وهي جمهورية

تقع بؤر العواصف الجوفية أحياناً كثيرة في مناطق مكتظة بالسكان. يقول الأكاديمي ميخائيل سادوفسكي، مدير معهد فيزياء الأرض التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية: - في الاتحاد السوفيتي الذي يقع حوالي ربع أراضي في مناطق تهددها الزلازل بصورة خاصة، أنشئت شبكة متفرعة من النقاط الخاصة بمراقبة ما يسمى بـ «نذر الزلازل»، وذلك بغرض تقليص الأضرار إلى الحد الأدنى أو تفاديها. ومرد ذلك ان العواصف الجوفية «تنضج» في بطون الأرض تدريجياً. ففي منطقة الزلازل القادم تتغير قبل حدوثه مثلاً خواص الصخور الجبلية بما ذلك قدرتها على توصيل الكهرباء وسرعة انتشار الأمواج الزلزالية.. الخ.

في أحيان كثيرة، وبفضل مراقبة هذه النذر، أنجزت نجاحات ملموسة ما يسمى بالتنبؤ الطويل الأجل بالزلازل، وبالتحديد استناداً إلى المعلومات عن سابقاتها. مثلاً، صاغ العلماء «جدول مواعيد» الزلازل بالنسبة لمنطقة جزر كوريل وشبه جزيرة كامتشاتكا التي تعتبر من أكثر المناطق تعرضاً للزلازل في العالم. وخلص العلماء إلى ان الزلازل القوية تتكرر هنا مرة واحدة كل مائة وخمسين سنة. ولم تشكل الاخطاء على هذا الصعيد في الآونة الأخيرة سوى ٢٠٪ فقط عند التنبؤ بالزلازل.

واستناداً إلى هذه التنبؤات طويلة الأجل، يمكن القيام مسبقاً بإحصاء حالة وسائل الأتقاد، وخطوط نقل الغاز والكهرباء،



نصب تذكاري لضحايا زلازل طاجيكستان - ١٩٤٩

## سنة محاولات للانحار أقنعته بقيمة الحياة

ياشا عن عمل جديد. ويقول: ذات يوم، عندما كنت وحدي في منزل والدي، قررت أن أنهي حياتي، فاشترت ست زجاجة من البيرة القوية مع ٢٤ حبة مخففة للام. وصرت أتناول

ومقتنعاً بأن إرادة الله لا تريد له أن يموت الآن. حدث ذلك للشباب الانكليزي (٢٢ سنة) عندما طرد من عمله، وكان يقتل من منزل صديق إلى منزل صديق آخر، وهو يبحث

حاول روبرت بولارد أن يقتل نفسه ست مرات في يوم واحد، وفي كل مرة، كان يخرج من المحاولة دون أذى. وفي محاولته الأخيرة، فوجئ سطح منزل، وتسبب في الإذي لشخصين، ولكن خرج سالماً

بعد ذلك، حاول بولارد أن يقطع وريدته بسكين المطبخ، لكن السكين لم تجرحه، وكأنها كانت من خشب، وحاول البحث عن شفرة تقوم بالمهمة، ليكتشف أن والده يستخدم شفرات مثقفة، فحس غلاف أحداها على الجدار، وطلع رشفة ورى شلالاً من الدم وتدفق من قبل أن يغني عليه، لكن لحقته وفاته لم تحن، فبعد نصف ساعة استعاد وعيه ليكتشف أنه أغرق نفسه بالدم، لكن التزيف توقف



روبرت بولارد - ست مرات

وحده. وفي حالة غضب، ذهب إلى المطبخ، وفتح الغاز على أخيه دون أن يشعله، ووضع رأسه أمامه، وهو يتذكر أن كثيرين ماتوا بهذه الطريقة التي تصور أنها ناجحة. لكن رأسه ظل في وجه الغاز نصف ساعة، دون أن يحدث شيء. فقرر أن يجرب طريقة أخرى هي الشق. وقد حصل على حبل كان مربوطاً بالشباك، وريده حول عنقه وهو يوقد على الكتيبة، ثم قفز عنها، لكن الحبل انقطع، فعاد إلى

الغاز مرة أخرى، ولدة ربع ساعة، حتى كثر سناكه وهو حوشن عليه، فزحف، وأرتم على أرضية المطبخ، وفي هذا الوقت، جاءت صديقة والده مع إحدى زميلاتهما إلى البيت، وأحسنا براكحة الغاز، وفتحت باب المطبخ، فتدفق تيار هواء، وحذت انفجار كبير في المطبخ وإمامه، وتطاير سقف المنزل، كما تصدعت كل جدران المطبخ، وكان بولارد نصف واع،

ولكنه لم يصب بأذى، بينما نقلت الفتاتان إلى المستشفى بسبب الحروق. وكانت الأضرار التي لحقت بالبيت تساوي خمسين ألف جنيه، مما استلزم تقديم بولارد إلى المحاكمة، بتهمة إتلاف أمدك الغير بالأهمال، وحكم عليه بستين سجن مع وقف التنفيذ. يقول بولارد: لم أكن أرغب في إيذاء أحد، سوى نفسي. انني أحس الآن بأن ما فعلته كان نوعاً من الجنون، وقد تجاوزته، فانا الآن أعمل في عمل جيد، وفي صديقة رائعة، ولدي آمال كبيرة في المستقبل، بعد أن تعلمت أن الحياة شقية، ويجب أن نحافظ عليها.



حين يخرج جورج راب خارج المدينة لقضاء أيام العطلة فإنه يبدو وكأنه يحمل منزله معه. لقد بنى جورج منزلاً جديداً وأيقاً في (الوالت) الذي يملكه، وحين يمر في شوارع مدينته، فإن كل العيون تنجس إلى منزله، وتكاد تحسده عليه. وقد بنى جورج البيت من الخشب، وأهم جزء من أجزائه هو غرفة النوم، التي تساوي في مساحتها غرفة جورج في منزله الثابت.

## نحو التنبؤ بحدوث



أبحاث جديدة للتنبؤ على المدى البعيد

تحفف من الأضرار إلى أقصى الحدود

## في عالم حريف

اتساء، أطول عمراً

١١٥٠ أميركا يصلون إلى سن المائة، من بين ١٠٠ ألف أميركي، كما تشير إحصائيات أجريت مؤخراً للنساء حظ أكبر من العمر الطويل، والنسبة بينهما هي ١٩٢٧ امرأة مقابل كل ٤٢٣ رجلاً.

في العام ١٩٠٠ كان ٣١ شخصاً فقط هم الذين يصلون سن المائة، من بين كل ١٠٠ ألف أميركي.

## العمل مقياس للطلاق

التركيز في العمل هو المقياس الحقيقي الذي يتخذ قرار الانفصال من خلاله، كما تؤكد عالمة النفس فاي كروسي، وهي تشي إلى أن الأزواج، قبل اتخاذ القرار، لا يستطيعون التركيز في عملهم، وعندما يتم الاتفاق على القرار، يعودون إلى ما كانوا عليه من نجاح في العمل.

## ميزان ناطق

تمت صناعة ميزان جديد له حزام عليه أرقام، يكتب الوزن على شاشة أمامه، أو ينطق الوزن بصوت واضح، هذا الميزان يصل إلى الأسواق خلال العام المقبل، ويصل ثمنه إلى ٣٥٠ جنيه استرليني.

## سرقة سريعة

بالرغم من كل احتياطات الأمن التي يقوم بها نادي الجيش في ساري بيريتانيا، إلا أن ٢٤٠ جنيهاً قد سرقت منه، دون وجوه آثار للفتح أو العنف، عندما فطن البارومان كولن غريز إلى صوت خفيف، رفع غطاء من الخشب على الأرضية، ليكتشف وجوه فاز قد بنى له عشا من القنود.

## العلم الطويل

توقفت سيمي بلكسور عن تدخين العشرين سيجارة في اليوم، التي تعودت على تدخينها منذ زمن، خشية أن يتسبب التدخين في تقصير عمرها. سيمي، من كريسمس بيريتانيا تريد أن تتأكد من أنها ستحتفل بعيد ميلادها المائة .. هذا الشهر.

## هل تسمع سينا؟

يقول لك أطباء الأسنان، أضراب يطفوفظرك على أحد أسنانك، وستفاجأ بعلو الصوت، الذي تسمعه، الصياح عن طريق القدم ثم تطويره مؤخراً، بحيث أصبح ممكناً أن توضع سماعة صغيرة مكان ضرس مخلوع، بدلاً من سماعة الأذن.

## الالطف له طيب

الإيقار التي يقوم صاحبها بمدايعتها بلفظ، وبإلهة في أذانها بكلام رقيق، فارع، وكثير من الحبيب أكثر من غيرها، قد ما يؤكد بعد تجربة، خير تربية الإيقار في وزارة الزراعة البريطانية مايك بايك.

## منحيل كيوييد

صار بإمكان الفتاة أن تعلن عن إعجابها بالشباب بالقاء معدليها الخاص، الذي طرز عليه رقم هاتفيها. الشركة التي تطلب منها هذه الماديل الخاصة في لندن صار لديها عمل أكثر مما تستطيع القيام به .. بسبب الفتيات الخجولات، الباحثات عن الحب.

## للقن رواقه

تقوم معارض بيرمنهام الفنية بتعليق الصور على مستوى منخفض عما تفعله المعارض الأخرى عادة، والسبب هو أن أقصر الناس في بريطانيا يعيشون في بيرمنهام.



● اعداد:  
محمد رضا

● ريتشارد بريور انطلق في الانوار الكوميدية واستمر لقطه من «ملابن بروسستر»

● ريتشارد بريور انطلق في الانوار الكوميدية واستمر لقطه من «ملابن بروسستر»

● الاسود (مورغان  
فريمان) كقواد ومجرم  
ايضاً في «نكي شوارع»

لئوس ايجولوس، لكن في حين كان  
يعرفه الأول تعرضوا لثورة من نوعها  
التي لم تكن سوى بداية سلسلة من  
المدافع بين الامم العالمية في برفلر  
والبحر الخروفي والاراضي التي جردت  
التي انشأ على الدائرة بين هذا الخبر  
في حين ان المشاهدات الخفية ذات  
الجمال البيسيمي المبرقع (توني)  
صاحب اصبحت "صوتيات"  
اسمونه التي تعرض في مجال  
الاتصالات الصورية، والذي انتقل به  
في الافلام السباسبية. الجوهرون  
ناحيتة سباسبية.

في الامام الثاني الاول من عرشه  
الامريكي (٤٠٠,٠٠٠)  
دولار من بينها ١١ مليون (٤٠٠)  
الامام الثلاثة الاول ومع ان هناك  
العلمين انظر لثقتهم تاريخ الحس  
في السباسبية (١٠٠ مليون)  
رقما اعلى (١٠٠ مليون) انما  
٢٠٠ مليون ٣٠٠ مليون  
والعولدة الى الجديده ٤٠٠ مليون  
١٠٠٠ مليون (١٠٠ مليون) انما  
في هوب ٢٠٠ مليون (١٠٠ مليون)  
سجل في يوم واحد، ان في اول يوم  
سجل في يوم واحد، ان في اول يوم  
سجل في يوم واحد، ان في اول يوم

هاكوتو اى تاكاهاشى هو الرئيس تاجه  
الانسان السويدي. هذا القائد الهادئ هو  
الناطق الذي ينادى بالعلم والحرية  
والسلام للعوالم بأكملها. هو انسان  
كامل تقديداً شاملاً وهو فاسد  
الانسان السويدي هو الموجد الجديد  
اخترته. هذا هو المصطفى  
الذي اخرجى من عالم البطل في كل  
الاجزاء نظام فاسد اى هو  
مقوله بخرامه الرئيس السويدي كانا  
هذا هو قائد هذا الانسان الذي  
وصل بغير حركة الثورة الليبرالية  
الى ما يسمونه استخدام منصفه.  
التي طردت طول الانظمة السويدي  
للوصول الى ما حققوه في الجانبين  
المسيحي والرياضي والسياسي.  
هذا نوع من النضج  
الذي هو نوع من البرهوه.  
وهذا  
الانسان يتفكر بغير الحال اى هي  
النشوء السيمانيه الاخري، حيث  
يخفي عن التسامح المرحون السويدي  
ومؤيدوه التسمية والمؤلفون  
وسواهم.


«بفرقي هيلز كوي - ٢» بنح  
سويدي ثابته في دور التحري الذي  
يجوز عن قسمة ايدى اوصافه في

الويلوس، في بيتي وديار بعلب  
 وفهد بن ليلى الى اخر هذا من  
 ادب الـ «حزب النجوم» الى  
 جانب ادب هناك عند اخر  
 الجهد انهم قد هجروا الى  
 الجبل وبارون لا تحت المتاعف.  
 عندما تلتك اسواق النقاد  
 والفتيان تهاجم تهجم هويرو  
 الكواكب تغطي اسواق شخصيات  
 التكوين بنو سواهم هناك قوادين  
 من كل نول وعشيرة ظهرت بضعة  
 الى تقدم الاسواق الى  
 البطلولة بل هناك ظاهرا شريف:  
 انه كما يستعجب ان يلاحظ ان  
 امراء خلافة خمسة اهل الويلوسية  
 في الماضي الى جلال قاتون.  
 حزب شريفي، في كاتين في داتنة.  
 لكن ما دكر كما يبين اعترافا وان  
 هناك سواد متعلمين وسواهم  
 الى مراتب اجتماعية عالية لم يكن  
 الجبان هكذا دائما.  
 خلا ملة «ضابط يكتنح»  
 رقيب تشارش رجب بواجده امته  
 رقيب (لو غويوت) بواجده اوقوه.  
 في مقابل الـ «الحزب الذي  
 غويوت، خلق العجز تاتيه

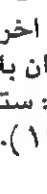
في الوقت الذي ينتعج فيه هزولنا  
البيروني هيلز - الجزء الثاني،  
البرادات الناجمة بلجاج حيزه  
الفيهم الذي يقوم بوضع النجم  
السود الذي يوزن، يتسلسل إلى  
البروز الأمريكية في صيف  
الانتاج والحجم بمناخ  
وهو يولد لا يتكفي بل يكون حسب  
في كل من صرحة بل يكون حسب  
تغيره بين الدولتين  
الفنانين الدوليين  
الذين حسب الفيهم حسب  
التي هي في صرحة بل يكون حسب  
الجداد الذين انشأ في  
خلفه  
خلفه وهو من  
الذي وفرت وحسنه من  
قراء من كل من  
لأن كل منهم الانشأ في  
في ذلك. ربما شاهد بعض  
فيهم وهو  
حديثة، والذي هو  
عربية، على شهادته أمام محكمة  
عسكرية (أو أيضا) حادثة  
طالما، لكن هي  
لا يكون إلا أن قريبا من  
التي هي للخدمة التي هي

لَقَطَةٌ مِنْ رِيسِ

كَايَاتِ وَرَاءِ  
مِي



اخراج: Lethal Weapon  
 ملوك: اتكنز، سيناريو: شان بلاك  
 ريو: شان بلاك، تصوير: ستيفر  
 وجول سيلفر (١٩٨٧).  
 قی قدمها السینما



فيلم: «سلاح مميت»  
 سون، داني كلوفر غاري بوسي  
 بقي: أريك كلابتون ومايكل سيني  
 ون ومايكل كامن، انتاج: ر. د.  
 الافلام البوليسية

كل يفكرده. الاول هو التحرق  
 الاسود موتو (كوفور) الذي هو  
 الكاين، رب عائلة ويحتضن  
 بعيد ميلاده وسط مشاعر متخففة  
 من الفضيحة والشعور بالذنب  
 الثاني هو ريفز شاب حارب  
 فينام (الوحدة الخاصة) وانضم  
 الى البوليس، وعرف جراحته التي  
 تصل الى حد التهور الى ان ينام  
 احاد ماتت اصابة، ومن بعد  
 عاش على حافة الموت. وفي خضم  
 على نضار، يخبرنا بشعراء  
 في مشهد مثير كبير انكره  
 بالانتحار، ويكاد يقوم به  
 بالانتحار، اللذان لا يعرف  
 بعضهم بعضا بل الجمع بينهما للعد  
 سون، موتو لا يقهر، ريفز، ويخا

نقد

الافلام

واحد من أف

سيناريو و "سلاح مميته"  
افضل السيناريوهات البوليفية  
في السنوات الثلاث أو الأربعة  
الخيرية. انه عن تحريين أحدا  
أبيض (غيبسون) والآخر  
(كوفو) لكنه ليس عن من قام  
عادة عن ذلك اللقا أو من قاتل  
وطرحات، انه عن الأفلام  
والأشوار لكنه ليس بصد  
تقليدي في أنون ما هو عا  
هذا الجبال، انه عن جريمة،  
ليس عن من القاتل وقتي  
عقابه، "سلاح مميته" فو  
هذا فيلم عن رجلين أحدهما  
الحياة وآخر يحب الموت، و  
الموت بمعنى البطولة، بل  
جينا وتبرنا من الحياة

والسواقي في هذا السيل غير ما قيل في  
مورتي، هو من كحل التماسك لعل  
تجريح في السباع أو اشهر تاووسند  
الاصح لثبات محالوا تلوين  
فيل في ينشئي في هيلويون وعله  
تحدثت تحتها ان كان يعمل من ومله  
يصرف في الغليل حتى انهاء عمليا  
بمفرده.

الموضوع الاكل بحيث فيه هو  
موضوعه هو كمتل، تافيه تدور  
حول ملين اسد لا يستعمل ان يجد  
في هيلويون اذ لا يعلل ان كان  
يضي على قواد بين يضي الثور  
الدعرات، اذا بحث في كل شعور  
مرجوا باليد (ا) ما قيل الاور  
واسرفش تحفيرات النظام  
الهيلويون (ا) ما رفض الاور  
انه يخلو بدو بطولي فيه، يخلو  
بنجومية ويهازم من حقه كموطن  
امزيتي، كحل يردك ان حقه  
الاوراود تذهب الى النصف الاخر من  
الاورميرين، ان الحظوظين  
القلة انزل صلاوا الى التجميع  
(امثال مورتي) لم يغيروا  
بغير ما يصلحها

الواقع ليس ليصادا  
تاووسند هيلويون في تاريخها  
تاووسند كانت وما جدوي  
نشطا وعشرا للسمل الابيض الشا  
يستطيع ان يربط كل شيء ابي شيء  
يزيده او يبعد له السدوك، كل

من

ان يتكروا..

هاردي هما الكوميديان الاميريكان  
الذين معظم المواهب الخاصة - لم  
اذا بعد سنوات من اندثارهما  
وكما يقول ان تتعرف على اسمهما  
فكما يتسابق اسم والتشويه  
المتحفظ او والرفيع (هاردي)  
لها ليعا على هذا الشكل المتناقص  
وام عزمها تحلق من عنصريين  
التي (التشويهات الى  
ت) بينما تميز كل منهما  
لكن لورين وهاردي كانا اكثر من  
حقن وهذا (الاكثر) هو ما اتتبه

دنيا

فصل في

الاحتياطات والتوزيع التي

قام مؤرخا بصادرا

٧٠٠٠، وهو

اشتهارها مع زوجته

وأطلقت بضعة أفلام

من طائفة «الذي

نمرطة مشتركة بين

أخي ومحمود ياسين،

بعدة في مجال السينما

لأجله عصرية» كما

ما اتفقتا على هذا

في طرحتي في السوق

جديدة تصفيه هذه

لمجلات فنية أخرى

والكويتية، بل أن

أكل عليها الدهر

وأزاد عدد

يمني الغفر شديد في

لويز

الذنان

يقادرا

كلاود

نطلق

(لويز)

ولا

بعضها

أو ثلاث

الخمس

الجسد

شكلي

● سام شيبير: **صفوة**

بالإضافة إلى شرف  
يقوم بها صفوة غدي  
مجلة سينمائية بال  
نفس اسم الشركة  
الطالبة سيرة أحد  
ميسودرامية مثل  
أخرجه اشرف فهم  
سميرة احمد ونجلا  
الناقد الى مجلة  
والشيدو «حاجة الى  
يقول صاحبها، لكن  
البداء فان المجلة  
مؤخرا تنافيه، ان  
المجلة للقراري الم  
موجودة مثل «الو  
فيها مقداراً من  
وشرب منذ الاستلا  
الحلات الفنية وال

ظل ما فيها من ترسامة،  
 (والفعل) «الذي هو»  
 انه يتغير فبعد ما يوافق  
 بين مصلتين جديده (كيميوس)  
 اذا افعل اذاته وتكلموا الذين  
 شاهداته في سلسلته والذين  
 الجرواني» يخطو بقوة  
 يستفيد من قدرات اتاجية كبيرة  
 لمعني فلهذا، من خريف، من  
 كثر غيره، واعلا على هذا كله  
 يخرج بين المشاهير  
 ستمثل الفيلم الى المصاف الاعمال  
 الكلاسيكية بعد سنوات، اذا هذه  
 المشاهدة هو افضل ما قبل الاعمال  
 الذي الذي ترى فيه متطابقة  
 التحسين بركبته المعاصرة  
 ومساعدة جوشوا (غاري بوسي)  
 هناك مشهد في هذا الفصل يقول  
 ظلمه اذا التواضع الكبرياء، ترى  
 فيه عيوسين يرتضون اهل السبادرة  
 بكل قوته يحاول التواضع بها في  
 تلك الحقبة، يفتخر بالحقن بها في  
 تحذير الضحية من تناقضات  
 ومشاعر، ويكمل ما خرج من  
 المشهد من رسائل انسانية  
 وعاطفية عن حالة المدينة  
 والناس،  
 هناك مشهد في بداية الفيلم  
 تبدو وكأنها خرجت عن خط

بها، كما في شريعة توتنبيل العليا  
والأولى يشهدون وتوتنبيل  
عاشته. (التي أعطاها يمان على أن  
الحرمة التي أنشأها في أول ألفها  
فأقامتها لأول تصديق في وقت حار  
من ذلك في بيتنام، ثم  
طريقة في الاعتقال وتوتنبيل  
عصرية لتحرير بنيتهم لها  
المهمة تزداد على خطورة في  
يوم، وتمتد أصواته وخطوعه  
عندما تقتل العصابة في  
الصديق، ثم تحصل  
التجريب، وعلمنا تلقى الخطوط  
أبنة موتى، ثم تلقى القيد  
عليها.

لا يرى أن أروع القصص ما  
هو الظاهر من سواد ذلك المصنف  
لكن القارة من وراء الذي  
السيابرو الذي يتخذ منته  
من العديد من حكايات العصابة  
التي أنشأت اللان يمان مع  
ويعتبر لبعضها في أكثر  
موقعة، الفهم يجرى في أكثر  
من الموت والحياة والحد  
الغشائية وما تتركه من  
اجتماعي (يقرأ وموترو خور  
الحرب، الأول من الوحدة الخاص  
وعله الرئيسي من الوحدة الخاصة

الكماويرا تقترب الشاة  
الماويرا في نهاية شاة  
تدخل شاة شاة حيلة  
تنهض من لومها، تترك الكوا  
في تحرك إلى الشرة في  
تدق لها هدية من تدق أن  
بفهمها، وأد تعلم أن يقوم  
بصور سقوط الضحية كما  
دوماً انتهى لو أي فعل (ال)  
منه؛ فخارجاً: الكماويرا  
عمودياً بفهم السيرة  
للجاة، وعلى طول المسار  
الفاصلة بين الشرة وال  
يقطع قبيل الاثارة ولا  
متوسطة لداخل سارية  
الجلية التي ترتطم بسقف  
تحدث المدايح نراه  
طبيعي، بعد هذه البداية  
في نفسها، تدرك أن أمام  
يستمر إلى الحائط الذي  
مدان الغلم والبوسية هو  
في واقعية سوداء (في تعلق  
في مقعر الأفلام البوسية  
تاريخ السينما) من التمس  
الاعتماد، إلى حين،  
التصميم الفني للمفارقة  
الانتاج، هذا تحدث عنه  
فلاصقة تشبه لمرمها على رجل

وشخصيته السكب الخبيث  
وتشيعه الحور الثورغوري الذي  
يعرض حياته لخطر (عن ألتو)،  
«مكتب أقمي» (عن ألتو)  
هليل، توتو (عن ألتو) و  
جودو السجين وويلم هيلم  
والكم وويلم أماش (عن ألتو)؛  
«قبله العالم السبوت»، «أطبل  
الذهي»، «حاررة ذهبي» و«سك  
الذهي». لكن التتويج عليه معلوم  
أمام الممثل ألتو أدا ما ربي إلى  
الآن. وتشارد برزو ربي على  
النظر ألتو، «ألبا دي موني  
والأقل حموية بين الثلاثة» ان لعب  
وغريزوي هابي بيانو الأكثر حفا  
(والأقل حموية بين الثلاثة) ان لعب  
وروا النصص ألتو في «ألبا  
بيضاء» وويلو ألبا (على  
في الخرج) في «الكرش فزعاء»  
أقل شهرة في ألتو ألتو  
أوارهم بيصونه، وفي غاليا ما  
تضمهم في أدا ثورتي، ألتو كورفي  
يملك نصف بولكو «مكتب  
ذهي» ألتو في «سبيلغورو»  
و«اللون الأزرق»، و«سك  
جاستنن» و«سك  
في لور الشرطي المسود في  
«الشاهد» ألتو سبوت في «ألبا  
رجل البوليس الغريب» ألتو

شازلي شازليان و العيسوية  
القاهرة، وواشنطن و  
سبستانات الخافية، لكن لويل  
في موضع ما على يد العيسوية  
كان من صلات المستعسلو  
وتلك من صلات المساييل  
(The Three Stoodges) في كل  
حتى تلك الاولي في نهاية  
تجد ان هناك صراع بين  
الواردي المثلث لي ان  
وليس ان الثاني، في الاثلاث  
بشخصيتها على اساس  
التصادمية في كل عيسوي،  
ان التصادم ناتج عن واحد يرى  
صوابا واخر لا يهجه  
الخطا بل يتحرك بوجه تنسيب  
مفهوم (الدهان على يد صديقه،  
عنه قدمه اليه على البسلم  
اللاقة، ومنها «ثلاثة في  
لتصمم صفا واحدا  
سراور» لكن الباحث عن جانب  
التياديه على ان هو ابي ان  
تستعملون كيف ان واء هدا  
ان كل منهما يتعاضف مع  
في غلطة بين كونه هاردي -  
ثالثية - كان كثير الكباء عندما  
ان يتعرض لعقاب (عينا  
ويلان كان يواسيه طلبا منه عدم

[illegible]

وجه الممّش  
مضى يكون وجه  
يطلب منه الدور  
التصوير تمام،  
بعلية أعدل الفيلم  
المخرج أنه بحاجة  
الفيلم، فقدم على  
أصبحت طارئة أو  
وأن يقطع المونتاج  
الضحية هو ذلك  
الوحيد في تلك الم  
الفيلم فوجيء، بال  
عندما حدث مع ال  
عندما مثل تحت  
الجديد (الذي لم  
دارينغ) شاهدناه  
ثلاثة أشهر، وبأ  
لصاحبه، لكن لن  
أنا بحاجة إلى أجا  
من الاستمالة في  
تأدية أدوارهم،  
دارينغ ضحية أولي  
شبيرد وبيل موريس  
عليه من نجومية  
لقد فوجيء، دارين  
وهيك على الأرض  
يقض على الممّش

● **تشارد سامبرلین** و **اورنیل** **مون**

[illegible]

كانوا يفسقون في جندي

هناك، الى اليوم، نحو  
شخصية كازانوف، العالم،  
لندركوه فيليبيني، واخرى  
من هذه الافلام لم يكن ان  
محطات تلفزيونية قد ايسر  
قبل اسابيع، انتهى اليها  
حلقات جديدة عن «كازا»  
متناولة حكاية كل جندي  
هل كان فعلا ذا تأثير عاطف  
طراز اول؟ في الغرام كل  
هذا وهناك ؟

اذا ما كان «كازانوف» ؟  
الامر غير معروف، المؤكد  
تلفزيونية عديدة مؤخرًا  
وصحاحا بن اوردنيا  
كرستال. ويخلف موني  
ماريو فيريري، فان الجمين



● لوریل وهاردی

**الى الشاشنة**  
 سبب فضيحة المرح  
 لاجب لسيبتها دون  
 الشاشنة، اما ما كان  
 من عرض امام دون  
 بيت السوارا غير ناطقة  
 في السنوات الخمس  
 واثبات فاعلها لعمال  
 التوسع اى فليم  
 من بين ما هو معرض  
 القرون ان يصير،  
 الحقله التلفزيونية  
 بمشاركة بولونيا،  
 هذا ليس عشا ولا  
 المعلنين الذين سيرون في  
 فاصحة كبره للاعلان  
 اى راسي ربما اسقطت  
 ام اطلاق سلمه.

من القصص

كان من المتوقع  
أن يهاجم هاريت  
شهير رابض  
استشقل بعدد  
مصرع فهو  
حاليًا هناك  
رابض التي كانت  
وناطقة ثانوية  
اللاخيرة، بينما كانت  
تسبون «الزليخة»  
سنيما سيكون  
أمامها رجل معروف  
سوف يمد يده  
الوحيدة التي  
مسلبل ومياني  
حبا، بل تفكر  
هذا التقديم  
في ضلالتهم.  
مرحبا لكنها  
مستعدة

ألا تراه  
وقتر  
معا  
تستعد  
مرفوعة

عاشق  
وتلك  
والجدة  
تكون

من حيلة  
من صفت  
التي  
عائلا



# منصور الرحباني

## يتحدث بعد أن عمل



منصور الرحباني

الجديدة شقيقتها المطربة هدى التي اثبتت في الغناء وفي التمثيل كفاءة لا تقل عن كفاءة شقيقتها.

«صيف ٨٤٠» التي قدمها منصور الرحباني «تحية لعاصي» مسرحية تعود الى التاريخ كمادة لبناء عرض مسرحي غنائي، ولكنها لا تتقيد بأحداثه تقيدا مطلقا، بل ينطلق واضعها من هذه الأحداث ليؤسس بناء روائيا متناميا المراحل جوهره علاقة عاطفية تجمع بين قلب تائر وقلب فتاة يعمل والدها في خدمة المحتلين. والمسرحية على العموم دعوة للثورة والتغيير، كما هي دعوة للوحدة الوطنية اللبنانية.

عاد الرحباني من جديد الى المسرح، ولكن مع بعض التعديلات التي حتمتها الظروف. فعلى مسرح كازينو لبنان في المعاملتين، شرق بيروت، تمثل كل ليلة مسرحية غنائية جديدة لمنصور الرحباني اسمها «صيف ٨٤٠» ولكن بدلا من ان يكون الى جانب منصور، شقيقه عاصي الذي توفاه الله قبل سنة من الآن، كان الى جانبه كملحن، شقيقه الفنان الآخر الياس الرحباني، وبدلا من المطربة فيروز التي اقترن اسمها على مدى سنوات طويلة باسم الرحباني كانت بطلة المسرحية

صيف ٨٤٠ مسرحية كانت في البال منذ مدة هدية الى عاصي الذي رحل وبقي ما أعطى

استطاع  
الرحباني  
أن يخلو  
عن تجربته



الرجل الرحباني له يتغير



صيف ٨٤٠

«عيسى» التقت في بيروت الفنان الكبير منصور الرحباني واجرت معه حوارا تتحور حول مسرحيته الجديدة «صيف ٨٤٠» وقد بدأت الحوار بالسؤال التالي:

ماهي قصة المسرحية «صيف ٨٤٠»... أنتم تقولون في «الشخص» «كل قصة لها قصة».

قال منصور الرحباني: - أنا انسان أجوب التاريخ. الى جانب الموسيقى والشعر عندي هوايات وهذه الهوايات صارت شبة تخصص. اعرف الكثير عن الادب، عن الفلسفات، وعن التاريخ. اتزده أحيانا في التاريخ تاريخنا نحن تاريخ ضيق. ثمة اشياء كثيرة منه يمكن ان تؤخذ ويستفاد منها. منذ زمن بعيد، هذا القسم الذي أقسمه جماعة العامية، كان موجودا دائما في حياتنا. كان يطمح شيئا غريبا، لكننا لم نذكر جديا في امر هذا القسم. وكان اصدقاء كثير لنا يقولون: اكتبوا العامية.. وأنا لم اكن اريد ان اكتب «العامية» لانني اعرف ان العامية لم تكن «مضبوظة». كان جماعة العامية تابعين للاثنا عشر. ولكني أنا لا اريد ان اكتب في الذين اقسوا اليمين، وقاتلوا. كانت عبوة العثمانيين، ربما طريق تحرر بالنسبة لهم ولو مرحليا. إنما أنا لا اريد ان اكون «عاميا» أنا اريد ان اخلص من كل المحتلين. لذلك بعد رحيل عاصي، كنت كتبت مسرحية سميتها «الوطنية» وهي جميلة جدا. ولكن فكرة «العامية» عادت والخاص علي، وقد شئت ان تكون تحية لعاصي، كما قتت. كتبت هذه المسرحية «صيف ٨٤٠» لماذا سميتها «صيف ٨٤٠» وليس عامية انطلياس لانني كنت اريد ان اخلق قصة، كما كنا نفعل دائما. اخذ الحقائق التاريخية التي حدثت، الى جانب بعض الظلال التي اهلها التاريخ. ثمة خلال اهلها المؤرخون. فمثلا أنا اخترت شخصية «سيف البحر» و«ميرا» والبيروني وابو الياس الفالوغي، الى جانب الاشخاص الموجودين الحقيقيين مثل الشيخ فرنسيس الخازن والشيخ علي عماد والمير خنجر الحرفوش. أنا اخترت قصة سيف البحر. قد يكون هناك مقاتل مجهول قاتل مع العامية وصارت معه قصص من يفتي ومن يؤكد؟ هنا تمثل الروح الدرامية. لا استطاع ان البعب بالحدث التاريخي اوده كما هو. لكن في الحق ان اخترت الى جانبه قصة. لذلك هذه المسرحية (صيف ٨٤٠) هي رؤية أو قصة حب بين شاب وبين فتاة مع العامية. قصة حب من خلال العامية.

على صعيد المادة التاريخية بالذات هناك من يقول ان اللبنانيين الذين شاركوا في عامية انطلياس لعام ١٨٤٠ إنما وقفوا بوجه مشروع قومي تحرري كبير كان يترجمه محمد علي باشا وابنه ابراهيم باشا. أي أنك في مسرحيتك، ووجه من الوجه، وجدت نوعا من وعي مختلف كان يريد إعادة السلطة العثمانية الى لبنان، كما ان هذا الوعي المختلف قد وقف بوجه هذا المشروع التحرري.

أنا في مسرحيتي كنت كما يلي، أنا اعرف في الأساس ان محمد علي باشا كان ثورة على السلطة العثمانية، وكان حركة تحررية وحضارية ولكن في بلده كل انسان في بلده جميل، وخارج بلده بئس، المستعمر يصعب بشعا. ابراهيم باشا عندما جاء الى لبنان، في البداية كان جيدا، ولكنه أصبح يشعا فيما بعد. لقد لجأ الى «السخرية»، بالفحم الحجري والمعادن، وتقطيع الشجر وصار الناس مقموعين صار المصريون. ياخذون منهم ضرائب باهظة حتى على موتاهم صاروا يلمعون بالعملة كما يجري اليوم. صاروا يخدمون الناس الى الحرب خارج حدودهم، حتى يموتوا بالغربة. هناك عدة عاميات أنا تناولت عامية انطلياس عام ١٨٤٠. كان الحلف كما

يلي: فرنسا زائد المصريين (أي محمد علي باشا وابراهيم باشا) زائد الامير بشير. فرنسا والامير بشير يريدون ان يبقوا ابراهيم باشا عدنا. العامية جاءت حركة تحررية ولكن الانكليز والنسايون والروسية الروس لمعوا فيها. ارسلوا المستر رود الذي دخل بالعامية. فصار جماعة العامية، زائد الانكليز والروسية والروس والنسايون يريدون ان يعيدوا العثمانية. وهناك رسائل موجودة تقول للسلطان وللدول الأجنبية تطالب بالعثمانيين. كان لهم عدنا اربعمائة سنة ونحن بدورنا صرنا وعسكره من هنا حتى اعداوا العثمانيين. سيف البحر، شخصا مسرحيتي، قال لهم: «ليش يروح ابراهيم باشا ويرجعوا العثمانيين.. لو كلهم يرجعوا، احل..» اجابه المستر رود: «دعنا ساعدناكم على اساس يرجعوا العثمانيين، وهذا مطلب العامية». ومن هنا سيف البحر ترمد، وقرر ان يقاتل بجموعته الصغيرة حتى يحرر الارض من الجميع.

أنا اتوجه توجه سيف البحر ضد كل المحتلين. هل رأيت؟ هنا مسرحيتي، ومسرحيتي تنتهي بياس، ويكتل البطل، وباستلام صديقة الامر سحله. أنا ادعو دائما الى الثورة الدائمة طالما ان هناك من يحتل ارض الوطن. ولا يلومني احد ان وطني،

لو انه كان غريبا عن الناس، لما كان الناس قد تعلقوا به الى هذه الدرجة واعتبروه من تراثهم. مسرحنا هو مسرح الحياة، ومسرح واقع الناس. لكننا كنا نحمل لهم بوطن. لقد حملنا بوطن عظيم. وطننا، في هذه الحرب، لم يسقط الوطن الذي سقط هو وطن السياسيين، وطن المادلات التي اصطفوها. نحن، وطننا ليس وطن المادلات، ليس مينيا على المادلات. لذلك فان وطننا سيحقق شيئا لم يتحقق وهذه الحرب؟ - يبدو ان التاريخ يعيد نفسه، ان شئنا لم يتطور التطور المطلوب. الذي حدث عام (١٨٤٠) يشبه ما يحدث اليوم. لقد وجب علينا حتى يجيء العمل معبرا، وقابل للتفاعل معه، ان يجد فيه الانسان الحاضر مشاكله ومشاعره وهكذا يكون الاسقاط المعاصر للقصص. لكن طالما ان تريد ان تكتب عملا مسرحيا، ولا تكتب تاريخا، انت بالدرامية مجبر ان تضع فيه اشياء من الهموم المعاصرة طالما ان الانسان عاطفيا لم يتغير، طالما ان الفكر لم يتغير، طالما ان الحاجة لم تتغير. طالما الاحتلال لم يتغير. لا يزال الانسان يفت تجاه كل ذلك كما وقف عام ١٨٤٠. من هنا وجد الناس انفسهم في هذا العمل وتفاعلا معه.

كثيرا ما ينتقد البعض مسرحكم فيقولون انه مسرح مثالي غريب عن واقع الناس.

وإحزانهم. المسرح اذا لم يجد المشاهد فيه حاله، وهمومه، فانه ان يتفاعل معه ومن هنا رأى الناس في «صيف ٨٤٠» صومهم، أي رأوا فيها انفسهم وواقعهم. انه حتى عندما تكون في التاريخ، عليك ان تجري اسقاطا معاصرا، شئت ام لم تشاء، كي يتفاعل معك الانسان المعاصر.

كيف تحلون القضايا في مسرحكم؟ - نحن في مسرحنا، لا نحل قضايا. المسرح الرحباني ما عمرو يحل القضايا. يتحرك المشكلة بضرورة التقيد. نحن لا ننس الناس، اذا حللت المشكلة بطريقة ما تكون قد نسفت الجمهور. برأيي ان الذي يدعو للثورة والتغيير، لا يجوز ان يحل القضايا. أنا اترك المسرحية في ذروة التقيد، مثلا في «الشخص» يكتشف الشخص انه اثناء زفه يمكن ان يقوم باقتلاع ضده. الشاوش، المتفرقة، يهرب. يبلخ حاله. تقول: «جيتا لحلال القصص تحل قصتنا، نغني عنده قصة يا ما احلا قصتنا». المسرحي، كل المقاتلين استخدموا. كنا نشتم الى المسرحية الواحدة من آخر. المسرح الرحباني لا يحل القضايا. وفي «صيف ٨٤٠» لم نحل القضايا. قرروا اكمال الثورة.



لكني فوجئت بأنه لا يرغب في الاجابة على مثل هذا السؤال. ان نيكسون يكون سعيدا بالاسئلة الصعبة والمحرجة، ولا يجب الاسئلة المتطرفة. لقد قال لي بوضوح: يعني هذا النوع يا بريارة، ولندع الى السياسة الخارجية.

الامر تشارلز: مباشر وممتع وندي جدا، ويعرف مسؤولياته تماما. بعد مقابلة لاحظت انه عند لقائه بأي شخص، ينظر في عينيه مباشرة، ويبدى اهتماما واضحا بالاستماع اليه. وقد اجاب على سؤال حول الامر قائلا: لقد تم تدريبه على هذا... عرفت ان الاميرة ديانا محظوظة جدا.

تاضي ريفين: تعمل بجهد، وحساسة جدا، ومخاضة، ومثيرة عينية. انني اجد فيها امره اكثر مما وجته مع ابنة «سيدة اول» قائلها: - وباعتبار، عن شخصيات اخرى. غولد هون: اجمل النساء. شخص شخصية فريدة، سالي فيل: امرأة صادقة. كلينت استود: الطف الرجال، كاري غرات: يملك كل شيء تتفاهه في انسان... واكثر، جون ريفرن: لا يشرب معها الخمر.

ومن الشخصيات التي تمت بريارة والتز ان تقابلها ولم تفعل: غريتا غارسو، ميخائيل غورباتشيف، جاكى اوناسيس، وان كانت تتصور انها لو التقت جاكى، لأغلت المقابلة.



بريارة والتز

تغيرت كثيرا مع الوقت

مع بيبي ديفيز

جهد فاضل

تغيرت كثيرا مع الوقت

مع بيبي ديفيز



## الدنيا جدي في حالي

المادة وتأثيرها الطافي والمتزايد على القيم والأخلاق بالإضافة الى تعارضها أحيانا مع العلم، هذه القيمة لا تزال مادة خصبة للكثير من كتاب السيناريو لتقديدها في معالجات سينمائية تلخص مشكلة العصر أو بالتحديد تعالج أهم مشاكل المجتمع المصري وهي انحسار طبقة المتعلمين والمثقفين، وازدياد طبقة الأثرياء الجهلة وتأثيرهم على جميع أشكال الحياة في المجتمع. أحدثت هذه المعالجات تقديمها كاتب السيناريو «فيصل ندا» في فيلم «الدنيا جدي فيها» أيه» للمخرج «أحمد السباعي» بطولة ميرفت أمين وفاروق الفيشاوي وسناء جميل وعزة جمال الدين والوجه الجديد منال السباعي.

أحداث الفيلم تبدأ بوصول (دكتور إبراهيم) فاروق الفيشاوي من أميركا بعد غياب ١٣ عاما وحصوله على دكتوراه من إحدى الجامعات خلال هذه الفترة، استطاع أن يكون ثروة من الكتب العلمية التي تخدم رسالته، وقرر أن يعود الى بلده. ومنذ لحظة دخوله مطار القاهرة تبدأ معاناته الحقيقية، وعلاقته ببقائه تتخذ شكلا جديدا خاصة أنهم يتصورون أنه يحمل حقائب بها نقود وأموال سائلة. زوجة عمه «سنا جميل» الأم التي تعيش مع بناتها «ميرفت أمين» الابنة الكبرى التي تؤمن بأن القراء وسيلة لتحقيق غاياتهم، لذلك فهي تتعامل مع الجميع بمنطق محسوب، فهي ترى ضرورة الشراء مع الاحتفاظ بالقيم والأخلاق، والابنة الوسطى «عزة جمال الدين» تهوى المظاهر وتقرر أن تحصل على الثراء بأي وسيلة فهي مؤمنة بأن الغاية تبرر الوسيلة. أما الابنة الصغرى «منال السباعي» فهي حائرة بين حبها للمظاهر ولتذبذبها بين القيم والأخلاق، بمجرد دخول الدكتور



حوار مع المخرج

إبراهيم حياتهم تطعم الأم في زوجها هذا عن علاقته بأقاربها أما علاقته بالمجتمع فتكون عن طريق نماذج مثل عزت أبو راسين (أحمد راتب) الميكانيكي الذي تحول إلى رجل أعمال نتيجة لتفكيره من

إطار كوميدي يستعرض ما حدث في المجتمع المصري... والطريف أن المخرج أصر على أن يقوم «إبراهيم حسني» مؤلف الأغاني بكتابة أغنية تعبر عن أحداث الفيلم تقدم في بدايته من الحان «مصطفى دويدار» وغناء «عمرو دياب» «مؤكدا أن الدنيا لا يد وان حدث فيها خطأ، مما جعل الناس يتصرفون هكذا. وخلال هذا الفيلم أصيبت «سنا جميل» بكسر في ذراعها اليسرى وتم وضعها في الجبس واضطر كاتب السيناريو «فيصل ندا» أن يغير في الأحداث حتى يصبح ظهورها وهي واضحة ذراعا في الجبس ضمن الأحداث الحقيقية.

الدنيا جرى فيها أيه «إبراهيم عمران» ممثل لأول مرة فهو منتج للفيلم وأراد الاشتراك به كممثل فلب شخصيته عجلاني تحول إلى تاجر قطع اكسسوارات.



لي ميجرز ويليندي واجنر - الخارقان



ديك فان دايك وريدفوكس - وأشباه الحظ



ليفتو وهيرت - حيرة أبوين



تجمع الرجال المسنين

## يختارون الشاشة الصغيرة



كيرك دوجلاس ومياسارا - كوني



ليز هاملتون - لاعبة البكر

## كبار النجوم

كبار النجوم عادوا الى الشاشة الصغيرة. هذه القاهرة أصبحت واضحة في هوليوود بعد انتشار موضة المسلسلات القصيرة التي لا تترك النجوم ولا الممثلين. وخلال الفترة القادمة، تصل الى المشاهد مجموعة من هذه المسلسلات التي تقدم عادة في سهرة الأحد على البرنامج الثاني تحت عنوان (روائع القصص). من النجوم الذين اتجهوا الى هذه المسلسلات، والذين تعرض أعمالهم في أميركا الآن وتعرض قريباً في العالم، كيرك دوجلاس، روجر مور، ديانا روس، إلزابيث تايلور، ديك فان داك، ريد فوكس، أنجي ديكسون، ريموند بار، لي ميجرز، لينسي واجنر، جون تراولتا.

المسلسلات الجديدة تتميز بالقصص والشعور، والنجوم الكبيرة التي تؤدي دورها الرئيسية، ومن أهم هذه المسلسلات: **● جريمة منقطة:** وقد بنيت قصة المسلسل على أحداث واقعية أحاطت بجرائمين هزتا إحدى المدن الصغيرة في كنساس. يقوم كيرك دوجلاس بوليس يشك في البداية أن النس المحلي قتل زوجته **●** بدأ أحد الفرياء، وهو مسلسل مأخوذ من رواية روبرت دالي التي تعتبر من أكثر الروايات مبيعاً. يقوم أرماتد أسات بدور شرطي، يعنى على زوجته (بغربي دانتلو) بقسوة وجن يبدل جهده لكشف الجريمة، يكشف عن الكثير من المعلومات الصاعقة عن زوجته، وينتهي محيا لأمرأة تحرق في الجريمة (بليز براون).

**● كوني:** عن رواية مايكل كوردا الرائجة، التي كتبها عن حياة زوجة عمه، تمثل فيها موزيل أوبرون، مياسارا، كيرك دوجلاس، كيرك بلوم، مارتين بيسام، سارة مايلز، جول غراي. **●** الورود تخص الأغنياء: ليذا هارتمان تمثل دور امرأة شابة من مؤسسات كيناتيكي لمناجج الفحم، تناضل ضد رجل (ديوس ديرن) تتهمه بقتل زوجها. يمثل معها كل من جو بيني وبيني باكي. **●** النادل المظلم: يخرج روبرت فشان عن مسرحية هارولد بيتش ذات الفصل الواحد، والشخصيتين، ويظهر جون تراولتا وتوم كوني. وهذا أول ظهور تراولتا في التلفزيون منذ عام ١٩٧٦. **●** قصة بوليس: القتل بالطريقة الحرة: يستوحى الشرطية الحسنة لمدة ثلاث ساعات، يدور حول رجل شرطة يطارد قاتل ارتكب عدة جرائم متسلسلة. أنجي ديكسون وبن غازارا وريتشارد كرينما هم أبطال هذا الفيلم التلفزيوني.

**● تجمع الرجال المسنين:** ريتشارد ويندمارك ولويس غوسيت في دراما حول مجموعة من الرجال المسنين، السود، الريفين، الذين يهونون لمساعدة أحد أصدقائهم عندما يتعرض للخطر بعد أن قتل لصاً أبيض. **●** أشباح الحظ: شرطي عصبي (ديك فان داك) يقتل بالصدفة لاعب بياض لوميا (ريد فوكس)، ويحظى بالاعون من شخصية رجيمة (جيوفري هولدر). **●** البناء الجريئة: الأخوة بوتومز (جوزيف، صمويل، بنجامين، تيموثي) يمثلون أدوار أربعة أخوة كاشحون للمحافظة على عائلتهم وما تملكه في هاواي بعد أن اختفى والدهم في ظروف غامضة. **●** عودة الرجل الآلي والمرأة الخارقة: مع لي ميجرز ولانسي واجنر وقواهما الأسطورية التي توجه منظمة يمينية تحاول السيطرة على الولايات المتحدة. **●** ستة في مواجهة الصخرة: حول قصة حقيقية لسبعة سجناء حاولوا الهرب عام ١٩٤٦، السجناء هم: ريدفوكس، هوارد هيمان، شارلز هيد، ريدفوكس، جان - مايكل فستيت، بول سانشي. **●** نقطة فارغة: دراما غامضة حول شاهد مرموق من تهديد أحد الجرمين. البطولة تقوم بها ليندا بيل بمشاركة يا بيت كونوا تريي ليسي، بيلي دراغو. **●** ليس المغامرة: لعب إلزابيث تايلور دور امرأة متقدمة يصفد أن تشارك في لعبة بوكر وتكسب بيت نداعة. يشاركها في التمثيل توم سكويريت وجوون هاملتون. **●** بريي ماسون - قضية روح القسيس: ريموندبار يعود الى دور التحري القوي، ومعه روبرت سناك ودوايت شولتز. جاك بانون، وتكون القضية حول مقتل كاتب الروايات المرعبة داخل منزل مسكون. **●** فتاة الكشافة: دراما عنصرية حول حق زوجين في اختيار مصر ابنتهما الطفلة المتخلفة عقلياً، غير القابلة للنمو. يمثل فيها كل من جون وماري بيت هيرت.



هشام النفاطي

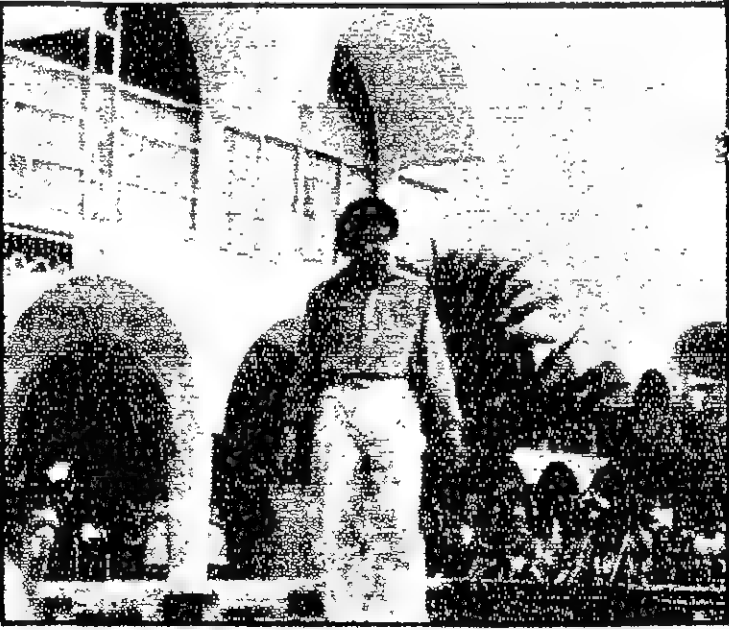
## هشام النفاطي

مقن شاب لا يخرج عن سريته

سأعني الخفيف... الى ان يأتي ما يتقل ذلك! «هشام النفاطي» فنان تونس شاب له حضور شبه دائم في محافل الأغنية التونسية، هذا الفنان حاول معايشة وتكرس كل ألوان الأغنية، ولكنه شق طريقه مؤخرًا بلون واحد وهو الأغنية الحفظة، التي تمتد الكلمة شبه المتداولة، واللحن الرافض الموقع. في لقاء نفسه في الاتجاه الخفيف لأسباب عديدة أهمها غياب الكلمة الرصينة التي ظلت لعقود طويلة تلتقي من قبل الكبار وتشد إليها المستمعين، وكذلك تراجع اللحن الذي يقدم هذه الكلمة، ذلك أن أغلب الممثلين الآن يميلون الى اللحن الخفيف السريع الذي يسائر إيقاع العصر، ويولي رغبة التشرائح العريضة للجمهور وخاصة الشباب. ويضيف هشام بأن أجهزة الإعلام، وخاصة التلفزيون لها دور أساسي في تحديد وفرض هذا الاختيار، فالمتفرجون يطلبون من الفنان أن يكون ذلك والكلي ويحت وقصيرا بحيث لا تتجاوز الأغنية الواحدة الخمس دقائق. وبالتسوية لامتكاناته الصوتية فإن «هشام» يرى أن هذه الامكانيات يمكن أن تسخر لأداء كل الأنواع بما في ذلك القصيد، ولكن كيف يتم ذلك والكلي ويحت عن الخفيف ولا شيء غير الخفيف؟ هذه المركبات التي يقدمها هشام تنقل مقنعة الى حد ما، ولكنها تظل كذلك في رأي السواد الأعظم من المتفرجين والعقاد غير كافية، ذلك أن هذا الجيل العريض من الفنانين الشبان في تونس يبني جيل السهولة والسرعة انه جيل حرق المسافات الطويلة والتشتيت بهاجس التجوية السهل، التي تصنعها عوامل شتى ليست من جنس الفن الرصين والأيقي...

فشراء تونس مثلاً يقولون ان هذا الجيل من الممثلين يعاني من كسل كبير، وهو جيل لا يقرأ ولا يبحث ولا يتابع، فقد سئل أحد الموسيقيين الشبان

تونس - إقبس



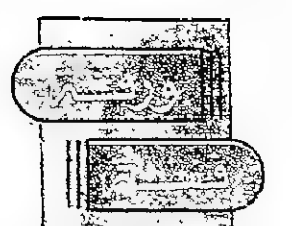
النغام الخفيف في التلفزيون

## ليسي كاريون

نجمة السينما الشهيرة ليسي كاريون سوف تنضم الى حلقات مسلسل فالكورن كريست، وذلك خلال الموسم المقبل للمسلسل الذي تستمر حلقاته منذ عدة سنوات. والمسلسل يحرض كثيرا على جذب النجوم اليه، حتى يستمر نجاحه، وقد سبق له أن استعان بكل من جينا لولو بريجيدا وكيم نوفاك، إضافة الى نجمته الرئيسية المستمرة جين وايمان. ليسي كاريون لم تقدم عملاً فنياً منذ ٣٦ سنة، حين قدمت فيلمها الناجح (أميركي في باريس)، ومع ذلك، فإن شهرة النجمة (٥٥ سنة) لم تخف.



ليسي كاريون



## قناة

من القنوات التي يؤمن بها المرء، انه ليس مطلوباً من الفنانين على شؤون المسرح عندنا تقديم كل العروض المسرحية على شاكلة (أوديب) و(هاملت) و(كل الساقطين). ليس مطلوباً أن تأتي كل العروض على شاكلة (صيوحة) و(رحلة حفظة). ذلك لأنه ومنذ بدايات المسرح الغربي بين أعمدة المعابد في اليونان القديمة، وعلى مر تاريخه، كانت هناك المسرحيات الفكاهية الهزلية الرخيصة، وكانت هناك الكوميديا الهابطة وكان هناك الارتجال والاقتباس والاعداد والسرقة، وبالمقابل كانت هناك - وما زالت - الصيحات والدعوات التي تطالب بأن يمارس فن المسرح دوره الحقيقي ويرتفع ويسمو بحكاياته وخطوطه الدرامية، وشخصه المرسومة وغير المرسومة من أجل أن يخاطب الفكر والدماغ، بدلاً من مخاطبة الفرائز والحواس. كانت الدعوة هي: «ليكن المسرح مسلياً أحياناً، ولكنك تسلياً هادئة».

شاهدنا، وسافرننا، وطفنا مع مسرحية (رحلة حفظة) التي قدمت فرقة المسرح العربي قبل موسمين مضياً كتبنا واشدنا بالعمل، ذلك لأنه كان جديراً بالتقدير والاشادة وتقدير اختيار النص، ومعالجته، وتجسيده مسرحياً.

مرت أيام وشهور والمسرح العربي مشغول ببيوتيله الفضي، ثم في الاعداد لمقره الجديد حتى تم الاعلان عن مسرحية جديدة/ تسمى (شمس الشمس) عرضت على مسرح عبدالعزیز مسعود بكيفان. تحكي عن ابنة السلطان التي تقرر اختيار زوجها حتى لو كان من العامة. ويقع في حيرة من أمر الوزير في حيرة من أمر الابنة الدولة او الحكيمه ولنقع نحن ايضا في حيرة اخرى!

إذا كانت المسرحية هي ابنة شرعية لفرقة المسرح العربي، يشارك فيها كل نجومه، وعلى رأسهم المخرج فؤاد الشطي فلماذا لا يعلن المسرح مسؤوليته عن هذا العمل. وإذا كان مركز الفنان هو الذي قام باتنتاجها فكيف يوافق (العربي) على ان يصل سعر التذكرة الى ما وصلت اليه؟

الواقع انها اسئلة تبحث عن اجابات، والواقع، وكما يبدو أن المسرح العربي، بعد معاناته مع رحلة حفظة، اراد ان يعيد الثقة الى نفسه، بان له جمهوره الذي لم يتجاوب معه في الرحلة (الحظوظية)، حتى لو كان ذلك على حساب اختيار نص لا يغني ولا يسمن، وهو الذي عودنا دائماً على دقة الاختيار (هنا لا نقلل أبداً من جهد كل العناصر التي شاركت في العمل)، انه سوقت غريب ان تتخفى فرقة المسرح العربي تحت يافطة مركز الفنون وهي التي تملك الفعل والحركة، هذا لاننا نرفض ان تكون (رحلة حفظة) مجرد وهم عشناه بعد ان صدقناه. وكان مجرد زوينة في فنان المسرح الكويتي.

عماد النويري



# أمي كارت

تركت دور الفتاة الصغيرة المدللة لتلعب دوراً قيادياً في

مجتمعها

أمي كارت، الفتاة الصغيرة التي كانت تلتصق بوالدها الرئيس السابق جيمي كارت،

والتي كان الرئيس يداغب شعرها الأشقر، حبا، ودعابة انتخاها، هذه الفتاة كبرت عشر

سنوات منذ ذلك التاريخ، وصارت في التاسعة عشرة، وطالبة في جامعة براون، وتغيرت كثيرا؛ لقد أصبحت فتاة كاثرة، وأصبح

شعرها أقرب إلى السواد، بعد أن صبغته، لتغير تلك الصورة التي عرفت بها، كابتنة للرئيس.

أمي كارت الآن، تتبنى بعض الأفكار التي تدخل في باب العصيان المدني، وتنتظر مع زملائها من أجل هذه الأفكار.

أهم ما تدعو إليه أمي: تنظيف جهاز المخابرات المركزية، الوقوف ضد الدعم الأميركي لجماة الكونترا في نيكاراغوا،

الوقوف ضد التمييز العنصري في أفريقيا. وتقول أمي: هذه القيم تربيت عليها في منزل، وهي امتداد لأفكار «حقوق الإنسان»

التي طرحها والذي عندما كان رئيسا، ووقفت كل القوى المستفيدة من الأوضاع الحالية ضده، فلم تسمح له بأي نجاح.

وقد شاركت أمي مؤخرا في مظاهرة احتجاج عذبة ضد تصرفات المخابرات المركزية،

واعتقلت مع زملائها، وقدمت إلى المحكمة، ولكنها لم تهتم،

لدرجة أنها كانت في المحكمة تتصفح كتابا لرومان كاريناتي

مشهور، ورغم أن المحكمة برأت المتظاهرين، إلا أن قضية أمي لم تنته، لأن الصحافة تذكر أنها

ابنة رئيس سابق، فأخذت تتابع خطواتها، وبذلك أعادت إلى الضوء الذي كانت فيه، وهي

صغيرة في البيت الأبيض، لكن من زاوية ثانية هذه المرة.

وقد صار واضحا أن احتجاج أمي على مجتمعها واسع،

لدرجة أن سيارتها حجزت، لأنها رفضت أن تدفع غرامة عن

مجموعة مخالفات ثبتت ضدها، لأنها تقف حيث يمنع الوقوف.

وهذا النوع من الاحتجاج، لفت انتباه الكثيرين من زملائها

ومدرسيها، وقادة الاحتجاج، وعلماء النفس أيضا.

ان رأي الظلية فيها يقف إلى صالحها، حتى وإن كانوا معارضين لأجلاها، لأنهم

يجدونها جادة، ومعتقة بما تقوم به، ولا تتظاهر من أجل

مزيد من الضوء. وقد شاهدوها تصرخ بغضب في المراسلين

الصحفيين، لماذا تركزون الأسئلة علي، وزملائي أيضا قاموا

بالمعلم؟ كما يجدونها نشيطة أيضا، رغم خجلها الشديد.

ويعتقد زملاؤها أنها تطور الآن روحا قيادية خاصة بها. كما

يعتقد مدرسوها أنها تنتم بالجدية والذكاء، والاندفاع

الطبيعي الذي يتميز به سنّها.

ويقول آبي هوفمان، زعيم الاحتجاج، الذي يذكر بالاحتجاجات التي كانت تقام

حرب فيتنام في الستينات، أن أمي صادقة مع نفسها،

ومواقفها ضد ما هو سيء في بلادها تنبع من قناعة وإيمان.

وبالرغم من أن المحكمة أوكلت إلى والدي أمي مهمة تعليمها

عدم العصيان، إلا أن جيمي كارت يبدو سعيدا باتجاهات

ابنته، التي يعتبرها امتدادا لقناعاته، وأن كانت أكثر اندفاعا

بسبب الشباب، وتغيرات العصر.

وتقول أمي باستمرار أن والديها راضيان عنها تماما،

خاصة وأنها لم تسر في الطريق السيئ الذي يهدد أبناء

الرؤساء والأثرياء المدللين، وهو طريق الكحول والمخدرات والتدخين والمخدرات. كما أنها تهتم بدراساتها، ويمسكها العلمي

والعلمي.

أما علماء النفس في أميركا، فقد وجدوا في أمي ظاهرة تستحق الدراسة، يقول د. دانييلوفس: إن كل ما تفعله أمي (التي اعتقلت ثلاث مرات حتى الآن) يصدر عن دافع واحد،



## الألوان الاستوائية لأزياء الصيف

يستوحي مصممو الأزياء كثيرا من الألوان من المناطق التي يجذبونها متناحية للتواجد فيها، في فصل من الفصول. وجيزة بالي الاندونيسية تعتبر إحدى الجينات على الأرض، خاصة بما ترتديه النساء فيها من اللون مستوحاة من الزهور التي تملأ الرؤوس والاعتناق.

اتجهت أنظار مصممي الأزياء إلى جزيرة بالي، واستوحوا منها مجموعة جديدة للصيف، تتميز بألوانها واسعة، وخفيفة، وذات ألوان تمنح الصيف حقه من الحرية.

المعلة شيلي بيرش التي تؤدي دور ليلية بوشانان في مسلسل (حياة واحدة نعيشها) هي التي تعرض هذه الأزياء.

(١) • الفستان من الحرير، وهو من قطعة واحدة، مفتوح من الوسط وله أزرار، تفتحها المرأة إلى الحد الذي تريد. وهو يكسّر، تماش من الحرير الطبيعي أو الصناعي، أرضيته بيضاء وطباعته من الزهور بلون البنفسج أو ما يشبهه، يرتدى معه حزام أزرق من الجلد، وأسوار من العاج بلون الحزام.

(٢) • الأزرق والكريم هما اللونان المتداخلان في هذه التوتيرة، التي اتخذت شكل ما ترتديه فتيات جزيرة بالي، أما القميص فهو من القطن، لونه كريم أيضا، ويون أكمام. والاكسسوارات التي ترتدى مع الذي نحبية.

(٣) • فستان أو توتيرة وبلوزة بلون غامق، ورسوم متداخلة فيه، معه جاكيت واسع من القطن الأبيض، وحزام من الجلد الأبيض.

(٤) • بلوزة واسعة من القطن الأزرق، مزينة برسوم الطيور الكبيرة الذهبية. يطوى الكمان، لتظهر أسواره من الخشب أو العاج بلون يناسب لون حزام من الجلد الأصفر.

(١) • الفستان من الحرير، وهو من قطعة واحدة، مفتوح من الوسط وله أزرار، تفتحها المرأة إلى الحد الذي تريد. وهو يكسّر، تماش من الحرير الطبيعي أو الصناعي، أرضيته بيضاء وطباعته من الزهور بلون البنفسج أو ما يشبهه، يرتدى معه حزام أزرق من الجلد، وأسوار من العاج بلون الحزام.

(٢) • الأزرق والكريم هما اللونان المتداخلان في هذه التوتيرة، التي اتخذت شكل ما ترتديه فتيات جزيرة بالي، أما القميص فهو من القطن، لونه كريم أيضا، ويون أكمام. والاكسسوارات التي ترتدى مع الذي نحبية.

(٣) • فستان أو توتيرة وبلوزة بلون غامق، ورسوم متداخلة فيه، معه جاكيت واسع من القطن الأبيض، وحزام من الجلد الأبيض.

(٤) • بلوزة واسعة من القطن الأزرق، مزينة برسوم الطيور الكبيرة الذهبية. يطوى الكمان، لتظهر أسواره من الخشب أو العاج بلون يناسب لون حزام من الجلد الأصفر.

(١) • الطالب عبدالله نجل العقيد عبدالله الفارس، نجح بثقوى في العام الدراسي الحالي فاستحق هدية قيمة من الأهل.

(٢) • فاطمة وعلي حسن بشتي

(٣) • خلود أحمد عبدالعال - شعبة أولى

(٤) • فهد قاي جلد

(٥) • فهد قاي جلد

(٦) • فهد قاي جلد

(٧) • فهد قاي جلد

(٨) • فهد قاي جلد

(٩) • فهد قاي جلد



• الفتاة الصغيرة والوالد الرئيس والابتسام



• أمي .. الصغيرة تهمس لوالدها

غيرت لون شعرها

واعتقلت ثلاث مرات

وتصر على الوقوف حيث يمنع الوقوف

حتى تحس بأنّها تقف على قدميها بذاتها. وكل ما تفعله الآن، جزء من عملية الدفاع عن الذات المستقلة التي تبث عنها، سواء كان ذلك تعرضا للاعتقال، أو المخالفة المروية، أو حتى تغيير لون الشعر.

لكن هذه المرحلة من حياتها ستمضي، وسوف تولد في نهايتها أمي جديدة، تتمتع بقدرة فائقة على القيادة.

ويوافق د. فريد هامفري، استاذ الدراسات العائلية في جامعة كونيتيكت على تحليلات زميله ويضيف: إن تصرفات أمي الأخيرة تشير إلى

إصرار على التخلص من صورة أمي الصغيرة، لتظل بيهوية جديدة، وفي المستقبل، اتوقع أن تشهد أميركا أمي كارتز جديدة، تسير في الطريق الذي ساره والدها سياسيا، وهي مهية تماما لتكون ذات إرادة قيادية شديدة القوة.



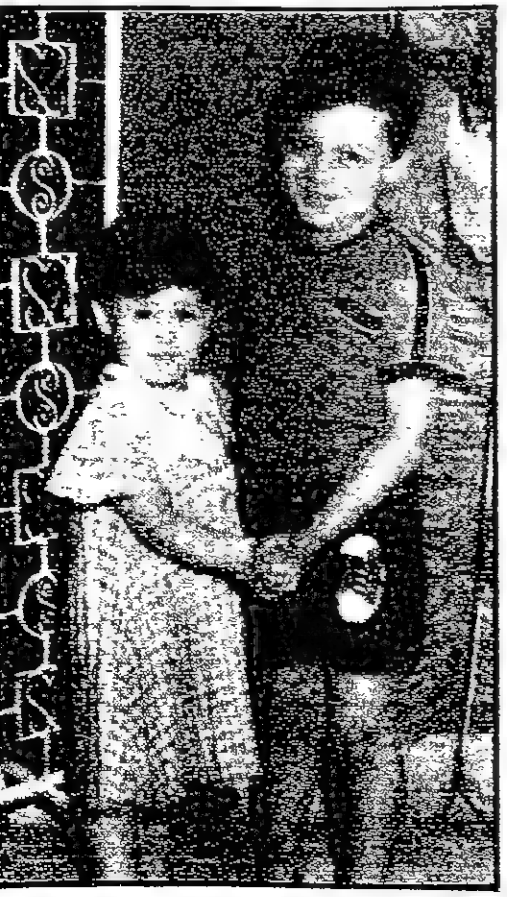
• بالشعر الاسود مع أبي هوفمان منظر للتظاهرات



• أمي كارت في المحكمة - فتاة جديدة



• فؤاد سيد فؤاد



• أحمد وسامح سيد فؤاد



• ايمان جاسم محمد



• جيهان وداليا محمد أحمد



• فادي محمد عزت الأغبر



• فادي محمد عزت الأغبر



• فادي محمد عزت الأغبر



• فادي محمد عزت الأغبر



## شيء خاص

### الصديق العدو

خطيبي كان ممتازا عندما التقيت. ووافقت عليه. كان قد عاد لثو من الدراسة، وكثيرا ما حدثني عن أيامه هناك، وكثيرا ما مز في حديثه على أحد زملاء دراسته، لدرجة أن كل تجاربه كانت، كما خيل لي، بالاشتراك مع صديقه. وقد جاملته حين قلت أنه شوقني للتعرف على هذا الصديق. وبعد مرور بضعة أشهر على خطبتنا، جاء صديقه، وطلب مني أن استقبله في المطار، فلم أمانع، لكنني من اللحظة الأولى لم ارتح له. وحاولت أن أرتج الانطباع الأول، وفشلت، خاصة بعد أن أصبح هذا الصديق جزءا من حياتنا. فلا نكاد نخرج إلا معه. وقد أحسست بأنه سيسيطر على خطيبي بشكل غريب، لدرجة أنه لا يقول رأيا قبل أن يسمع رأيي، مع أنها في سن متقاربة، ومن تعليم متشابه أيضا. وحين حاولت أن أعبر عن وجهة نظري في بعض الأمور، فاشتمني الصديق بحدّة، وأحسست بأنه يحاول أن يسيطر علي أيضا. ولكن الذي فجعتني هو أنني وجدت خطيبي يقف إلى جانب صديقه ضدي، عراك حقيقي، ثم جلست مع خطيبي، بهندوء، وناقشته، وقلت له إن حياتنا معاً أهم من أي شيء آخر، وإن وجود هذا الصديق في حياتنا سيخلق المشاكل، وطلبت منه بوضوح أن يكون بعيدا عن علاقتنا، وأنه إذا أحب أن يراه، فليكن ذلك لوحده. لكن موقف خطيبي كان يقنعني بأنني أسأت فهمه صديقه، ثم شعرت بأنه يريد أن يقول أنه لا يستغني عنه، وأن من واجبي أن اتفهم. أن محصلة الحوار، الذي دار بيننا لعدة مرات، كانت تقول لي بوضوح، أنه مهم بصديقه، أكثر من اهتمامه بي، وصار لدي شك أنه أبلغ صديقه بموقفه، وأنه يأخذ منه المشورة، قبل أن يناقشني. وهذا الواقع الجديد جعلني مترددة تماما في الارتباط به، فهل يمكن لمثل هذه العلاقة أن يكون لها تأثير سيء على زوجي؟

باختصار.. لا تترددي، من الواضح أن خطيبي هذا يفتقد النضج، وهو يلجأ إلى صديقه لهذا السبب، وهذا أمر تعود عليه، ومن الصعب أن يستطيع التغلب عليه. إذن، لا تترددي، وافصلي هذه العلاقة، قبل أن ترتبطي به بعلاقة يصبح من الصعب أن تنفصم، لأن المرأة تريد لنفسها الزوجا، ولا تريد أن يكون من يرشده ويسيطر عليه، وإذا كان هناك صديق حقيقي، فهو أمر طبيعي، أما أن يكون الصديق عدوا، فهذا ما لا يمكن احتماله، وهو ما لا يقلبه علاقة زوجية سوية.

أن خطيبي من النوع الذي لا يستطيع تحمل المسؤولية، مهما كانت حساسية ما يطلب منه، وخير لك أن تنفصلي عنه الآن، ولون تردّد، ولا شك أنك ستجدين من هو أفضل منه، ما دمت بهذا الوعي، وبهذه الشخصية القوية.

## استخدام العلاج السلوكي لتقويم سلوك المريض يفيد

### في علاج بعض المصابين مع الاستعانة بالمطعمات الخفيفة

## الطفل يصاب بالرهاب أحيانا للثريّة الخاطئة

## ولتعوده على السلوك الخطأ

كما أن هناك أنواعا أخرى ومتعددة من الوسائل العلاجية ومنها العلاج السلوكي عن طريق تمارين التنفس بيشا يواجه الإنسان في نفس اللحظة مواقف الخوف، وكذلك استخدام التثويم المغناطيسي لتحقيق الإيحاء أما كجزء من التحليل النفسي أو كعلاج مستقل.

وهناك أيضا وسيلة علاجية شائعة وهي استخدام الصدمات الكهربائية ولكنها لا تحقق نتائج إيجابية في العلاج كما أن جرعة الخوف لا تقضي أيضا على الخوف، علما بأن مرض «الرهاب» في معظم الأحيان يشفي بمرور الوقت أو بالعلاج، ولكن هناك نسبة ١٠٪ من المصابين يكون علاجهم صعبا للجانب ولا يتماثلون للشفاء ومن جزماء أمراض النفسية المختلفة، يتم علاجه بعلاج المرض النفسي الأساسي، وبالتالي يشفي المرض «الخوف» بشيء المريض من المرض النفسي.

وكذلك هناك حالات يتم فيها استخدام العلاج الأسري بعد أن أثبتت الأبحاث العلمية أن المريض بالخوف يؤثر على أسرته، والعلاج الأسري يتم بتعويد الأسرة على أسلوب جديد للحياة بعيدا عن الخوف.

منى عوني

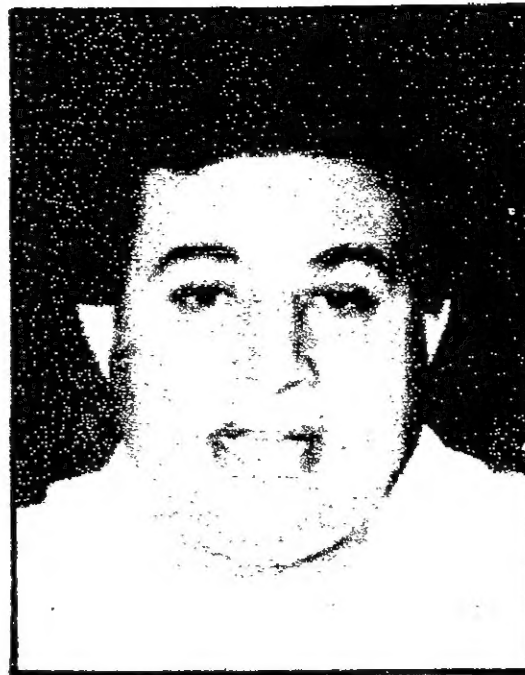
المطلوبة والتغلب على الخوف نهائيا علما بأن هذا النوع من العلاج يستغرق بعض الوقت. كما يتم علاج المريض سلوكيا بالصدمة المفاجئة والعلاج المعنوي وهذا يحدث في حالات الخوف البسيط، أما في حالات الخوف الشديد فإن أفضل أنواع العلاج هو وضع المريض في المواقف الحقيقية التي تسبب الخوف واستخدام مصادات الاكتئاب والتعرض للمرض للمواقف المخيفة لتفريغ طويلا مع استخدام الادوية لتقليل أعراض الخوف. وهناك وسيلة علاجية أخرى عن طريق مواجهة المريض بشخص آخر يفيد في مكان مرتفع ولا يخاف، أو باستخدام الفيديو، أو بالتخيل. وكذلك يتم علاج بعض الحالات بتعرض المريض للصدمات المؤلمة كوخزة باله حادة عند رؤيته للموقف الذي يخفيه فيتحقق بذلك الارتباط الشرطي.

أما العلاج النفسي فإن بعض الأبحاث العلمية تؤكد أنه العلاج الأساسي، لأن أصحاب المدارس الطبية النفسية الأخرى يعتقدون أن العلاج السلوكي علاج مؤقت لأنه لا يجلت جذور المرض، ولذلك فإنه يجب عن طريق العمل النفسي الوصول إلى العقد النفسية المسببة لمرض الرهاب واستئصالها من المتبع وهذا الرأي يوافق عليه معظم الأطباء النفسيين.

لتأكيد التشخيص منها قياس مقدار وشدة تدفق الدم في الذراعين، أو عن طريق حركة جفن العين وهي جميعها أعراض متصلة بالقلق أو سرعة التنفس.

ولكن التشخيص الرئيسي يعتمد على وصف المريض وهو تشخيص أساسي على الأعراض النفسية التي يصفها عنها المريض وهو تشخيص نفسي بحث يتم عن طريق الحوار. أما بالنسبة للعلاج فينقسم إلى ثلاثة أقسام أولها العلاج بواسطة الادوية، والعلاج السلوكي، والعلاج النفسي، وقد أكدت الأبحاث الطبية أن أكثر الادوية التي تحقق نتائج فاعلة سريعة في العلاج هي مضادات الاكتئاب، والمطعمات الخفيفة كعامل مساعد مع العلاج السلوكي.

العلاج السلوكي هو تصحيح وتقويم سلوك المريض عن طريق تعويده أو تدريبه على ممارسة سلوك آخر سليم، وأشهر أنواعه، العلاج التدريجي الشرطي، ويحدث العلاج بالتخيل، كأن يواجه الإنسان عمارة عالية ثم يقترب منها، ثم يصعد إليها تدريجيا، وفي بداية العلاج يتم تعويد المريض على الاسترخاء باستخدام الإيحاء أو عن طريق المهدئات أو المطمئنين، أو استخدام الفيديو في عرض المشاهد والعوامل المخيفة له حتى الوصول إلى نهاية درجات الخوف مع مرور الوقت لتحقيق النتيجة



الدكتور محمد عبدالمع

# الرهاب

## مرض يطارده الصغار والكبار

### يعرض المريض للإصابة بقلصات العضلات وسرعة التنفس

### وزيادة ضربات القلب والألام المعوية وغيرهما من الاضطرابات الجسمية

الطفل هو الضحية الأولى للخلل الأعصاب بين الزوجين وذلك فإن علماء النفس يحذرون الآباء من تعريض أطفالهم للمشاحنات الزوجية التي تؤثر عليهم نفسيا وتجعلهم قريسة لأمراض العصر الشائعة وفي مقدمتها الرهاب والقلق والاكتئاب والتوتر العصبي، بل قد تتفاقم الحالة أحيانا بحيث يتعرض الطفل للإصابة أيضا بالصرع. أحيانا يصاب الأطفال بمرض الرهاب الذي يصيب الأطفال يمكن شفاؤه بالصلاحيات البسيطة التي يعتبر الرهاب فيها شيئا طبيعيا بالنسبة للطفل، أما الحالات الأخرى فإنها تستدعي العلاج السريع حتى لا تستمر حالة الرهاب مع الطفل عندما يكبر فيؤدي ذلك إلى هروبه من العمل والوظائف عن الحياة الاجتماعية وذلك بالإضافة إلى ما يمكن أن يعانيه من الاضطرابات الجسمية مثل زيادة ضربات القلب وتسبب السعال المستمر والتقلصات المعوية وآلام العضلات والمفاصل وخلل حركات العين وسرعة التنفس.

### ما هو الرهاب

يقول الدكتور محمد عبدالمع مدرس الطب النفسي والأعصاب بمصحة المثلث أن أعراض الرهاب تشمل ثلاثة جوانب أولها أن يشعر

حوالي ٦٪، ومعظم هذه الحالات تصيب السيدات بحيث تجبر هذه الحالة السيدة على عدم الخروج ومغادرة البيت نهائيا مما يحدث المشاكل للحيطين بها. وهناك نوع آخر هو الخوف من السلوك الاجتماعي مثل الخوف من تناول الطعام أمام الناس، الخوف من المريض من أن ينتقد الناس، وذلك بالإضافة إلى نوع آخر من الخوف الذي يصيب الفتيات إحساس بأنه متغير عن طبيعته وأن القزوف المحيطة به متغيرة مما يجعله يشعر بالغربة كما تعترضه بعض الاضطرابات الجسمية أيضا مثل خفقان القلب وسرعة التنفس وتقلص العضلات والشعور بالألم في القلب والمعدة.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الأعراض تنتهي بتقادي مصدر الخوف، وهذا التقادي لأسباب المرض يسبب توقفا وعزلة للمريض من الناحية الاجتماعية كمن يخاف من الفرق وبالتالي فإنه يعتمد عن شواطئه الأنهار والبحار وهناك حالات شائعة لدى ١٠٪ من الأشخاص منها الخوف من طبيب الأسنان على سبيل المثال، ولكن هناك نوعا شديدا من الخوف يسبب التوتر للمريض وللحيطين به مثل الخوف من الاماكن المفتوحة أو المزدحمة نسبة الإصابة بهذه الحالات عالميا

أو لا يصاحبه أية أعراض. أما بالنسبة لمرض «الرهاب» لدى الأطفال فإن الصغار حتى سن ١٢ سنة معظمهم تكون لديهم حالات من الخوف البسيط، أما مرحلة الطفولة، ومعظم الأطفال الذين يعانون من هذا النوع من الخوف يتماثلون للشفاء مع مرور الوقت ودون علاج.

ولكن هناك حالات خاصة مثل الخوف من المدرسة وهو شيء مستقل عن أنواع الخوف الأخرى، ويكون سببه غالبا وجود اضطراب في العلاقة بين الطفل وأمه، ويكون العلاج هو ذهابه إلى المدرسة، والأصراع على مواظبته على ذلك. كما أن المشاكل الأسرية لا بد أيضا من علاجها الفوري لأن الطفل في مثل هذه الظروف وعندما يكبر يخاف من العمل، ويكون ذلك نتيجة لوجود الاضطراب في العلاقة بين الطفل وأمه مما يجعله فيما بعد يخاف من العمل وهو كبير ويكون العلاج أيضا بالأصراع على ذهابه إلى عمله بانتظام.

### التثويم المغناطيسي

#### يفيد أحيانا

وتتشخيص الرهاب يعتمد في المقام الأول على الحوار الذي يدور بين الطبيب والمريض لكشف ما يدور في أعماقه وذلك مع الاستعانة بالوسائل التشخيصية الحديثة مثل رسم الخ الكهربي وقياس نسبة تدفق الدم، ورصد حركة العين والخصوص الكهليتيكية الأخرى.

يقول الدكتور محمد عبدالمع أن مدارس الطب النفسي اختلفت أرواها حول أسباب حدوث «الرهاب» حيث أن كل مدرسة منها تفسره بشكل مختلف فمدرسة التحليل النفسي، «فرويد» تؤكد أن الخوف كمرض يحدث نتيجة وجود عقد نفسية تحدث للطفل في الفترة ما بين عامين ونصف إلى أربعة أعوام ونصف وهذه العقد النفسية تكون متعلقة بالجنس، وترى أن وجود أي اضطرابات في الأسرة يؤدي إلى اللجوء إلى الدفاعات النفسية مثل التبرير والتحويل، وهذه الأشياء لا تظهر إلا بالتحليل النفسي.

وهناك رأي آخر لأصحاب المدرسة الفرويدية الجديدة يؤكد أنه ليس كل شيء متعلق بالجنس بل أن الخوف قد يكون نتيجة تأثيرات من الأسرة أو المجتمع، أو نتيجة للوراثة أيضا «الخوف الوراثة».

أما المدرسة السلوكية فإنها تؤكد أن سلوك الإنسان لا علاقة له بالعقد النفسية أو ما حدث للإنسان في طفولته ولكن الذي أماننا هو عبارة عن سلوك غير سليم ويحتاج إلى تصحيح، كما يؤكدون أن هذا الخوف ناتج عن اضطراب في طريقة تربية الطفل

# أحمدية الصيف

## خفيفة ومكشوفة وألوان بسيطة



بسيطة، دون كمون

الأحذية الخفيفة، التي تتنازع من القدم بسرعة، هي الأحذية التي تناسب الصيف، وأهم ما يميزها هو أنها تكشف معظم القدم، لدرجة أن التي ترتديها تشع وكأنها حافية، لأن هدف الأحذية في الصيف هو حماية القدم من الطرق فقط وذلك تميل أحذية الصيف إلى ما هو خفيف، وغير معقد. كما أن هذه الأحذية غالبا ما تكون من الجلد الطبيعي.

أما ألوان الأحذية فهي أبسط الألوان، بين الأبيض والبيج والرمادي، وقد تدخل فيها بعض التشكيلات اللونية البسيطة، لتناسب الملابس التي ترتديها المرأة.

غالبا ما تكون هذه الأحذية دون كمون، وإذا ما اخترت بالكعب، فإن يكون غالبا هذا الصنف (٣ بوصات)، دون مؤخرة، ويكشف عن أصابع القدم من الإمام أيضا، ليكون على شكل صنفل يسهل خلعها، وهو يناسب تنويرة الصيف القصيرة الواسعة، كما يناسب الملابس الفضلانية، وملابس الجينز.

## لا شيء يقف في طريق الإرادة

# إذا رغبت المرأة في

# تتوأم جميل

حققت بولين ماك جيل نجاحا هائلا في تخفيف الوزن، حين استطاعت أن تنقص وزنها ١٣٧ باوندا في عام واحد، فحسبت حياتها جديدة، كما كسبت جائزة مجلة التخسيس في بريطانيا، وقدرها ١٥٠٠ باوند.

كان هناك دافع أساسي لصرار بولين على تخفيف وزنها، فقد أصبحت بالمرار لأن وزنها يزيد على وزن بطل أوروبا في الملاكمة للوزن الثقيل بمقدار ٤٢ باوندا، أما الآن، فإن الفتاة التي كان وزنها ٢٧٣ باوندا قبل عام، أصبحت شقراء جميلة، وزن ١٣٦ باوندا فقط، ومقاييس قوامها هي ٣٦ - ٢٥ - ٣٦، كما أن نظرتها إلى الحياة قد تغيرت، لدرجة أنها تقول عن نفسها: أنا امرأة جديدة، لأنني ولدت من جديد، في الخامسة والثلاثين من عمري.

وقد حدث كل هذا التغيير في حياة بولين بسبب مباراة ملاكمة عرضت في التلفزيون كانت تشاهد البارة في منزلها في ستونهاوس بانكلترا، وظهرت صورة البطل المعلق فرانك برونو على الشاشة، وقال المذيع أن طوله ستة أقدام وثلاث بوصات، وأن وزنه هو ٢٣١ باوندا. وقد أحست بولين بالصدمة التي لم تستطع أن تحتملها بسبب حقيقة أدركتها هي أنها أقل طولا من بطل الملاكمة بسبع بوصات، ومع ذلك فإن وزنها يزيد عنه بمقدار ٤٢ باوندا، مع أنه من الوزن الثقيل. حتى تلك الليلة، كانت بولين تتكلم وزنها شيء لا تستطيع التحكم به، لكنها واجهت الحقيقة فجأة: أنها سميعة بسبب ما تأكله، كانت تأكل كل شيء: من المعجنات إلى البطاطا إلى الشوكولاته والأيس كريم والكعك، دون حساب. وكان الناس يحدقون بها في استغراب، عندما تركب الباص، لأنها تحل مقعدين، ولم تكن تذهب إلى السينما، لأن المقاعد لا تتسع لها. في ليلة المباراة، قررت بولين أن تنقص وزنها. وفي اليوم التالي، انضمت إلى نادٍ لتخسيس الوزن، والتزمت ببرنامج يعطيها ١٢٠٠ كالوري في اليوم. وقد تعذبت كثيرا وهي تحس معدتها تتحرك طلبا للطعام، ولكن أرادتها كانت أقوى، وبسرعة، بدأت تحس بوزنها ينزل، حتى فقدت خلال عام واحد ١٣٧ باوندا.

وتحس بولين بفرح كبير لحياتها الجديدة، وهي ترتدي ملابس قياس ١٢، وتستطيع ارتداء البيكيني دون خجل. ووفق ذلك، فقد دخل حياتها عامل جديد، هو الزواج. تقول بولين: من قبل، كنت أرفض فكرة الزواج تماما، لأنني لم أكن أحمّل الظهور في حفل الزفاف مثل خنزير سمين، ولكنني تزوجت في ديسمبر الماضي، وهكذا تحققت كل أحلامي. وقد علقت سيو بولتر، من مجلة التخسيس، وهي تقدم الجائزة لبولين، قائلة: لقد نزل وزنها نزولا صاعقا بإرادتها، فكان ما حقته إنجازا كبيرا، يمكن أن يقدم كنموذج لكل امرأة تريد لنفسها قواما جميلا، حتى تعرف أنها تستطيع أن تصل إليه، بالارادة، التي لا يستطيع أن يقف في طريقها شيء.



● مله: الحديقة تحما. صورة مله القديمة، قبل عام واحد













● عمدة اثينا في احتفال كرنفالي

شوقِ شوکینی

وفيه خراج عن إيطار القواعد



● شوقي شوگيني

بغلي.  
محتجوات شوقي شوكيني في الصالة الثقافية التي تحمل اسم «الفتني» بالجامة العربية، هي في باريس، يباطو الحمداني كان المُنشئي قد كرم شوقي بتقديرها لشاعرته التي في صمت يوهيها إلى جانب محتجوات الصالة، رجاء عنه يتابعه ولا ينطق حتى لا يفكر حتى إلى ما ولى شتايعه. فلو العالم الكبار صمعتهم تجرعتهم الحبايطة وجرماتهم مرات كثيرة ومفغتهم إلى اعظم الامتثال الفنية الزائفة.

باريس - ما يارتو

وتسعى الجهات المسؤولة ازاء هذه المعضلة الى الحد من نسبة التلوث وتخفيضها بتحديد دخول المركبات الالية الى مركز المدينة لما يعادل نصف عددها يوميا، وثمة خطة شاملة لانشاء ابنية عمودية لوقوف المركبات التي تملأ ارصفت المدينة وشوارعها الفرعية،

### جمال حیدر - اثینا



الكرنفال الذي تقيمته مدينة تانارييف في جزر الكناري كل عام، لا بد وأن تكون له ملكة. هذا العام اختيرت ميونيكا الاستيفيتي (١٦ سنة)، وتميزت عن كل فتيات الحفلات بالزلي الذي ترتديه، وبالبقعة العجيبة التي يبلغ عرضها خمسة اقدام،

*a* *mmp*